

Syllabus 2018-19
B.A. / B.Sc. I Year
ECONOMICS

Part	Total no. Q.	Marks each Q.	Total Marks
A	10	2	20
B	5	7	35
C	3	15	45
		Total	100

PAPER I
SALIENT FEATURES OF INDIAN ECONOMY

Max. Marks: 100

Time: 3 Hours

Note : The student is expected to carefully read the required readings. An understanding of recommended reading would entitle the examinee to extra credit in the answers to examination questions.

Unit 1 : Introduction: Characteristics of Indian Economy including problems of poverty and inequality. Human Resources-Population Growth and Population Policy.

REQUIRED READINGS

Dutt, Rudrar and Sundharam, KPM: Indian Economy, (Latest eds.)

(Hear after referred as text Ch. 1, Ch. 4 and Ch. 20)

Unit 2 : Main features of Indian agriculture :

Factors affecting Cropping Pattern and Productivity in India, Recent Measures for Agricultural Development relating to Irrigation, Finance and Marketing. Green Revolution: New Agricultural Strategy and Modernization of agriculture.

REQUIRED READINGS

Text : Ch., 26, 28, 31, 32, 33

Unit 3 : Need for Industrialization in India

Small scale and Cottage Industries-Problems and Measures for the their Development

Industrial and Licensing Policies in India, Functions of the Reserve Bank of India

REQUIRED READINGS

Tex : Ch. 35,38,10,50

Unit 4 : Major Changes in India's Commodity exports and imports since 1951 with regard to Value, composition and direction; Liberalization and Economic Reforms

Main Heads of Revenue and Items of Expenditure of Central Government

Text : Ch. 43,45,51

Unit 5 : Economy of Rajasthan: Salient Features of Rajasthan's Economy, Natural resources and Policy regarding their use Agriculture in Rajasthan: Land use, cropping pattern, Trends in production and productivity, Agriculture development during plan period, Industrial development in Rajasthan: Industrial Structure, Industrial development during plan period.

REQUIRED READINGS

Nathuramka: Bhartitiya Arthsashstra

Latest edition, Laxminaryan Agarwal, Agra

Agarwal A.N.: Indian Economy, Latest Edition

Wadhwa, Charan D. (ech) : Some problems of India`s Economy policy, Tata Mc Graw Hill

अर्थशास्त्र

प्रथम प्रश्न –पत्र

भारतीय अर्थव्यवस्था की प्रमुख विशेषताएं

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

- इकाई 1 : परिचय : निर्धनता एवं असमानता की समस्याओं को सम्मिलित करते हुए भारतीय अर्थव्यवस्था की विशेषताएं।
मानवीय संसाधन : जनसंख्या वृद्धि एवं जनसंख्या नीति
- इकाई 2 : भारतीय कृषि की प्रमुख विशेषताएं : भारत में फसल- प्रारूप और उत्पादकता को प्रभावित करने वाले घटक। कृषि विकास के लिए सिंचाई , वित्त एवं विपणन से सम्बन्धित किये गये वर्तमान उपाय, हरित क्रान्ति: नवीन कृषि रणनीति एवं कृषि का आधुनिकीकरण
- इकाई 3 – भारत में औद्योगिकीकरण की आवश्यकता । लघु एवं कुटीर उद्योग : समस्याएं एवं इनके विकास के लिए उपाय भारत में औद्योगिक एवं लाइसेंस नीतियां, भारतीय रिजर्व बैंक के कार्य।
- इकाई 4 – सन् 1951 से भारत के वस्तु निर्यात एवं आयात में प्रमुख परिवर्तन – मूल्य, संरचना एवं दिशा के संदर्भ में । उदारीकरण एवं आर्थिक सुधार , केन्द्रीय सरकार के आय एवं व्यय की प्रमुख मर्दे
- इकाई 5 – राजस्थान की अर्थव्यवस्था: राजस्थान की अर्थव्यवस्था की प्रमुख विशेषताएं , प्राकृतिक संसाधन-उपयोग के संदर्भ में नीति, राजस्थान में कृषि : भूमि का उपयोग, फसलो का प्रारूप, उत्पादन एवं उत्पादकता की प्रवृत्ति, योजना अवधि में कृषि विकास । राजस्थान में औद्योगिक विकास: औद्योगिक संरचना, योजना अवधि में औद्योगिक विकास

आवश्यक पाठ्य सामग्री

रुद्रदत्त एवं के.पी.एस. सुन्दरम: भारतीय अर्थव्यवस्था
अनुशासित पाठ्य सामग्री
लक्ष्मीनारायण नाथूरामका : भारतीय अर्थव्यवस्था
लक्ष्मीनारायण नाथूरामका : राजस्थान की अर्थव्यवस्था

ECONOMICS
PAPER II
ECONOMIC THEORY I

Max. Marks: 100

Time: 3 Hours

- Unit 1 : Economics – A Logic of choice, Positive and Normative approaches ; Macro and Micro Economics ; Methods of Economic Analysis – Inductive and Deductive : Statics and Dynamics
REQUIRED READINGS
Seth, M.L.: Principles of Economics, Chaps. 1,2,3,4,5
Nathuramka: Micro Economics (Hindi) Chaps. 4,5,6,7,8
- Unit 2 : Theory of Demand – Law of Demand, Utility Approach, Indifference Curve Approach, Elasticity of Demand : Price, Income and Cross Elasticity, Revenue- Total, Marginal and Average, Concept of Consumer's surplus
REQUIRED READINGS
Nathuramka: Micro Economics (Hindi) Chaps. 11,12,13,14&15
- Unit 3 : Theory of Production – Introduction, Laws of Returns to Factors and Returns to scale
Cost- Short- run and Long run
Concept of Isoquants, Isocosts and Production Possibility curves
REQUIRED READINGS
Nathuramka: Chaps. 24,25,26,& 27
- Unit 4 : The Commodity Market- Market Demand and Market Supply, Price and Output determination in perfect Competition, Simple and Discriminatory Monopoly, Monopolistic Competition, Chamberlin's Group Equilibrium.
REQUIRED READINGS
Nathuramka: Chaps. 32,33,34
- Unit 5 : The Factor Market- Marginal Productivity Theory of Distribution. Rent – Ricardian, Quasi- Rent and Modern Theories. Profit: Dynamic, Risk and Uncertainty Theories; Wages: Meaning, Nominal and Real Wage Rate. Modern theory of Wages.
REQUIRED READINGS
Nathuramka : 38,40,43
RECOMMENDED READINGS
Samuelson and Nordhaus : Economics, Latest English or Hindi Edition

द्वितीय प्रश्न –पत्र
आर्थिक सिद्धांत 1

समय: 3 घण्टें

पूर्णांक: 100

- इकाई 1 – अर्थशास्त्र – चयन का एक तर्क , वास्तविक विज्ञान एवं आदर्श विज्ञान के दृष्टिकोणय समष्टि एवं व्यष्टि अर्थशास्त्र, आर्थिक विश्लेषण की विधियां– आगमन एवं निगमन, स्थैतिक एवं प्रावैगिक अर्थशास्त्र
- इकाई 2 – मांग का सिद्धांत – मांग का नियम, उपयोगिता दृष्टिकोण, उदासीन वक्र दृष्टिकोण मांग की लोच : कीमत ,आय एवं तिरछी लोच
आगम–सकल, सीमान्त एवं औसत उपभोक्ता की बचत की अवधारणा
- इकाई 3 – उत्पादन का सिद्धांत – परिचयय साधनों के प्रतिफल एवं पैमाने के प्रतिफल के नियम लागत – अल्पकालीन तथा दीर्घकालीन
समोत्पाद– वक्र, समलागत रेखा एवं उत्पादन – सम्भावना वक्र की अवधारणाएं
- इकाई –4 वस्तु बाजार : बाजार मांग व बाजार पूर्ति । पूर्ण प्रतियोगिता एवं साधारण तथा विभेदात्मक एकाधिकार में कीमत एवं उत्पादन का निर्धारण
एकाधिकारिक प्रतियोगिता चेम्बरलिन का सामूहिक साम्य
- इकाई – 5 साधन – बाजार : वितरण का सीमान्त उत्पादकता सिद्धांत लगान– रिकार्डो का सिद्धांत, आभास लगान एवं आधुनिक सिद्धांत। लाभ – प्रावैगिक, जोखिम एवं अनिश्चितता का सिद्धांत, मजदूरी–अर्थय मौद्रिक एवं वास्तविक मजदूरी दर, मजदूरी का आधुनिक सिद्धांत

अनुशंसित पुस्तकें –

Nathuramka : Micro Economics (Hindi)

B.A. / B.Sc. II Year

ECONOMICS

Part	Total no. Q.	Marks each Q.	Total Marks
A	10	2	20
B	5	7	35
C	3	15	45
		Total	100

PAPER I

ECONOMICS OF DEVELOPMENT AND PLANNING IN INDIA

Max. Marks: 100

Time: 3 Hours

- Unit 1 : Economic Development: meaning and Measurement, Meaning of Vicious circle, Capital Formation and Human Resource Development, Resource mobilization
- Unit 2 : Theories of Development : Rostow's Theory of Historical Stages of Growth, Balanced and unbalanced Growth, Choice of Technique : Capital intensive and Labour Intensive
- Unit 3 : Economic Planning: Meaning, Need, objective and its relevance. Planning under mixed Economy, Prerequisites of effective planning. The Indian Planning System : Planning Commission, plan formulation and Evaluation. Niti Ayog: Objectives and difference between Planning Commission and Niti ayog
- Unit 4 : Appraisal of Planning in India : Summary review of Achievements and Shortcomings with respect to Agriculture and Industry. Changing Role of Public sector, Salient features of current Five year plan of India
- Unit 5 : Environment and Development, Sustainable economic development, Problems of environment. Man environment, Proper use and efficient management of natural resources, National efforts to reduce pollution

REQUIRED READINGS

- Thirlwall, A.F. (2004)- Growth & Development, Wiled Palgrave McMillan Chs 1.2.3
- Todaro, M.P. Smith, S.C. (2004)-Economic Development (8th ed)Pearson Education LPE Cha 2,4
- Jhingan, M.L. : vikas evam Niyojan ka Arthashastra, Vrinda Publications, New Delhi
- Seth, M. L. : thory and Practice of economics Planning,S. Chand & Co. New Delhi
- Meir & Baldwin : Economic Development Theory, History &v policy
- Dominick Salvatore & Edward Dowling:Development Economics (Schaum's outline series)
- Planning Commission, Government of India: current five plan
- Government of Rajasthan : Current five year plan of Rajasthan
- Sanskar, U : Environmental Economics, Oxford University press
- Raghuvanshi , A. & Raghuvanshi C.L. Paryavaran & Pradushan, Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

अर्थशास्त्र
प्रथम प्रश्न – पत्र
विकास का अर्थशास्त्र एवं भारत में आर्थिक नियोजन

पूर्णांक : 100
समय : 3 घण्टे

- इकाई 1 – आर्थिक विकास-अर्थ एवं माप; गरीबी दुश्चक्र का अर्थ , पूंजी निर्माण एवं मानव संसाधन विकास, संसाधन गति
- इकाई 2 – विकास के सिद्धान्त: विकास की ऐतिहासिक अवस्थाओं का रोस्टोव का सिद्धान्त, सन्तुलित एवं असन्तुलित वृद्धि, तकनीकी विकल्प – पूंजी सघन एवं श्रम सघन
- इकाई 3 – आर्थिक नियोजन-अर्थ, आवश्यकता, उद्देश्य एवं इसकी महत्ता: मिश्रित अर्थव्यवस्था में नियोजनय प्रभावी नियोजन की पूर्व आवश्यकताएं भारतीय नियोजन प्रणाली: योजना आयोग, योजना निर्माण एवं मूल्यांकन
- इकाई 4 – भारत में योजना मूल्यांकन : कृषि एवं उद्योग के सन्दर्भ में प्राप्तियों एवं लघुताओं का संक्षिप्त पुनरावलोकन, लोक क्षेत्र की परिवर्तनशाली भूमिकाय वर्तमान पंचवर्षीय योजना के प्रमुख लक्षण।
- इकाई 5 – पर्यावरण एवं विकास, संधारणीय आर्थिक विकास , पर्यावरण की समस्याएं मानव एवं पर्यावरणय प्राकृतिक संसाधनों का उचित उपयोग एवं प्रभावी प्रबन्ध, प्रदूषण निवारण हेतु राष्ट्रीय प्रयास

अनुशासित पुस्तकें –

- झिंगन, एम.एल. – विकास एवं नियोजन का अर्थशास्त्र , वृदा प्रकाशन , नई दिल्ली।
- सेट, एम.एल. : आर्थिक नियोजन के सिद्धान्त एवं व्यवहार, एस.चांद एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली।
- मायर एवं वाल्डविन : आर्थिक विकास सिद्धान्त, इतिहास एवं नीति
- डॉमिनिक साल्वाटोर एवं एडवर्ड डाउलिंग विकास अर्थशास्त्र ;सोम-श्रृंखलाद्ध
- योजना आयोग, भारत सरकार : वर्तमान योजना
- राजस्थान सरकार : राजस्थान की वर्तमान पंचवर्षीय योजना
- संकर यू: पर्यावरणीय अर्थशास्त्र, ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय मुद्रणालय
- रघुवंशी, ए.एवं. रघुवंशी, सी.एल. पर्यावरण एवं प्रदूषण, मध्यप्रदेश ग्रंथ अकादमी, भोपाल

B.A. / B.Sc. II Year
ECONOMICS
PAPER II
ECONOMIC THEORY II

Max. Marks: 100

Time : 3 Hours

- Unit 1 : Introduction to Macro Economics: Meaning, Scope, Importance, Limitations; Difference between Macro and Micro Economics, National Income: concepts relating National Product/National Income, Measurement of National Income, difficulties and precautions in measurement of National Income, National Income and Economic Welfare
- Unit 2 : Determinants of National Income- Consumption Function; simple Keynesian consumption Function: Factors affecting saving–Consumption : Concept of simple Multiplier, Investment Function: Meaning, Determination of level of Investment ; Equality between Saving and Investment
- Unit 3 : Money and Prices : concept of Money supply, Value of Money and its Measurement with Index Numbers, Quantity Theory of Money, Fisher and Cambridge Versions Commercial Banking : Principles of Commercial Banking Functions of Commercial Bank, Credit Creation
- Unit 4 : International Trade: Meaning, Difference between International and Domestic Trade, Theory of Comparative Advantage, Balance of Trade and Balance of Payments Foreign Exchange: Determination of Exchange Rate- Mint Par Theory and Purchasing Power Parity Theory : Objectives and Methods of Exchange Control
- Unit 5 : Public Finance : Meaning, Difference between Private and Public Finance : Public Revenue and its Sources : Tax and Non- Tax ; Sources of Public Debt; Types and Role of Public Expenditure

RECOMMENED READINGS

Samuelson & Nordhaus : Economics (H&E)
Chandler, L.V. Economics of Money and Banking .
Hansen, A. : Guide to keynes.
Dernburg and McDougall: Macro Economics.
Ellsworth, P.T. and Leith, J.L. : The International Economy

REQUIRED READINGS

Seth M.L. : Mudra evam Banking (H&T)
Sethi, T.T. : Macro Economics (Hindi)
Vaishya, M.C. : Macro Economics (Hindi)

द्वितीय प्रश्न – पत्र
आर्थिक सिद्धांत 2

पूर्णांक : 100
समय : 3 घण्टे

- इकाई 1 : समष्टि अर्थशास्त्र का परिचय : अर्थ , क्षेत्र , महत्व एवं सीमाएं ।
समष्टि एवं व्यष्टि अर्थशास्त्र में अन्तर, राष्ट्रीय आय: राष्ट्रीय उत्पाद / राष्ट्रीय आय से सम्बन्धित अवधारणाएं राष्ट्रीय आय का मापन कठिनाइयां एवं सावधानियां, राष्ट्रीय आय एवं आर्थिक कल्याण
- इकाई 2 – राष्ट्रीय आय के निर्धारक तत्व – उपभोग फलन : केंज का साधारण उपभोग फलनय बचत/उपभोग को प्रभावित करने वाले घटक, सरल गुणक की अवधारणाय निवेश फलन : अर्थ, निवेश के स्तर का निर्धारण, बचत एवं निवेश के बीच समानता
- इकाई 3 – मुद्रा एवं कीमत स्तर: मुद्रा की पूर्ति की अवधारणा: मुद्रा का मूल्य एवं सूचकांक द्वारा इसका मापनय मुद्रा का परिमाण सिद्धांत – फिशर एवं केम्ब्रिज विचारधारणं व्यापारिक बैंकिंग : व्यापारिक बैंकिंग के सिद्धांतय व्यापारिक बैंक के कार्य, साख निर्माण
- इकाई 4 : अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार : अर्थ, अन्तर्राष्ट्रीय एवं घरेलू व्यापार-अन्तर, तुलनात्मक लाभ का सिद्धान्त, व्यापार सन्तुलन एव भुगतान सन्तुलन विदेशी विनियम: विनिमय दर का निर्धारणय टकसाली समता सिद्धांत और क्रय शक्ति समता सिद्धांत , विनिमय नियंत्रण के उद्देश्य एवं विधियां
- इकाई 5 – सार्वजनिक वित्त : अर्थ, सार्वजनिक एवं निजी वित्त में अन्तर। सार्वजनिक आय एवं इसके स्रोत : कर एवं गैर कर । सार्वजनिक ऋण के स्रोत । सार्वजनिक व्यय के प्रकार एवं इसकी भूमिका

RECOMMENED READINGS

Jhingan M.L. Macroeconomic Theory, (Hindi/ English), xi ed. Vrinda Publications
Vaish M.C. Samasti Arthshastra, (Hindi/ English)
Sethi T.T. Macro Arthshastra, (Hindi/ English)
Samuelson & Nordhaus : Economics (H&E)
Dernburg and McDougall: Macro Economics

B.A. / B.Sc. III Year

ECONOMICS

Part	Total no. Q.	Marks each Q.	Total Marks
A	10	2	20
B	5	7	35
C	3	15	45
		Total	100

ECONOMICS

PAPER I

HISTORY OF ECONOMIC THOUGHT

Max. Marks: 100

Time : 3 Hours

- Unit 1 : Meaning and Importance of History of Economics Thought, History of Economic Analysis and Economic History, Mercantilism, Physiocrats, Adam Smith
- Unit 2 : David Ricardo, Thomas Robert Malthus, Sismondi, JS Mill
- Unit 3 : Utopian socialists – Robert Owen, Charles Fourier and Perirre Joseph Proudnon ; Friedrich List, Karl Marx – an Elementary Treatment
- Unit 4 : Austrian School : Karl- Menger, Friedrich- Von Wieser, Eugenvon Bohm- Bawerk and Alfred Marshall
- Unit 5 : Indian Economic Thought : Kautilya, Mahadev Govind Ranade, Gopal Krishna Gokhale, Mahatma Gandhi and Jawahar Lal Nehru.

RECOMMENED READINGS

Gide and Rist : History of Economic Doctrines

Haney, L.N. : History of Economic Thought

Eric Roll : History of Economic Thought

Ghosh, B.N. and Ghosh, R.R. : Concise History of Economic Thought, (Himalaya Publishing House), Delhi Loknathan, V. : A History of Economic Thought, S. Chand, Delhi

वैश्व, एम.सी. : आर्थिक विचारों का इतिहास

हजेला, टी.एन. : आर्थिक विचारों का इतिहास

श्रीवास्तव , एस. के. : आर्थिक विचारों का इतिहास; हिन्दी एवं अंग्रेजी, चाँद दिल्ली

प्रथम प्रश्न-पत्र
आर्थिक विचारों का इतिहास

समय- 3 घण्टे

पूर्णांक- 100

- इकाई 1 - आर्थिक विचारों के इतिहास का अर्थ एवं महत्व । आर्थिक विश्लेषण का इतिहास एवं आर्थिक इतिहास । वणिकवाद, प्रकृतिवाद, एडमस्मिथ
- इकाई 2 - डेविड रिकार्डो, टॉमस रॉबर्ट माल्थस, सिसमण्डी, जे.एस. मिल
- इकाई 3 - कल्याणवादी समाजवादी- रॉबर्ट ओवेन, चार्ल्स फूरिये और पेरी जोसफ प्रूधों, फ्रेड्रिक लिस्ट, कार्ल मार्क्स - प्रारम्भिक विश्लेषण
- इकाई 4 - आस्ट्रियन सम्प्रदाय - कार्ल मेंजर फ्रेडरिक वॉन वीजर, यूजिन वॉन बॉम बॉवर्क और एल्फ्रेड मार्शल
- इकाई 5 - भारतीय आर्थिक विचार कौटिल्य, महादेव गोविन्द रानाडे, गोपाल कृष्ण गोखले, गांधी और जवाहरलाल नेहरू

आवश्यक पाठ्य सामग्री

वैश्व, एम.सी. : आर्थिक विचारों का इतिहास

हजेला, टी.एन. : आर्थिक विचारों का इतिहास

श्रीवास्तव, एस. के. : आर्थिक विचारों का इतिहास ;हिन्दी एवं अंग्रेजी, चॉद दिल्ली

Gide and Rist : History of Economic Doctrines

Haney, L.N. : History of Economic Thought

Eric Roll : History of Economic Thought

Ghosh, B.N. and Ghosh, R.R. : Concise History of Economic Thought, (Himalaya Publishing House), Delhi Loknathan, V. : A History of Economic Thought, S. Chand, Delhi

ECONOMICS
PAPER II
BASIC STATISTICS AND ELEMENTARY MATHEMATICS

Max. Marks: 100

Time : 3 Hours

- Unit 1 : Meaning, uses and limitations of statistics, Collection of Statistical Data- Census and sample investigation, classification and presentation of Data- Statistical Tables, Graphs, Frequency Distribution, Diagrams.
- Unit 2 : Measures of Central Tendency: Arithmetic Mean, Median, Mode, Geometric Mean and Harmonic Mean.
- Unit 3 : Measures of Dispersion: Range, Quartile Deviation, Mean Deviation, standard Deviation and Co- efficient of Variation simple Correlation : Karl Pearson's Correlation co- efficient and Spearman's rank correlation.
- Unit 4 : Simple two variable Linear regression, Fisher's Index numbers, Interpolation and extrapolation – Newton and Lagrange method
- Unit 5 : Elementary Mathematics
Simultaneous and Quadratic Equations
Arithmetic and Geometric Progressions, Logarithms

RECOMMENED READINGS

Elhance, D.N: Fundamental of Statistics

Singhal, M.L: Elements of Statistics

Nagar, A.L. and Das, R.K.: Basic Statistics

Mehta and Madnani: Elementary Mathematics in Economics (Hindi and English ed.)

Croxton Cowden: Applied General Statistics

Nagar, K.N.: Sankhyiki ke mool tatva

Gupta, BN : Sankhyiki

द्वितीय प्रश्न – पत्र
आधारभूत सांख्यिकी और प्रारंभिक गणित

पूर्णांक : 100

समय : 3 घण्टे

- इकाई 1 : सांख्यिकी का अर्थ , उपयोग एवं सीमाएं : सांख्यिकीय समको का संकलन- संगणना एवं निदर्शन अनुसंधानय समको का वर्गीकरण एवं प्रस्तुतिकरण सांख्यिकीय सारणियां , रेखाचित्र , आवृत्ति वितरण का चित्रमय प्रदर्शन :
- इकाई 2 : केन्द्रीय प्रवृत्ति का माप: समान्तर माध्य, मध्यका, भूयिष्ठक ; बहुलकद्व, गुणोत्तर माध्य एवं हरात्मक माध्य
- इकाई 3 – अपकिरण ; विचरणद्व का माप : विस्तार, चतुर्थक विचलन, माध्य विचलन, प्रमाप विचलन एवं विचरण गुणांकय साधारण सह-सम्बन्ध, कार्ल पिर्यसन का सह सम्बन्ध गुणांक और स्पियरमैन की कोटि – अन्तर रीतिय
- इकाई 4 – सरल रेखीय प्रतीपगमन, फिशर का सूचकांक , आन्तरगणन एवं बाह्यगणन – न्यूटन और लाग्रैज की रीति
- इकाई 5 – प्रारम्भिक गणित युगपत एवं द्विघाती समीकरण, समानान्तर श्रेणी एवं गुणोत्तर श्रेणी , लघुगुणक

पाठ्य सामग्री –

के.एन. नागर: सांख्यिकी के मूल तत्व

वी.एन.गुप्ता: सांख्यिकी

यादव ,पोरवाल एवं शर्मा: सांख्यिकी

Elhance, D.N: Fundamental of Statistics

Singhal, M.L. : Elements of Statistics

Nagar, A.L. and Das, R.K. : Basic Statistics

Mehta and Madnani: Elementary Mathematics in Economics (Hindi and English ed.)

Croxton Cowden: Applied General Statistics

B.A. PART I EXAMINATION, 2018-19

ELECTIVE ENGLISH

Note : There shall be two papers of three hours duration each. Each paper will carry 100 marks.

Teaching hours: 8 periods per week.

PAPER I

PROSE AND FICTION

Duration: 3 Hrs.

Max Marks: 100

PRESCRIBED TEXTS:

Essays of Yesterday, ed. E.V. Paul (OUP); (Note : the essay “Matches” omitted)

Short Stories of Yesterday and Today, ed. Shiv K. Kumar (OUP); (the story “Adventures of the German Student” omitted)

Pride and Prejudice by Jane Austen.

Section A

(10x2=20 Marks)

This section will consist of 10 compulsory questions. There will be two questions from each Unit and answer to each question shall be limited up to 30 words. Each Question carries 2 marks.

Unit 1: Two lines or quotes for explanation from the non-fiction texts prescribed (Essays & Short-Stories). (the Essay “Matches”

omitted; the Short- Story “The Adventures of the German Student”
omitted)

Unit 2: Two questions from Essays.

Unit 3: Two questions from Short-Stories.

Unit 4: Two questions from Fiction.

Unit 5: Two questions from background, formal elements of Short-Stories,
Essays and Novel.

Section B:

(5x7=35 Marks)

This section will consist of 10 questions. Two questions from each unit. The students will answer five questions. There will be internal choice in each Unit. Answer to each question shall be limited up to 250 words. Each question carries 7 marks.

Unit 1: Two references from the prescribed Non-Fiction texts (Essays & Short Stories for explanation). (The Essay “Matches” omitted & the Short- Story “The Adventures the German Student” omitted)

Unit 2: Two questions from Essays.

Unit 3: Two questions from Short-Stories.

Unit 4: Two questions from Novel.

Unit 5: Two questions from general background, Elements of Short-Stories, Essays and Novel.

Section C

(3x15=45 Marks)

This Section will consist of five questions from Unit 2, 3, 4.

The students are required to attempt any three questions in 500 words.

Note: Reference to Contexts will be set from prescribed Essays and Stories only.

RECOMENDED READINGS:

Boulton, Marjorie. *Anatomy of Prose*. London and Boston: Routledge & Kegan Paul Ltd., 1972.

Hudson. *An Introduction to the Study of Literature*. Atlantic Publishers & Distributors (P) Ltd., 2007.

Scholes, Robert. *Elements of Fiction*. London: Oxford University Press, Third Canadian Edition, 1994.

PAPER II

POETRY

Duration: 3 Hrs.

Max Marks: 100

PRESCRIBED TEXT:

A Garden of Poetry, ed. C. Ravindranath (S. Chand & Co. Ltd.)

The following poems are prescribed :

Spenser : A Wedding Song.

Shakespeare : To His Love; Remembrance.

Ben Johnson : My Lady in Love's Chariot.

Donne : The Good Morrow.

Herbert : The Gifts of God.

Milton : *Paradise Lost*. (Lines 1 – 126, Book I)

Gray : Elegy Written in a Country Churchyard.

Collins : Ode to Evening.

Goldsmith : The Deserted Village. (Lines 1-14, 51-75, 76-96, 113-136)

Sarojini Naidu : Bangle Sellers, Village Song

Henry Deozio : Harp of India

Michael Madhusudan Dutt : King Porus : A Legend of Past

Manmohan Gosh : Can It Be

Sri Aurobindo : The Tiger and the Deer

Section A:

(10x2=20 Marks)

This section will consist of 10 compulsory questions. There will be two questions from each unit and answer to each question shall be limited up to 30 words. Each question carries 2 marks.

Unit 1: Two lines or quotes from the prescribed poems.

Unit 2: Two questions on Poems: Spenser to Milton.

Unit 3: Two questions on Poems: Gray to Goldsmith.

Unit 4: Two questions on Poems: Sarojini Naidu to Aurobindo

Unit 5: Two questions on background, forms and elements of the prescribed poems.

Section B:

(5x7=35 Marks)

This section will consist of 10 questions. Two questions from each unit. The students will answer five questions. There will be an internal choice in each unit. Answer to each question shall be limited up to 250 words.

Unit 1: Two questions (Reference to Contexts) from the prescribed poems.

Unit 2: Two questions on Poems: Spenser to Milton.

Unit 3: Two questions on Poems: Gray to Goldsmith.

Unit 4: Two questions on Poems: Sarojini Naidu to Sri Aurobindo.

Unit 5: Two questions on background, forms and elements of the prescribed poems.

Section C:

(3x15=45 Marks)

This section will consist of 5 questions from the prescribed poems. (Unit 2, 3, 4). The students are required to attempt any three in 500 words.

RECOMMENDED READINGS:

Abrams, M.H. *A Glossary of Literary Terms*. Wadsworth, 2009.

Alexander. *Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students*. London: Longman Group Ltd., 1971.

Boulton, Marjorie. *Anatomy of Poetry*. London: Routledge & Kegan Paul PLC, 1982.

Hooper, A.G. *An Introduction to English Language and Literature*. London: Longman, 1961.

Lemon Lee, T. *A Glossary for the Study of English*. London: Oxford University Press, 1971.

B.A. PART II EXAMINATION, 2018-19

ELECTIVE ENGLISH

There shall be two papers of three hours duration, each carrying 100 marks.

Teaching hours: 8 periods per week.

PAPER I

PROSE AND FICTION

Duration: 3 Hrs.

Max Marks: 100

TEXTS PRESCRIBED:

For Detailed Study:

Masters of English Prose ed., L.S.R. Krishna Murthy. (Macmillan)

The following chapters from *Masters of English Prose* are prescribed:

1, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 13, 16, 18, 19, 20, 22, 23 = 14 Chapters.

For Non-detailed Study:

Thomas Hardy: *The Mayor of Casterbridge*.

Khushwant Singh : *Train to Pakistan*.

Passages for explanation will be set only from the text prescribed for detailed study.

Section A:

(10x2=20 Marks)

This section will consist of 10 compulsory questions. There will be two questions from each unit and answer of each question shall be limited up to 30 words. Each question carries 2 marks.

- Unit 1: Two references (lines/quotes) from the prescribed prose.
- Unit 2: Two questions from prescribed prose.
- Unit 3: Two questions from *The Mayor of Casterbridge* by Thomas Hardy.
- Unit 4: Two questions from *Train to Pakistan* by Khushwant Singh.
- Unit 5: Two questions from Socio-Literary background of the prescribed texts and the formal components of Essay and Fiction.

Section B:

(5x7=35 Marks)

This section will consist of 10 questions. Two questions from each unit. The students will answer five questions. There will be an internal choice in each unit. Answer to each question shall be limited up to 250 words. Each question carries 7 marks.

- Unit 1: Two reference to context from the prescribed Prose.
- Unit 2: Two questions from the prescribed Essays.
- Unit 3: Two questions from *The Mayor of Casterbridge* by Thomas Hardy.
- Unit 4: Two questions from *Train to Pakistan* by Khushwant Singh.
- Unit 5: Two questions from Socio-Literary background of the prescribed texts and the formal components of Essay and Fiction.

Section C:

(3x15=45 Marks)

This section will consist of 5 questions from Unit 2, 3, 4. The students are required to attempt any three in 500 words.

RECOMMENDED BOOKS:

Boulton, Marjorie. *Anatomy of Prose*. London and Boston: Routledge & Kegan Paul Ltd., 1972.

Scholes, Robert. *Elements of Fiction*. London: Oxford University Press; Third Canadian Edition, 1994.

PAPER II

DRAMA

Duration: 3 Hrs.

Max Marks: 100

TEXTS PRESCRIBED:

FOR DETAILED STUDY:

Shakespeare: *Twelfth Night*, ed., J.C. Dent, The New Clarendon Shakespeare (OUP)

Shaw: *Candida*, ed., A.C. Ward (Orient Longman)

FOR NON DETAILED STUDY:

Dharmveer Bharti : *Andha Yug*. USA: Oxford University Press.

Section A:

(10x2=20 Marks)

This section will consist of 10 compulsory questions. There will be two questions from each unit and answer to each question shall be limited up to 30 words. Each question carries 2 marks.

Unit 1: Two (lines/quotes) references from the plays prescribed for detailed study.

Unit 2: Two questions from *Twelfth Night* by Shakespeare.

Unit 3: Two questions from *Candida* by Bernard Shaw.

Unit 4: Two questions from *Andha Yug* by Dharmveer Bharti.

Unit 5: Two questions on background of the prescribed Drama and Elements of Drama.

Section B:

(5x7=35 Marks)

This section will consist of 10 questions. Two questions from each unit. The students will answer five questions. There will be an internal choice in each unit. Answer to each question shall be limited up to 250 words. Each question carries 7 marks.

Unit 1: Two reference to context from the plays prescribed for detailed study.

Unit 2: Two questions from *Twelfth Night* by Shakespeare.

Unit 3: Two questions from *Candida* by Bernard Shaw.

Unit 4: Two questions from *Andha Yug* by Dharmveer Bharti.

Unit 5: Two questions on background of the prescribed Drama and Elements of Drama.

Section C:

(3x15=45 Marks)

This section will consist of 5 questions from Unit 2, 3, 4. The students are required to attempt any three in 500 words.

RECOMMENDED BOOKS:

Boulton, Marjorie. *Anatomy of Drama*. London: Routledge, 1990.

Hudson: *An Introduction to the Study of Literature*. Atlantic Publishers & Distributors, 2007.

Scholes, Robert. *Elements of Drama*. London: Oxford University Press, 1971.

B.A. PART III EXAMINATION, 2018-19

ELECTIVE ENGLISH

Note : There shall be two papers of three hours duration carrying 100 marks each.

Teaching hours: 8 periods per week.

PAPER I

POETRY

Duration: 3 Hrs.

Max Marks: 100

TEXTS PRESCRIBED:

From Wordsworth to Now. Ed. C.T. Thomas (Orient Longman, 1985)

OR

The Golden Treasury. F.T. Palgrave. Rupa Classics.

The following poems are prescribed:

William Wordsworth: The Stolen Boat; The World is Too Much with Us; Three Years She Grew.

S.T. Coleridge : Christabel, Part I; Kubla Khan.

P.B. Shelley:	Ode to the West Wind.
John Keats:	To Autumn.
Alfred Tennyson:	Ulysses.
Arnold:	Shakespeare.
Robert Browning:	My Last Duchess.
Emily Dickinson:	The Chariot.
Gerald Manley Hopkins:	Pied Beauty; God's Grandeur.
Robert Frost:	After Apple Picking.
T.S. Eliot:	The Journey of the Magi.
W.H. Auden :	Musee des Beaux Arts.
Philip Larkin:	Church Going.
Nissim Ezekiel:	Enterprise.

Section A

(10x2=20 Marks)

This section will consist of 10 compulsory questions. There will be two questions from each Unit and answer to each question shall be limited up to 30 words. Each Question carries 2 marks.

- Unit 1 : Two reference (Lines/quotes) to context from prescribed poems.
- Unit 2 : Two questions from: Wordsworth, Coleridge, Shelley and Keats.
- Unit 3 : Two questions from :Tennyson, Arnold, Browning, Dickinson and Hopkins.
- Unit 4 : Two questions from: Robert Frost, T.S. Eliot, Auden, Larkin and Ezekiel
- Unit 5 : Two Questions on Genre and Age

Section B:

(5x7=35 Marks)

This section will consist of 10 questions. Two questions from each unit. The students will answer five questions. There will be an internal choice in each Unit. Answer to each question shall be limited up to 250 words. Each question carries 7marks.

- Unit 1 : Two reference (Lines/quotes) to context from prescribed poems.
- Unit 2 : Two questions from: Wordsworth, Coleridge, Shelley and Keats.
- Unit 3 : Two questions from :Tennyson, Arnold, Browning, Dickinson and Hopkins.
- Unit 4 : Two questions from: Robert Frost, T.S. Eliot, Auden, Larkin and Ezekiel

Unit 5 : Two Questions on Genre and Age

Section C

(3x15=45 Marks)

This Section will consist of five questions from Unit 2, 3, 4.

The students are required to attempt any three questions in 500 words.

BOOKS RECOMMENDED:

Boulton, Marjorie. *Anatomy of Poetry*. London & Boston: Routledge & Kegan Paul PLC, 1982.

Hooper, A.G. *An Introduction to Language and Literature*. London: Longmans, 1961.

PAPER II

DRAMA

Duration: 3 Hrs.

Max Marks: 100

TEXTS PRESCRIBED:

FOR DETAILED STUDY:

Shakespeare: *Othello* (The New Clarendon Shakespeare, OUP)

Arthur Miller: *All My Sons*. Ed. Nissim Ezekiel (Modern Plays for Students, OUP)

FOR GENERAL STUDY:

John Osborne: *Look Back in Anger*

Section A

(10x2=20 Marks)

This section will consist of 10 compulsory questions. There will be two questions from each Unit and answer to each question shall be limited up to 30 words. Each Question carries 2 marks.

Unit 1 : Two references (Lines/quotes) to contexts from Plays prescribed for Detailed Study.

Unit 2 : Two questions on Shakespeare: *Othello*.

Unit 3 : Two questions on Miller: *All My Sons*.

Unit 4 : Two questions on John Osborne: *Look Back in Anger*.

Unit 5 : Two Questions on the background and genre of the prescribed Drama.

Section B:

(5x7=35 Marks)

This section will consist of 10 questions. Two questions from each unit. The students will answer five questions. There will be an internal choice in each Unit. Answer to each question shall be limited up to 250 words. Each question carries 7marks.

Unit 1 : Two references (Lines/quotes) to contexts from Plays prescribed for Detailed Study.

Unit 2 : Two questions on Shakespeare: *Othello*.

Unit 3 : Two questions on Miller: *All My Sons*.

Unit 4 : Two questions on John Osborne: *Look Back in Anger*.

Unit 5 : Two Questions on the background and genre of the Prescribed Drama.

Section C

(3x15=45 Marks)

This Section will consist of five questions from Unit 2,3,4.

The students are required to attempt any three questions in 500 words.

RECOMMENDED READINGS:

Brooks and Heliman. *Understanding Drama*. Holt, Rinehart & Winston of Canada Ltd; 1948.

Wells, Stanley. *Literature and Drama*.(Concept of Literature Series)

Shakespearean Tragedy: Stratford Upon Avon Studies, No. 20. Holmes & Meier Pub, 1984.

B.A. Part I Environmental Studies SYLLABUS

Teaching : 3 pds./week in Annual System

Maximum Marks : 100

Duration of Examination : 2 hours

Note : Objective type multiple choice questions of 1 mark, 20 questions from each Unit.

Unit 1 : Multidisciplinary Nature of Environmental Studies

Definition, scope and importance; Need for public awareness.

Human Population and the Environment; Environment and Human Health.

Legal Issues and the Environment : Environment Protection Act.

Environmental Ethics : Issues and possible solutions.

Unit 2 : Natural Resources : Renewable and Non-Renewable

- a) Forest Resources : Use and over-exploitation, deforestation, case studies.
Timber extraction, mining, dams and their effects on forest and tribal people.
 - b) Water Resources : Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water, dams-benefits and problems.
 - c) Mineral Resources : Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, case studies.
 - d) Food Resources : World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity, case studies.
 - e) Energy Resources : Growing energy needs, renewable and non-renewable energy sources, use of alternate energy sources, case studies.
 - f) Land Resources : Land as a resource, land degradation, man induced landslides, soil erosion and desertification.
- Conservation of natural resources.
 - Equitable use of resources for sustainable development.

Unit 3 : Ecosystems

Concept of an ecosystem;

- Structure and function of an ecosystem
- Producers, consumers and decomposers
- Energy flow in the ecosystem
- Ecological succession

- Food chains, food webs and ecological pyramids
- Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystems :-
 - a. Forest ecosystem
 - b. Grassland ecosystem
 - c. Desert ecosystem
 - d. Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

Unit 4 : Biodiversity and its conservation

- Introduction : Definition, genetic species and ecosystem diversity
- Biodiversity at Global, National and Local levels
- Threats to Biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts
- Endangered and endemic species of India

Unit 5 : Environmental Pollution

Definition, Causes, Effects and Control measures of :-

- a. Air pollution
 - b. Water pollution
 - c. Soil pollution
 - d. Marine pollution
 - e. Noise pollution
 - f. Thermal pollution
 - g. Nuclear hazards
- Solid Waste Management : Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes.

Recommended Readings :-

1. Environmental Studies. R.B. Singh, D.K. Thakur and J.P.S. Chouhan. Publishers – Ramesh Book Depot, Jaipur / New Delhi.
2. A Text Book of Environmental Sciences. Vidya Thakur. Scientific Publisher – Jodhpur / New Delhi.
3. Environmental Chemistry. A.K. De, Wiely Eastern, New Delhi.
4. 'Paryavaran Adhadhyan'. Manoj Kumar Yadav and Anupama Yadav, Astha Publications, Jaipur.
5. Environmental Awareness and Protection. DBN Murthy, Deep n Deep Publication, New Delhi.

B.A.
Ist Year 2018
General Hindi

बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा 2018
आधार पाठ्यक्रम : सामान्य हिन्दी

नोट : यह प्रश्न-पत्र दो घण्टे की अवधि और 100 अंकों का होगा।

- इकाई 1 - पाठ्य पुस्तक-प्रकीर्णिका : सम्पादक-बालकृष्ण राव एवं श्रीराम शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- इकाई 2 - (क) वर्णों का वर्गीकरण - भेद प्रभेद, (ख) सन्धि (ग) समास
(घ) उपसर्ग - प्रत्यय (ङ) तत्सम- तद्भव (च) शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि
- इकाई 3 - (क) संज्ञा और संज्ञा के विकारी तत्त्व-लिंग, वचन, कारक (ख) सर्वनाम (ग) विशेषण (घ) क्रिया और सहायक क्रिया-क्रिया, काल वृत्ति, पक्ष, वाच्य (ङ) अविकारी तत्त्व-क्रिया विशेषण, संबंध बोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादि बोधक, निपात (च) विराम-चिह्न
- इकाई 4 - (क) अनेकार्थी शब्द (ख) युग्म शब्द (ग) वाक्यांश के लिए एक शब्द (घ) पर्यायवाची शब्द (ङ) विलोम शब्द (च) मुहावरे-लोकोक्तियाँ
- इकाई 5 - (क) देवनागरी लिपि की विशेषताएँ (ख) मानक हिन्दी वर्णमाला तथा अंक, (ग) हिन्दी वर्तनी का मानक रूप (घ) कार्यालयी पत्र लेखन (ङ) कार्यालयी टिप्पणी (च) पारिभाषिक शब्दावली (कार्यालयी)

प्रश्न एवं अंक विभाजन

- प्रत्येक इकाई 20 अंक की होगी - $20 \times 5 = 100$ अंक
- प्रत्येक इकाई से एक-एक अंक के बीस बहुविकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे-
 $20 \times 5 = 100$ प्रश्न

सहायक पुस्तकें-

हिन्दी शब्दानुशासन : किशोरीदास वाजपेयी

हिन्दी व्याकरण : कामताप्रसाद गुरु

हिन्दी का सामान्य ज्ञान : हरदेव बाहरी

आलेख -प्रारूप : शिवनारायण चतुर्वेदी

टिप्पणी- प्रारूप : शिवनारायण चतुर्वेदी

मानक हिन्दी वर्तनी तथा नागरी लिपि : वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, नई दिल्ली।

B.A.
Ist Year
IInd Year
&
Final Year
Hindi Littrature
2019

बी.ए. प्रथम वर्ष, परीक्षा 2019

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र

प्राचीन हिन्दी काव्य

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि एवं 100 अंकों का होगा।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक – मध्यकालीन कविता का पाठ – 1 (सं.) त्रिभुवननाथ शुक्ल,
जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

इकाई 1 : **कबीर** – निर्धारित काव्यांश – साखियाँ – सम्पूर्ण
जायसी – निर्धारित काव्यांश – सम्पूर्ण

इकाई 2 : **सूरदास** – निर्धारित काव्यांश – पद संख्या 23 से 52 तक
तुलसीदास – निर्धारित काव्यांश – सम्पूर्ण

इकाई 3 : **बिहारी** – निर्धारित काव्यांश – सम्पूर्ण
घनानन्द – निर्धारित काव्यांश – सम्पूर्ण

इकाई 4 : **द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कवि** : 1-चन्दबरदाई 2- अमीर खुसरो
3- मीराँबाई

इकाई 5 : **द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कवि** : 1-रहीम 2-देव 3-भूषण

प्रश्न एवं अंक-विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

10 X 2 = 20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित काव्यांशों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या

इकाई चार, पाँच में निर्धारित कवियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो) टिप्पणी परक प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द)

5 X 7 = 35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित कवियों से पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 500 शब्द)

3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें-

कबीर : विजयेन्द्र स्नातक

जायसी : एक नई दृष्टि : रघुवंश

महाकवि सूरदास : नन्ददुलारे वाजपेयी

बिहारी काव्य का अभिनव मूल्यांकन : किशोरीलाल

भूषण : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

तुलसीदास (परिवेश और प्रदेय) : सं. मदनगोपाल गुप्त

अमीर खुसरो और उनका हिन्दी साहित्य : भोलानाथ तिवारी

भक्तिकाव्य की परम्परा में मीराँ : रमा भार्गव

बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा 2019

हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्न-पत्र

हिन्दी कथा साहित्य

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि एवं 100 अंकों का होगा।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें—

1. गबन — प्रेमचन्द

2. कहानी एकादशी — (सं.) डॉ. विजयलक्ष्मी, प्रगति संस्थान, दिल्ली

इकाई 1 : गबन — प्रेमचन्द

इकाई 2 : कहानी एकादशी — निर्धारित कहानियाँ— 'गुण्डा'—जयशंकर प्रसाद, 'पूस की रात'— प्रेमचन्द, 'पाजेब'—जैनेन्द्र कुमार, 'परदा'—यशपाल, 'रोज'—अज्ञेय (कुल पाँच)

इकाई 3 : कहानी एकादशी — निर्धारित कहानियाँ— 'लाल पान की बेगम'—फणीश्वरनाथ 'रेणु', 'पहाड़'—निर्मल वर्मा, 'अमृतसर आ गया है'—भीष्म साहनी, 'दिल्ली में एक मौत'—कमलेश्वर, 'वापसी'—उषा प्रियंवदा (कुल पाँच)

इकाई 4 : द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कथाकार— 1. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' 2. सुदर्शन 3. रांगेय राघव

इकाई 5 : द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कथाकार— 1. मोहन राकेश 2. मार्कण्डेय 3. राजेन्द्र यादव

प्रश्न एवं अंक—विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

10 X 2 = 20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य कृतियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या

इकाई चार, पाँच में निर्धारित कथाकारों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो)

टिप्पणी परक प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द)

5 X 7 = 35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य कृतियों/कृतिकारों से पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 500 शब्द)

3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें—

प्रेमचन्द और उनका युग : रामविलास शर्मा

हिन्दी कहानी; उद्भव और विकास : सुरेश सिन्हा

हिन्दी कहानी की शिल्प विधि का विकास : लक्ष्मी नारायण लाल

कहानी : प्रकृति और पाठ : सुरेन्द्र उपाध्याय

कहानी : स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव

हिन्दी कहानी रचना प्रक्रिया : परमानन्द श्रीवास्तव

बी0ए0 द्वितीय वर्ष परीक्षा 2019

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र

हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य- विधाएँ

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि एवं 100 अंकों का होगा।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें :

1. अजातशत्रु : जयशंकर प्रसाद
2. चेतना का संस्कार : (सं0) डॉ0 विश्वनाथप्रसाद तिवारी, सदानन्द गुप्त, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. प्रतिनिधि एकांकी संकलन : (सं0) डॉ0 लक्ष्मीनारायण लाल, पीताम्बर पब्लिशिंग कम्पनी, नई दिल्ली

- इकाई 1 अजातशत्रु : जयशंकर प्रसाद
- इकाई 2 चेतना का संस्कार : (निर्धारित निबंध - 'होली है' - प्रतापनारायण मिश्र, 'बनाम लार्ड कर्जन' - बालमुकुन्द गुप्त, 'श्रद्धा-भक्ति' - रामचन्द्र शुक्ल, 'अशोक के फूल' - हजारीप्रसाद द्विवेदी, 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' - विद्यानिवास मिश्र (कुल पाँच)
- इकाई 3 प्रतिनिधि एकांकी संकलन
- इकाई 4 द्रुतपाठ हेतु निर्धारित गद्यकार :
(1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (2) महावीर प्रसाद द्विवेदी (3) सरदार पूर्ण सिंह
- इकाई 5 द्रुतपाठ हेतु निर्धारित गद्यकार :
(1) राहुल सांकृत्यायन (2) रामवृक्ष बेनीपुरी (3) शरद जोशी

प्रश्न एवं अंक - विभाजन :

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

10x2 = 20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य पुस्तकों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या, इकाई चार, पाँच में निर्धारित गद्यकारों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो) टिप्पणी परक प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द)

5x7=35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य कृतियों/कृतिकारों से पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

(शब्द सीमा 500 शब्द) 3x15=45 अंक

सहायक पुस्तकें :

प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन - जगन्नाथ शर्मा

प्रसाद की नाट्यकला : रामकृष्ण शुक्ल 'शिलीमुख'

हिन्दी निबन्ध का विकास : ओंकारनाथ शर्मा

हिन्दी के प्रमुख निबंधकार रचना और शिल्प : गणेश खरे

हिन्दी एकांकी : सिद्धनाथ कुमार

राहुल सांकृत्यायन : सृजन और संघर्ष : उर्मिलेश

बी0ए0 द्वितीय वर्ष परीक्षा 2019
हिन्दी साहित्य
द्वितीय प्रश्न-पत्र
हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि एवं 100 अंकों का होगा।

- इकाई 1 : **हिन्दी भाषा**—हिन्दी की मूल आकर भाषाएँ—संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश का परिचय, विशेषताएँ। हिन्दी का उद्भव और विकास। हिन्दी और उसकी बोलियों का सामान्य परिचय।
- इकाई 2 : **हिन्दी भाषा के विविध रूप**—बोलचाल की भाषा, राजभाषा, रचनात्मक भाषा, राष्ट्र भाषा, सम्पर्क भाषा, संचार भाषा।
हिन्दी का शब्द भण्डार—तत्सम, तद्भव, देशज, आगत शब्दावली। देवनागरी लिपि : उद्भव—विकास एवं मानक — रूप।
- इकाई 3 : **हिन्दी साहित्य का इतिहास**—आदिकाल—सीमांकन, नामकरण। परिस्थितियाँ, आदिकालीन साहित्य का वर्गीकरण, प्रमुख काव्यधाराओं का परिचय एवं वैशिष्ट्य, विशिष्ट रचनाकारों का सामान्य परिचय।
- इकाई 4 : **भक्तिकाल**—सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सन्तकाव्य, सूफी काव्य, रामभक्ति काव्य, कृष्णभक्ति काव्य धाराओं की प्रमुख काव्य—प्रवृत्तियाँ। विशिष्ट रचनाकारों का सामान्य परिचय।
रीतिकाल—नामकरण, रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ। प्रमुख रचनाकार।
- इकाई 5 : **आधुनिक काल**—पृष्ठभूमि, भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता की काव्य—प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ।
प्रमुख गद्य विधाओं—निबन्ध, नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी एवं आलोचना का उद्भव एवं विकास

प्रश्न एवं अंक—विभाजन

खण्ड (क)	प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)	10x2=20 अंक
खण्ड (ख)	प्रत्येक इकाई से विकल्प सहित एक-एक (कुल पाँच) टिप्पणी परक प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द)	5x7=35 अंक
खण्ड (ग)	प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न पूछा जायेगा, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 500 शब्द)	3x15=45 अंक

सहायक पुस्तकें —

हिन्दी भाषा का इतिहास : लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय

हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास : उदयनारायण तिवारी

हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास : गुलाबराय

हिन्दी साहित्य का इतिहास : लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय

बी0ए0 अन्तिम वर्ष – 2019
हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र
अर्वाचीन हिन्दी काव्य

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि एवं 100 अंकों का होगा।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक—आधुनिक काव्य—संग्रह : सं० रामवीरसिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।

- इकाई 1 : **मैथिलीशरण गुप्त** : निर्धारित काव्यांश— कैकेयी अनुताप, उर्मिला, यशोधरा
जयशंकर प्रसाद: निर्धारित काव्यांश — आँसू, हे लाज भरे सौन्दर्य बता दो, ले चल
वहाँ भुलावा देकर, अरुण यह मधुमय देश हमारा।
- इकाई 2 : **सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'** : निर्धारित काव्यांश — जूही की कली, संध्या सुंदरी,
जागो फिर एक बार, भिक्षुक, विधवा।
सुमित्रानन्दन पंत — निर्धारित काव्यांश — नौका विहार, द्रुत झरो, वाणी, ताज,
परिवर्तन।
- इकाई 3 : **रामधारी सिंह 'दिनकर'** — निर्धारित काव्यांश — हिमालय, बालिका से वधू,
गीत—अगीत, कुन्ती और कर्ण, बुद्धदेव।
सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' — निर्धारित काव्यांश— कलगी बाजरे की,
रात होते — प्रात होते, साँप के प्रति, यह दीप अकेला, छब्बीस जनवरी।
- इकाई 4 : **द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कवि** : (1) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (2)
महादेवी वर्मा (3) माखनलाल चतुर्वेदी
- इकाई 5 : **द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कवि** : (1) केदारनाथ अग्रवाल (2) हरिवंशराय बच्चन (3)
धर्मवीर भारती

प्रश्न एवं अंक—विभाजन :

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

10x2=20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित काव्यांशों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या।

इकाई चार, पाँच में निर्धारित कवियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो) टिप्पणी परक प्रश्न

(शब्द सीमा 250 शब्द) 5x7=35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित कवियों से पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

(शब्द सीमा 500 शब्द) 3x15=45 अंक

सहायक पुस्तकें :

आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ : डॉ० नगेन्द्र

भारतीय संस्कृति के आख्याता: मैथिलीशरण गुप्त : उमाकान्त गोयल

कवि निराला : नन्ददुलारे वाजपेयी

छायावाद : नामवर सिंह

दिनकर के काव्य में राष्ट्रीय भावना : शिवकान्त गोस्वामी

अज्ञेय की कविता : चन्द्रकांत वांदिबडेकर

नया हिन्दी काव्य : शिवकुमार मिश्र

बी0ए0 अन्तिम वर्ष – 2019
हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्न-पत्र
काव्यांग विवेचन एवं हिन्दी गद्य विधाओं का स्वरूप

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि एवं 100 अंकों का होगा।

- इकाई 1 काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य-भेद।
- इकाई 2 रस का स्वरूप, रस के अवयव-स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव। रस के भेदों का परिचय।
- इकाई 3 **अलंकार** : सामान्य परिचय, निर्धारित अलंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, भ्रान्तिमान, सन्देह, उत्प्रेक्षा, दृष्टान्त, विरोधाभास, असंगति (कुल 12)
छन्द : सामान्य परिचय, निर्धारित छन्द-दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, इन्द्रवज्रा, मन्दाक्रान्ता, उपेन्द्रवज्रा, मदिरा सवैया, मत्तगयन्द सवैया, दुर्मिल सवैया, मनहरण, देव घनाक्षरी (कुल 12)
- इकाई 4 **काव्य-गुण**
काव्य-दोष : निर्धारित काव्य-दोष-श्रुतिकटुत्व, च्युतसंस्कृति, ग्राम्यत्व, अश्लीलत्व, अप्रतीतत्व, क्लिष्टत्व, न्यूनपदत्व, अधिकपदत्व, पुनरुक्तत्व, अक्रमत्व, दुष्क्रमत्व (कुल 11)
शब्द शक्तियाँ
- इकाई 5 **गद्य विधाओं** – नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी, निबन्ध, आलोचना, संस्मरण, रेखाचित्र, आत्मकथा, जीवनी का स्वरूप एवं तात्विक विवेचन।

इकाई एवं अंक-विभाजन :

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

10x2= 20 अंक

खण्ड (ख) प्रत्येक इकाई से विकल्प सहित एक-एक (कुल पाँच) टिप्पणी परक प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द)

5x7= 35 अंक

खण्ड (ग) प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न पूछा जायेगा, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे (शब्द सीमा 500 शब्द)

3x15= 45 अंक

सहायक पुस्तकें :

सिद्धान्त और अध्ययन : गुलाब राय

काव्य प्रदीप : रामबहोरी शुक्ल

साहित्य रूप : शिवकरण सिंह

काव्य के रूप : गुलाब राय

हिन्दी आलोचना : विश्वनाथ त्रिपाठी

काव्यशास्त्र : भगीरथ मिश्र

FACULTY OF ARTS, EDUCATION AND SOCIAL SCIENCES

BACHELOR OF ARTS

Syllabus of B.A. I Year History

Pattern of Question Paper in B.A. Part I (2018-19)

Section A: Will consist of 10 compulsory questions. There will be two questions from each unit and answer of each question shall be limited upto 30 words. Each question will carry 2 marks.

Section B: Will consist of 10 questions. Two questions from each unit will be set and students will answer one question from each Unit. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question will carry 7 marks.

Section C: Will consist of total 5 questions. The paper setter will set one question from each Unit and students will answer any 3 questions and answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question will carry 15 marks.

बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा, 2018-19

इतिहास

प्रथम प्रश्न-पत्र	900 अंक
द्वितीय प्रश्न-पत्र	900 अंक
अवधि	3 घण्टे

प्रथम प्रश्न-पत्र

भारत का इतिहास 9200 ई तक

इकाई-1 इतिहास जानने के स्रोत, पूर्व पाषाणकालीन संस्कृति, मध्यपाषाणकालीन संस्कृति, नवपाषाण कालीन और ताम्रपाषाणकालीन संस्कृति।

इकाई-2 नगर नियोजन के विशेष संदर्भ में हड़प्पा सभ्यता की विशेषताएं, इसका पतन, वैदिक राजनय, अर्थव्यवस्था, भारत में लौह युगीन संस्कृति, उत्तर व दक्षिण में महापाषाण युग।

इकाई-3 चन्द्रगुप्त मौर्य - उसकी विजयें एवं प्रशासन, अशोक का धर्म एवं प्रचार, मौर्य कला और स्थापत्य कला, पुष्यमित्र शुंग, रुद्रदामन, कनिष्क एवं गौतमीपुत्र शातकर्णिक का मूल्यांकन।

इकाई-4 प्रारम्भिक गुप्त शासक, समुद्रगुप्त, चन्द्रगुप्त द्वितीय, स्कन्दगुप्त, गुप्त साम्राज्य के पतन के कारण, गुप्त कला, स्थापत्य कला, साहित्य, दर्शन, धर्म, विज्ञान और तकनीक।

इकाई-5 गुप्त प्रशासन, हर्षवर्धन, भारतीय संस्कृति में चोलों, चालुक्यों और पल्लवों का योगदान, सर्वोच्चता के लिए त्रिकोणीय संघर्ष, मिहिरभोज प्रतिहार, पृथ्वीराज चौहान तृतीय, महमूद गजनवी एवं मुहम्मद गौरी के आक्रमणों का प्रभाव।

संदर्भ ग्रंथ:

डा. डी.एन. एवं श्रीमाली, के.एम.:	प्राचीन भारत का इतिहास, दिल्ली, 1990 ।
पाण्डे, राजबली:	प्राचीन भारत।
ओम प्रकाश:	प्राचीन भारत का इतिहास।
नाहट, रतिभानु सिंह:	प्राचीन भारत का राजनितिक एवं सांस्कृतिक इतिहास।
Thapar, Romila:	A History of India Vol. I.
Thapar, B.K.:	Recent Archaeological discoveries in India (UNESCO, 1985)
Sharma, R.S.:	Aspects of Political Ideas and Institutions in Ancient India, Delhi.
Nilkantha Shastri K.A.:	A History of South India.
Jha D.N. and Adhya G.L.:	Early Indian Economics.
Basham A.L.:	The Wonder that was India.
Brown Percy:	Indian Architecture Vol. I.
Majumdar R.C.(Ed.):	History and Culture of the Indian People Vol. II, III, IV, V.

Gopal, L. Economic Life of Northern India.
Altekar: The Vakataka Gupta Age – Banaras, 1959.
Chattopadhyaya, S.: Social Life in Ancient India.
Chattopadhyaya, S.: Early History of North India.

B.A. PART I EXAMINATION – 2018-19
HISTORY

Paper I

100 Marks

Paper II

100 Marks

Duration of each paper

3 Hours

PAPER – I
HISTORY OF INDIA UPTO 1200 A.D.

- Unit 1 Sources of History, Palaeolithic, Mesolithic, Neolithic and Chalcolithic cultures.
- Unit 2 Features of Harappan Civilization with special reference to Urban Planning, its decline. Vedic Polity, Economy. Iron age Culture in India, Megaliths in the South and North.
- Unit 3 Chandragupta Maurya – his conquest and administration, Ashoka's religion and its propagation, Mauryan Art and architecture, Estimate of Pushyamitra Sunga; Rudradaman, Kaniska and Gautamiputra Satkarni.
- Unit 4 Early Gupta Rulers, Samudragupta, Chandragupta II, Skandagupta, Causes of the decline of the Gupta Empire, Gupta art, architecture, literature, Philosophy, Religion, Science and Technology.
- Unit 5 Gupta administration, Harshvardhana; contribution of Cholas, Chalukyas and Pallavas to Indian Culture; Tripartite struggle for supremacy, Mihirbhoj Pratihara and Prithviraja Chahmana III; Impact of invasions of Mahmood Ghazni and Mohammed Ghori.

Suggested Readings:

- Thapar, Romila: A History of India Vol. I.
- Thapar, B.K.: Recent Archaeological discoveries in India (UNESCO, 1985)
- Sharma, R.S.: Aspects of Political Ideas and Institutions in Ancient India, Delhi.
- Nilkantha Shastri K.A.: A History of South India.
- Jha D.N. and Adhya G.L.: Early Indian Economics.
- Basham A.L.: The Wonder that was India.
- Brown Percy: Indian Architecture Vol. I.
- Majumdar R.C.(Ed.): History and Culture of the Indian People Vol. II, III, IV, V.
- Gopal, L. Economic Life of Northern India.
- Altekar: The Vakataka Gupta Age – Banaras, 1959.
- Chattopadhyaya, S.: Social Life in Ancient India.
- Chattopadhyaya, S.: Early History of North India.
- डा. डी.एन. एवं श्रीमाली, के.एम.:** प्राचीन भारत का इतिहास, दिल्ली, १९९० ।
- पाण्डे, राजबली:** प्राचीन भारत।
- ओम प्रकाश:** प्राचीन भारत का इतिहास।
- नाहर, रतिभानु सिंह:** प्राचीन भारत का राजनितिक एवं सांस्कृतिक इतिहास।

द्वितीय प्रश्न-पत्र

भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता

इकाई-9 भारतीय संस्कृति का अर्थ एवं आदर्श, विभिन्नता में एकता, सैन्धव समाज एवं धर्म, वैदिक साहित्य, समाज और धर्म।

इकाई-2 जैन धर्म, बौद्ध धर्म, इस्लाम धर्म, सिक्ख धर्म, प्राचीन भारत में शिक्षा के केन्द्र।

इकाई-3 वर्ण, जाति, संयुक्त परिवार - लाभ व हानियाँ, पुरुषार्थ, आश्रम व्यवस्था, विभिन्न युगों में नारी की स्थिति।

इकाई-4 शंकराचार्य एवं उनकी शिक्षाएं, भक्ति आन्दोलन, अजन्ता चित्रकला, रामायण, महाभारत, कालीदास, तुलसीदास, मीरा।

इकाई-5 भारतीय पुनर्जागरण, राष्ट्रीय आन्दोलन में तिलक, गांधी एवं सुभाष चन्द्र बोस का योगदान, पश्चिम का भारतीय संस्कृति पर प्रभाव, सी. वी. रमन, जे.सी. बसु, आर्य भट्ट।

संदर्भ ग्रंथ:

गोपाल एवं यादव: भारतीय संस्कृति।

भटनागर, के.एस. भारत का सांस्कृतिक इतिहास।

शर्मा, आर.जी.: भारतीय साहित्य और संस्कृति का इतिहास।

लूनिया, बी.एन.: भारतीय संस्कृति।

श्रीवास्तव, ए.एल.: मध्यकालीन भारतीय संस्कृति।

बाशम, ए.एल.: अद्भुत भारत।

अग्रवाल, आर.सी.: भारतीय संविधान का विकास तथा राष्ट्रीय आन्दोलन।

सिंह, वी.पी.: भारत का राष्ट्रीय आन्दोलन और संवैधानिक विकास।

Basham, A.L. : The Wonder that was India (Adbhut Bharat Hindi (ed.).

Raychoudhary, H.C. : Political History of Ancient India.

Raghuvansi, V.P.S. : Indian National Movement and Thought (Hindi and Eng. ed.).

Luniya, B.N. : History of Indian Culture

Vidyarathi, M.L. :

Sikri, S.L. : History of Indian National Movement

PAPER – II
INDIAN CULTURE AND CIVILIZATION.

- Unit 1 Meaning and Ideals of Indian Culture, Unity in diversity.
Indus Society and Religion
Vedic Literature, Society and Religion.
- Unit 2 Jainism, Buddhism, Islam and Sikhism.
Centres of Learning in Ancient India.
- Unit 3 Varna, Caste, Joint family – merits and demerits, Purushartha, Ashram System,
Position of women through the ages.
- Unit 4 Sankaracharya – his teachings, Bhakti Movement, Ajanta Paintings.
Ramayan, Mahabharata, Kali Das, Tulsi Das, Mira.
- Unit 5 Indian Renainssance; Contributions of Tilak, Gandhi and S.C. Bose to the National
movement.
Impact of West on Indian Culture.
C.V. Raman, J.C. Basu, Arya Bhatta.

Suggested Readings:

- Basham, A.L. : The Wonder that was India (Adbhut Bharat Hindi (ed.).
Raychoudhary, H.C. : Political History of Ancient India.
Raghuvansi, V.P.S. : Indian National Movements and Thought (Hindi and
Eng. ed.)
Luniya, B.N : History of Indian Culture
Vidyarathi, M.L. :
Sikri, S.L : History of Indian National Movement

गोपाल एवं यादव: भारतीय संस्कृति।

भटनागर, के.एस. भारत का सांस्कृतिक इतिहास।

शर्मा, आर.जी.: भारतीय साहित्य और संस्कृति का इतिहास।

लूनिया, बी.एन.: भारतीय संस्कृति।

श्रीवास्तव, ए.एल.: मध्यकालीन भारतीय संस्कृति।

बाशम, ए.एल.: अद्भुत भारत।

अग्रवाल, आर.सी.: भारतीय संविधान का विकास तथा राष्ट्रीय आन्दोलन।

सिंह, वी.पी.: भारत का राष्ट्रीय आन्दोलन और संवैधानिक विकास।

FACULTY OF ARTS, EDUCATION AND SOCIAL SCIENCES

BACHELOR OF ARTS

GENERAL INFORMATION FOR STUDENTS

Pattern of Question Paper in B.A. Part II (2018-19)

Section A: Will consist of 10 compulsory questions. There will be two questions from each unit and answer of each question shall be limited upto 30 words. Each question will carry 2 marks.

Section B: Will consist of 10 questions. Two questions from each unit will be set and students will answer one question from each Unit. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question will carry 7 marks.

Section C: Will consist of total 5 questions. The paper setter will set one question from each Unit and students will answer any 3 questions and answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question will carry 15 marks.

बी.ए. द्वितीय वर्ष परीक्षा, 2018-19

इतिहास

प्रथम प्रश्न-पत्र

900 अंक

द्वितीय प्रश्न-पत्र

900 अंक

अवधि

3 घण्टे

प्रथम प्रश्न-पत्र

भारत का इतिहास (9200 ई.-900 ई.)

इकाई 1 : मध्यकालीन भारतीय इतिहास के प्रमुख स्रोत।

**कुतुबुद्दीन ऐबक, इल्तुतमिश और बलबन की उपलब्धियाँ
अलाउद्दीन खिलजी की विजयें, प्रशासन, आर्थिक सुधार।**

इकाई 2 : तुगलक वंश - मुहम्मद बिन तुगलक - प्रशासनिक कार्य, फिरोज तुगलक

**का प्रशासन, एवं धार्मिक नीति, तैमूर का आक्रमण।
प्रान्तीय राज्यों का उदय।**

इकाई 3 : मुगलों का राज्य विस्तार : बाबर एवं हुमायूँ, द्वितीय अफगान साम्राज्य

: शेरशाह, अकबर एवं जहाँगीर की उपलब्धियाँ।

इकाई 4 : शाहजहाँ एवं औरंगजेब, आर्थिक विकास : कृषि, व्यापार, वाणिज्य, उद्योग,

मुगल कला एवं स्थापत्य।

इकाई 5 : मुगल प्रशासन एवं संस्थाएँ : जागीरदारी एवं मनसबदारी व्यवस्था

प्रशासकीय संगठन

राजपूत कालीन कृषि, व्यापार व वाणिज्य

सहायक पुस्तकें :

Majumdar, Dutta and

Raychoudhary; An Advanced History of India. (Also in Hindi)

Sharma S.R.: Crescent in India

Muslim Sashan Ka Itihas.

Mughal Empire in India.

Srivastava A.L.: Sultanate of Delhi.

History of India (1000-1707) Also Hindi Edition.

Satish Chandra: Uttar Mughal Kalin Bharat.

Parties and Politics at the Mughal Court, 1707-1740 A.D., Aligarh, 1959.

Medieval India; from Sultanate to the Mughals – 1997 Delhi.

Lal K.S.: History of Khiljis.

Tripathi, R.P.: Some Aspects of Muslim Administration.

Dey U.N.: Government of the Delhi Sultanate.

Habib A.B.M.: The Foundation of Muslim Rule in India.

Verma H.C.: Madhya Kalin Bharat – Vol. I, 750-1540.

Madhya Kalin Bharat Vol. II, 1540-1701.

Pandey A.B.: Early Medieval India ed. 1970.

Rizvi S.A.A.: The Wonder that was India, Vol. 2, London, 1993.
Desai Z.A.: Indo-Islamic Architecture, Delhi, 1972.
Richard John, F.: Mughal Empire, Delhi, 1993.
Pandey Avadhbihari: Madhyayugin Bharat.
Sarkar J.N.: Mughal Shashan Paddhati.

B.A. PART II EXAMINATION – 2018-19
HISTORY

Paper I

100 Marks

Paper II

100 Marks

Duration of each paper

3 Hours

PAPER – I
HISTORY OF INDIA FROM c. 1200 – 1760 A.D.

- Unit 1 Historical Sources of Medieval Indian History. Achievements of Qutub-din-Aibak, Illtutmish and Balban; Alauddin Khalji – conquest, administration and economic reforms.
- Unit 2 Tughluq dyansty – Muhammed Bin Tughluq – administrative works, Firoz Tughlaq – administration and religious policy. Invasion of Timur, Rise of Provincial Kingdoms.
- Unit 3 Expansion of Mughals – Babar and Humayun.
Second Afghan Empire - Shersshah.
Achievements of Akbar and Jahangir.
- Unit 4 Shahjahan and Aurangzeb, Economic progress : Agriculture, Trade, Commerce, Industry, Mughal Art and Architecture.
- Unit 5 Mughal administration and institutions.
Jagirdari and Mansabdari System.
Administrative organisation, Agriculture, trade and commerce of Rajputs.

Suggested Readings:

Majumdar, Dutta and

Raychoudhary;

Sharma S.R.:

An Advanced History of India. (Also in Hindi)

Crescent in India

Muslim Sashan Ka Itihas.

Mughal Empire in India.

Srivastava A.L.:

Sultanate of Delhi.

History of India (1000-1707) Also Hindi Edition.

Satish Chandra:

Uttar Mughal Kalin Bharat.

Parties and Politics at the Mughal Court, 1707-1740 A.D., Aligarh 1959.

Medieval India; from Sultanate to the Mughals – 1997 Delhi.

Lal K.S.:

History of Khiljis.

Tripathi, R.P.:

Some Aspects of Muslim Administration.

Dey U.N.:

Government of the Delhi Sultanate.

Habib A.B.M.:

The Foundation of Muslim Rule in India.

Pandey A.B.:

Early Medieval India ed. 1970.

Rizvi S.A.A.:

The Wonder that was India, Vol. 2, London, 1993.

Desai Z.A.:

Indo-Islamic Architecture, Delhi, 1972.

Richard John, F.:

Mughal Empire, Delhi, 1993.

द्वितीय प्रश्न-पत्र
विश्व का इतिहास - १५ वीं शताब्दी से १९४५ ई तक

इकाई १ : सामन्तवाद का उत्थान एवं पतन

पुनर्जागरण - अर्थ, कारण

धर्मसुधार आन्दोलन - कारण, मार्टिन लूथर की भूमिका

वाणिज्यवाद : अर्थ, विशेषताएं, प्रभाव।

इकाई २ : कृषि क्रान्ति

औद्योगिक क्रान्ति, गौरवपूर्ण क्रान्ति (१६८८ ई) - कारण, परिणाम

अमेरिका का स्वतंत्रता संग्राम - कारण एवं महत्त्व

फ्रान्सीसी क्रान्ति : कारण एवं परिणाम।

इकाई ३ : १९ वीं और २० वीं शताब्दी में इंग्लैण्ड में संसदीय सुधार

नेपोलियन बोनापार्ट

यूरोप की संयुक्त व्यवस्था

इटली एवं जर्मनी का एकीकरण

नवीन साम्राज्यवाद का उदय।

इकाई ४ : प्रथम विश्व युद्ध - कारण-परिणाम

बोल्शेविक क्रान्ति - कारण-परिणाम

पेरिस शान्ति समझौता १९१९ ई।

इकाई ५ : नाजीवाद एवं फ़ासीवाद का उदय

राष्ट्रसंघ - जन्म, उद्देश्य, संगठन, उपलब्धियां, असफलता के कारण,

द्वितीय विश्व युद्ध - कारण व परिणाम

संयुक्त राष्ट्रसंघ - जन्म एवं संगठन।

सहायक पुस्तकें :

Burns : Western Civilization.

Hayes, A.: Political and Cultural History of Modern Europe, Vol. I & II.

Ketlbey, C.D.M.: History of Modern Times (Hindi and Eng. eds.)

Hazen, C.D.: History of Modern Europe (Hindi & Eng. eds.)

Gupta, Parthasarthi: Adhunik Pashchim Ka Udaya.

Chouhan, D.S.: Europe Ka Itihas (1813-1919).

Verma, Dinanath: Manav Sabhyata Ka Itihas.

Pandey, V.C.: History of Europe.

Luniya, B.N. : Adhunik Paschatya Itihas Ki Pramukh Dharaen : Part I & II.

PAPER – II
WORLD HISTORY FROM 15TH CENTURY TO 1945 A.D.

- Unit 1 Rise and decline of feudalism.
 Renaissance – Meaning, Causes.
 Reformation – Causes, Role of Martin Luther.
 Mercantilism – Meaning, Features and Impact
- Unit 2 Agricultural Revolution.
 Industrial Revolution, Glorious Revolution (1688) Causes and results.
 American War of Independence – Causes and its Significance.
 French Revolution – Causes and results.
- Unit 3 Parliamentary reforms in England in the 19th & 20th Centuries.
 Napoleon Bonaparte.
 Concert of Europe.
 Unification of Italy and Germany.
 Rise of New Imperialism.
- Unit 4 First World War – causes and results.
 Bolshevik Revolution – causes and results.
 Peace Settlement of Paris (1919).
- Unit 5 Rise of Fascism and Nazism.
 League of Nation: Birth, aims, organisation, achievements and causes of failure.
 Second World War – causes and results. UNO: Birth, organisation.

Suggested Readings:

- | | |
|------------------|---|
| Burns : | Western Civilization. |
| Hayes, A.: | Political and Cultural History of Modern Europe, Vol. I & II. |
| Ketlbey, C.D.M.: | History of Modern Times (Hindi and Eng. eds.) |
| Hazen, C.D.: | History of Modern Europe (Hindi & Eng. eds.) |
| Pandey, V.C.: | History of Europe. |
| Jain & Mathur : | History of World |

FACULTY OF ARTS, EDUCATION AND SOCIAL SCIENCES

BACHELOR OF ARTS

GENERAL INFORMATION FOR STUDENTS

Pattern of Question Paper in B.A. Final (2018-19)

Section A: Will consist of 10 compulsory questions. There will be two questions from each unit and answer of each question shall be limited upto 30 words. Each question will carry 2 marks.

Section B: Will consist of 10 questions. Two questions from each unit will be set and students will answer one question from each Unit. Answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question will carry 7 marks.

Section C: Will consist of total 5 questions. The paper setter will set one question from each Unit and students will answer any 3 questions and answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question will carry 15 marks.

इतिहास

प्रथम प्रश्न-पत्र	900 अंक
द्वितीय प्रश्न-पत्र	900 अंक
अवधि	3 घण्टे

प्रथम प्रश्न-पत्र

भारत का इतिहास (१७४० से १९५० ई.)

- इकाई १: अंग्रेजों के आगमन के समय भारत की राजनीतिक और आर्थिक स्थिति, बंगाल में ब्रिटिश सत्ता का प्रसार-प्लासी और बक्सर का युद्ध, प्रथम आंग्ल-मराठा युद्ध और सालबाई की सन्धि, सहायक सन्धि एवं गोद निषेध प्रथा-ब्रिटिश साम्राज्य के विस्तार के रूप में।
- इकाई २: स्थायी बन्दोबस्त, रैयतवाड़ी और महलवाड़ी व्यवस्थाएँ, कृषि का वाणिज्यीकरण और उसका प्रभाव, कुटीर उद्योगों का पतन, धन निष्कासन के कारण एवं प्रभाव।
- इकाई ३: शिक्षा और न्यायिक सुधार, भारत में सामाजिक-धार्मिक आन्दोलन, पाश्चात्य शिक्षा एवं प्रेस का विकास, सामन्तवाद के विरुद्ध कृषक प्रतिरोध, १८५७ का विप्लव-कारण, प्रकृति एवं परिणाम।
- इकाई ४: राजनीतिक जागृति का विकास, उदारवादी, उग्रवादी एवं क्रान्तिकारियों के सिद्धान्त, विषय एवं उपलब्धियाँ, राष्ट्रीय आन्दोलन में गांधीजी की भूमिका, कृषक और श्रमिक आन्दोलन, दलित वर्ग आन्दोलन।
- इकाई ५: १९०९ का अधिनियम (मिन्टो-मॉर्ले सुधार), १९१९ और १९३५ का अधिनियम, साम्प्रदायिक राजनीति और विभाजन, सुभाषचन्द्र बोस और आजाद हिन्द फौज, भारतीय संघ में देशी राज्यों का विलय तथा कश्मीर, जूनागढ़ और हैदराबाद की समस्या।

सहायक पुस्तकें :

- शर्मा, एल.पी.: आधुनिक भारत का इतिहास
जैन, एम.एस.: आधुनिक भारत का इतिहास
प्रसाद एवं सुबेदार: अर्वाचीन भारत
सीकरी, एस.एल.: भारतीय संविधान का इतिहास
शुक्ल, आर.एल.: आधुनिक भारत का इतिहास
रॉय, सत्या एम.: भारत में उपनिवेशवाद एवं राष्ट्रवाद
बिपिन चन्द्र: भारत का स्वतंत्रता संग्राम

B.A. FINAL EXAMINATION – 2018-19

HISTORY

Paper I

100 Marks

Paper II

100 Marks

Duration of each paper

3 Hours

PAPER – I

HISTORY OF INDIA FROM c. 1740-1950 A.D.

- Unit 1 Political and Economic condition of India at the advent of Britishers.
British Expansion in Bengal – Battle of Plassey and Buxar.
First Anglo-Maratha war and Treaty of Salbai.
Subsidiary Alliances and Doctrine of Lapse as source of expansion of British Empire.
- Unit 2 Permanent Settlement.
Ryotwari and Mahalwari.
Commercialization of agriculture and its effects.
Decline of Cottage industries; causes and effect of Drain of Wealth.
- Unit 3 Education and Judiciary Reforms.
Socio-Religious movement in India.
Growth of English Education and Press.
Peasant Protest against Feudalism.
Revolt of 1857 – causes, nature and results.
- Unit 4 Growth of Political awareness.
Theory, Theme and Achievements of Moderates,
Extremists and revolutionaries.
Role of Gandhi in National movement.
Peasant and Workers' Movements, Depressed Class movements.
- Unit 5 Act of 1909 (Minto – Morley Reforms).
Act of 1919 and 1935.
Communal Politics and Partition.
Subhash Chandra Bose and I.N.A.
Integration of the Indian States and Problem of Kashmir, Junagarh and Hyderabad.

Suggested Readings:

Majumdar, Dutta and

Raychoudhary: Advanced History of India, Part III (Hindi and Eng. ed.).

Robert, P.E.: History of British India.

Dutta and Sarkar: A Text Book of Modern Indian History.

Sarkar, Sumit: Modern India – 1885-1947.

Bipin, Chandra :

द्वितीय प्रश्न-पत्र राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति

- इकाई १: राजस्थान - भूगोल, पूर्वी एवं पश्चिमी राजस्थान का सीमांकन, पूर्व ऐतिहासिक राजस्थान, राजपूतों की उत्पत्ति, मण्डोर के प्रतिहार-नागभट्ट द्वितीय और मिहिर भोज, मेवाड़ के गुहिल, शाकम्भरी के चौहान - अर्णोरज और विग्रहरज चतुर्थ।
- इकाई २: राजस्थान में मुस्लिम सत्ता का प्रसार, कुम्भा और सांगा के अधीन मेवाड़ का उदय, जोधा और मालदेव के अधीन मारवाड़ का उदय, मन्दिर स्थापत्य-देलवाड़ा और रणकपुर, दुर्ग स्थापत्य - चित्तौड़, रणथम्भौर और मेहरानगढ़।
- इकाई ३: मुगलों के साथ प्रतिरोध एवं सहयोग : आमेर - मानसिंह, मिर्जा राजा जयसिंह और सवाई जयसिंह, मेवाड़ - प्रताप, मारवाड़ - चन्द्रसेन, जसवंतसिंह और दुर्गादास, बीकानेर - रणसिंह।
- इकाई ४: राजपूत चित्रकला की विशेषताएँ, मराठा आक्रमण - कारण और प्रभाव, ईस्ट इण्डिया कम्पनी के साथ सन्धियाँ, व्यापार और वाणिज्य, मेले और त्यौहार, संगीत और नृत्य।
- इकाई ५: १८५७ का विप्लव - कारण और प्रभाव, राजपूताना में राजनीतिक जागरण, भील, बिजोलिया आन्दोलन, जोधपुर, मेवाड़ एवं जयपुर के विशेष सन्दर्भ में प्रजामण्डल आन्दोलन, राजस्थान का निर्माण।

सहायक पुस्तकें :

- Sharma, Dashrath : Rajasthan through the Ages Vol. I-III
Sharma, G.N. : Mewar and the Mughal Emperors.
Social Life in Medieval Rajasthan.
Pema Ram : Agrarian Movement in Rajasthan.
Sharma, K.G. & Ratnavat : History of Rajasthan.
Bannerji, A.C. : Rajput States and East Indian Company.
Bhattacharya, Sukumar : East India Company and the States of Rajputana.
Khadgawat, N.R. : Rajasthan's Role in Struggle of 1857.
Rathore, L.S. : Political Movements and Constitutional Development in Princely States of Rajputana.
Vashishtha, V.K. : Rajputana Agency.
Mathur, V.D. : States Peoples Conference in Rajasthan.
शर्मा, जी.एन. : राजस्थान का इतिहास । राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास।
व्यास, आर.पी. : राजस्थान का वृहत् इतिहास, दो भाग।
जैन, एम.एस. : राजस्थान का इतिहास।
रघुवीरसिंह : पूर्व आधुनिक राजस्थान।
पनगड़िया, बी.एल. - राजस्थान का स्वतंत्रता संग्राम।
भार्मा, कृष्ण गोपाल - जैन, हुकुमचंद : राजस्थान का सांस्कृतिक एवं राजनैतिक इतिहास।

PAPER – II
HISTORY AND CULTURE OF RAJASTHAN.

- Unit 1 Rajasthan - Geography, demarcation of Eastern and Western Rajasthan. Pre-historic Rajasthan, Origin of Rajputs, Pratihars of Mandore – Nagbhatt II and Mihir Bhoj; Guhils of Mewar; Chauhans of Shakambhari – Arno Raj and Vighraha Raj IV.
- Unit 2 Muslim Expansion in Rajasthan.
Rise of Mewar under Kumbha and Sanga;
Rise of Marwar under Jodha and Maldeo;
Temple Architecture – Delwara and Ranakpur;
Fort Architecture – Chittor, Ranthambhore and Mehrangarh.
- Unit 3 Resistance and Collaboration with Mughals – Amber - Man Singh, Mirza Raja Jai Singh, Sawai Jai Singh; Mewar - Pratap; Marwar - Chandra Sen, Jaswant Singh, Durga Das; Bikaner - Rai Singh.
- Unit 4 Salient features of Rajput Paintings. Maratha Incursions – Causes and Impact; Treaties with East India Company; Trade and Commerce; Fair and Festivals; Music and Dance.
- Unit 5 Uprising of 1857 – Causes and Impact, Political Awakening in Rajputana; Bhil, Bijolia Movements and Praja Mandal Movements with Special reference to Jodhpur, Mewar and Jaipur; Formation of Rajasthan.

Suggested Readings:

- Sharma, Dashrath : Rajasthan through the Ages Vol. I-III
Sharma, G.N. : Mewar and the Mughal Emperors.
Social Life in Medieval Rajasthan.
Pema Ram : Agrarian Movement in Rajasthan.
Sharma, K.G. & Ratnavat : History of Rajasthan.
Bannerji, A.C. : Rajput States and East Indian Company.
Bhattacharya, Sukumar : East India Company and the States of Rajputana.
Khadgawat, N.R. : Rajasthan`s Role in Struggle of 1857.
Rathore, L.S. : Political Movements and Constitutional Development in Princely States of Rajputana.
Vashishtha, V.K. : Rajputana Agency.
Mathur, V.D. : States Peoples Conference in Rajasthan.
शर्मा, जी.एन. : राजस्थान का इतिहास । राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास।
व्यास, आर.पी. : राजस्थान का वृहत् इतिहास, दो भाग।
जैन, एम.एस. : राजस्थान का इतिहास।
रघुवीरसिंह : पूर्व आधुनिक राजस्थान।
पनगड़िया, बी.एन. - राजस्थान का स्वतंत्रता संग्राम।
भार्मा, कृष्ण गोपाल - जैन, हुकुमचंद : राजस्थान का सांस्कृतिक एवं राजनैतिक इतिहास।

B.A. Part I Examination 2019
Philosophy
Paper - I
Indian Philosophy

Max. Marks: 100

- Unit I : Nature of Indian Philosophy, Vedic and the Upanisadic basic concepts : Theology, Cocept of Jivatma in Upanisads, Panchkosh and four levels Jagrit ,Swapan , Sushupti , Turiya. The Charvaka Philosophy : Epistemology, Metaphysics.
- Unit II : Snakhya – Yoga :
Sankhya : Satkaryavada and its criticism, Nature and Proofs for Prakriti, Nature and proofs for Purusha, Evolution of Prakriti.
Yoga : Yoga Psychology-citta, Citta–vrtti and Cittabhumi, Eight fold means of Yoga.
- Unit III : Jainism and Buddhism :
Jainsim : Anekantavada, Syadvada, Knowledge and its kinds in Jainism, The Seven Elements.
Buddhism : Four Noble Truths, Pratitya samutpada, Ksanika-vada, Anatmavada.
- Unit IV : Nyaya –Vaisheshika :
Nyaya : Pratyaksha, Anumana, Upamana and Shabha, God – Nature and Proofs.
Vaisheshika : Padartha Vichar – Seven Kinds of Padartha, Asatkaryavada-Arambhavada.
- Unit V : Mimansa and Vedanta :
Mimansa : Pramana, Pramanyavada, Khyativada.
Vedanta :
Shankara : Concept of Brahman, Mayavada and its Criticism, Jiva and Moksha (Nature and Means).
Ramanuja : Ishvara, Jiva and Jagat.

PRESCRIBED BOOKS:

Datta and Chatterji : Bharatiya Darshana (Hindi ,English)
Sharma , C.D. : Bharatia Darshana (Hindi , English)

RECOMMENDED BOOKS:

Radhakrishnan : Bharatia Darshana (Hindi ,English) , Vol. I and Vol. II
Devraja , N.K. : Bharatia Darshana
Singh , B.N. : Bharatia Darshana
Upadhyaya , Baldev : Bharatiya Darshana
Mishra , Umesh : Bharatiya Darshana
Pandey , Sangam Lal : Bharatiya Darshana ka Sarvekshan
Sinha , H.P. : Bharatiya Darshana ki Rooprekha , M.L.B.D. , Delhi

B.A. Part I Examination, 2019
PHILOSOPHY
PAPER – II
WESTERN PHILOSOPHY

Max. Marks: 100

Unit 1 : Sophists' relativism.

Socrates – Philosophical Method, Theory of Knowledge.

Plato – Theory of Knowledge, Theory of Ideas and its Criticism by Aristotle.

Unit 2 : Aristotle: Theory of Causation, Matter and Form, God.

Aquinas: Faith and Reason, Five Proofs for the existence of God.

Unit 3 : Descartes: Method of Doubt, Innates Ideas, Proofs for the existence of God.

Spinoza : Substance, Attributes and Modes, Pantheism

Leibniz : Monadology, Proofs for the existence of God.

Unit 4 : Locke : Refutation of Innate Ideas, Nature and Sources of Knowledge.

Berkley : Refutation of Material Substance Subjective Idealism.

Hume : Analysis of Causality, Rejection of Metaphysics Scepticism.

Unit 5 : Kant : Forms of Intuition, Categories of Understanding, Possibility of A-Prioni Synthetic Judgments, Phenomena and Noumena.

BOOKS PRESCRIBED :

Yakoob Masih : Paschatya Darshana ka Samikshatmak Itihas, Fifth Edition, 1994,
M.L.B.D., Delhi (English version A Critical History of Western philosophy)
Sharma, Chandradhar : Paschatya Darshana, Manohar Prakashan, Banaras.

BOOKS RECOMMENDED :

Frank Thilly : A History of Philosophy.
B. Russell : History of Western Philosophy.
Daya Krishan : Paschatya Darshana ka Itihas, Vol. I and II, R.H.G.A., Jaipur.
Srivastiva, J.S. : Greek evam Madhya Yugeen Darshana ka vaigynik Itihas.
Srivastiva, J.S. : Adhunik Darshana ka Vaigynik Itihas.
Srivastiva, J.S. : Arrachin Darshana ka Vaigynik Itihas.
Pandey, Sangam Lal : Adhunik Darshana ki Bhumika.
Divan Chand : Paschimi Darshana.
Bhatnagar, Rajendra Swaroop : Arambhik Yunanik Darshanik, R.H.G.A., Jaipur, 1991.
Jatav, D.R. : Pramukh Paschatya Darshanik.
Singh, B.N. : Paschatya Darshana.
W.T. Stace : Critical History of Greek Philosophy
D.J. O'Connor : A Cirtical HHistory of Western Philosophy.

दर्शन शास्त्र
बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा 2019
प्रथम प्रश्न पत्र
भारतीय दर्शन

अधिकतम अंक 100

- इकाई 1 : भारतीय दर्शन का स्वरूप, वैदिक एवं औपनिषदिक आधारभूत सम्प्रत्यय : थियोलॉजी, उपनिषदों में जीवात्मा का सम्प्रत्यय-पंचकोश एवं चार स्तर (जागृत, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीय) चार्वाक दर्शन : ज्ञानमीमांसा, तत्त्वमीमांसा
- इकाई 2 : सांख्य-योग :
सांख्य : सत्कार्यवाद एवं इसकी आलोचना, प्रकृति का स्वरूप एवं इसके अस्तित्व के लिए दी गई युक्तियां, पुरुष का स्वरूप एवं इसके अस्तित्व के लिए दी गई युक्तियां, प्रकृति का उद्विकास
योग : योगमनोविज्ञान – चित्त, चित्तवृत्ति और चित्तभूमि, अष्टांग योग
- इकाई 3 : जैन दर्शन एवं बौद्ध दर्शन :
जैन दर्शन : अनेकान्तवाद, स्याद्वाद, जैन दर्शन के अनुसार ज्ञान एवं उसके प्रकार, सात तत्व
बौद्ध दर्शन : चार आर्य सत्य, प्रतीत्यसमुत्पाद, क्षणिकवाद, अनात्मवाद
- इकाई 4 : न्याय-वैशेषिक :
न्याय : प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान एवं शब्द, ईश्वर-स्वरूप एवं युक्तियां
वैशेषिक : पदार्थ विचार – सात प्रकार के पदार्थ, असत्कार्यवाद – आरम्भवाद
- इकाई 5 : मीमांसा एवं वेदान्त :
मीमांसा : प्रमाण, प्रामाण्यवाद, ख्यातिवाद
वेदान्त :
(1) शंकर – ब्रह्म का सम्प्रत्यय, मायावाद एवं इसकी आलोचना जीव एवं मोक्ष (स्वरूप एवं साधन)
(2) रामानुज – ईश्वर जीव एवं जगत

पाठ्य पुस्तकें :

दत्त एवं चटर्जी : भारतीय दर्शन (हिन्दी, अंग्रेजी)

शर्मा,सी.डी. : भारतीय दर्शन (हिन्दी, अंग्रेजी)

अनुशंसित पुस्तकें :

राधाकृष्णन : भारतीय दर्शन (हिन्दी, अंग्रेजी)

देवराज,एन.के. : भारतीय दर्शन

सिंह, बी.एन. : भारतीय दर्शन

उपाध्याय,बलदेव : भारतीय दर्शन

मिश्र,उमेश : भारतीय दर्शन

पाण्डेय,संगमलाल : भारतीय दर्शन का सर्वेक्षण

सिन्हा,एच.पी. : भारतीय दर्शन की रूपरेखा, एम.एल.बी.डी.,दिल्ली

दर्शन शास्त्र
बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा 2019
द्वितीय प्रश्न पत्र
पाश्चात्य दर्शन

अधिकतम अंक 100

- इकाई 1 : सोफिस्टो का सापेक्षतावाद सुकरात-दार्शनिक-विधि, ज्ञान-सिद्धान्त, प्लेटो-ज्ञान सिद्धान्त, प्रत्यय का सिद्धान्त एवं अरस्तू द्वारा इसकी आलोचना
- इकाई 2 : अरस्तू : कारणता का सिद्धान्त पदार्थ एवं स्वरूप ईश्वर
एक्वीनाज : श्रद्धा एवं बुद्धि, ईश्वर के अस्तित्व के पक्ष में दी गई पांच युक्तियां
- इकाई 3 : देकार्त : संदेह-पद्धति जन्मजात प्रत्यय ईश्वर के अस्तित्व के पक्ष में दी गई युक्तियां
स्पिनोजा : द्रव्य, गुण एवं पर्याय सर्वेश्वरवाद
लाईबनिज : चिद्गुणवाद, ईश्वर के अस्तित्व के पक्ष में दी गई युक्तियां
- इकाई 4 : लॉक : जन्मजात प्रत्ययों का खण्डन ज्ञान का स्वरूप एवं स्रोत
बर्कले : जड. द्रव्य का खण्डन आत्मनिश्चिन्त प्रत्ययवाद
ह्यूम : कारणता का विश्लेषण तत्त्वमीमांसा का खण्डन संशयवाद
- इकाई 5 : कान्ट : प्रत्यक्ष के आकार बुद्धि की कोटियां प्रागनुभविक-संश्लेषणात्मक निर्णयों की सम्भावना
प्रपंच एवं परमार्थ

पाठ्य पुस्तकें :

याकूब मसीह : पाश्चात्य दर्शन का समीक्षात्मक इतिहास, पंचम संस्करण, 1994, एम.एल.बी.डी. दिल्ली (हिन्दी, अंग्रेजी)

शर्मा, चन्द्रधर : पाश्चात्य दर्शन, मनोहर प्रकाशन, बनारस

अनुशासित पुस्तकें :

फ्रेंक थिल्ली : ए हिस्ट्री ऑफ फिलोसोफी

बी. रसेल : ए हिस्ट्री ऑफ वेस्टर्न फिलोसोफी

दयाकृष्ण : पाश्चात्य दर्शन का इतिहास (भाग 1 व 2), राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

श्रीवास्तव, जे.एस. : ग्रीक एवं मध्ययुगीन दर्शन का वैज्ञानिक इतिहास

श्रीवास्तव, जे.एस. : आधुनिक दर्शन का वैज्ञानिक इतिहास

श्रीवास्तव, जे.एस. : अर्वाचीन दर्शन का वैज्ञानिक इतिहास

पाण्डे संगमलाल : आधुनिक दर्शन की भूमिका

दीवानचन्द : पश्चिमी दर्शन

भटनागर राजेन्द्र स्वरूप : आरंभिक यूनानी दार्शनिक, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

जाटव, डी.आर. : प्रमुख पाश्चात्य दार्शनिक

सिंह, बी.एन. : पाश्चात्य दर्शन

डब्ल्यू. टी. स्टेस : क्रिटिकल हिस्ट्री ऑफ ग्रीक फिलॉसोफी

डी.जे.ओ. कोनर : ए क्रिटिकल हिस्ट्री ऑफ वेस्टर्न फिलॉसोफी

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

POLITICAL SCIENCE

B.A. Part I Examination (2018)



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

IMPORTANT

With a view to bring about greater reliability, validity and objectivity in the examination system and also for closer integration of teaching, learning and evaluation.

- (i) The syllabus has been divided into units. Questions will be set from each unit with provision for internal choice.
- (ii) In order to ensure that the students do not leave out the important portion of the syllabus, examiners shall be free to repeat the questions set in the previous examinations.

(Ref. Resolution No. 21 (c) of Academic Council dated 9.2.84)

The examinees be permitted to use their personal transistorized pocket battery operated calculators in the examinations. The calculator to be used by the candidates in the examinations should not have more than 12 digits, 6 functions and 2 memories and should be noiseless and cordless. A Calculator belonging to one candidate shall not be allowed to be used by another candidate. The Superintendent of the centre will have complete discretion to disallow the use of a calculator which does not conform to the above specification.

(Ref. Resolution No. 6/90 of Academic Council dated 20th July, 1990)

In Engineering and any other examinations where the use of calculators is already permitted, it shall remain undisturbed.

NOTIFICATION

In compliance of decision of the Hon'ble High Court all students are required to fulfil 75% attendance rule in each subject and there must be 75 % attendance of the student before he/she could be permitted to appear in the examination.

**REGISTRAR
(Academic)**

POLITICAL SCIENCE
NEW EXAMINATION SCHEME
(Pattern of Question Paper)

PART-A (भाग-अ)

भाग अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

The questions of Part-A are compulsory. The answer of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.

PART-B (भाग-ब)

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों तक सीमित है। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each unit. The answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 7 marks.

PART-C (भाग-स)

इस भाग से कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों तक सीमित है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

Attempt Any THREE questions. The Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks

B.A. PART I (2018)
Political Science

Paper I	100 Marks
Paper II	100 Marks
Duration of Each Paper	3 Hours

Paper I
Political Theory

Unit 1	Meaning, nature and Scope of Political Theory; Methods of Study – The Traditional and Modern approaches with special reference to Behaviouralism and Post Behaviouralism.
Unit 2	State – Its nature, The organic theory of the state, Functions of the State, The concept of Welfare State ; Classification of State, Aristotle's classification and modern classification.
Unit 3	The concept of Sovereignty, its essential elements and types; Austine's theory of Sovereignty, The concepts of Liberty, Equality and Justice; Rights – Meaning and various theories
Unit 4	Basic Concepts – Power, Authority, Political Culture, Political Development, Political Socialisation;
Unit 5	The Concept of Democracy – Its meaning, merits and demerits ; Montesquieu's theory of Separation of Powers, Bicameral legislature; the concept of Minority Representation; its various methods; proportional representation – merits and demerits

Recommended Readings

1. Sir, E.Barker, Principles of Social and Political Theory, Calcutta, Oxford University Press, 1976.
2. N.P.Barry, Introduction to Modern Political Theory, London, Macmillian, 1995.
3. M.Carnoy, The State and Political Theory, Princeton NJ, Princeton University Press, 1984.
4. G.Catlin, A Study of the Principles of Politics, London and New York, Oxford University Press, 1930.
5. R.Dhal, Modern Political Analysis, Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1963.
6. D.Germino, Beyond Ideology : The Revival of Political Theory, New York, Harper and Row, 1967.
7. D.Held, Models of Democracy, Cambridge, Polity Press, 1987.
8. D.Held, Political theory and the Modern State, Cambridge, Polity Press, 1989.
9. D.Held, Political Theory Today, Cambridge, Polity Press, 1991.
10. C.B.Macpherson, Democratic Theory : Essays in Retrieval, Oxford, The Clarendon Press, 1977.
11. D.Miller, Social Justice, Oxford, The Clarendon Press, 1976.

प्रथम प्रश्न पत्र

राजनीतिक सिद्धान्त

- इकाई 1 राजनीतिक सिद्धान्त का अर्थ, प्रकृति और क्षेत्र ; अध्ययन पद्धतियाँ—व्यवहारवाद एवं उत्तर—व्यवहारवाद के विशेष सन्दर्भ में पारम्परिक एवं आधुनिक दृष्टिकोण ।
- इकाई 2 राज्य : उसकी प्रकृति, राज्य का आंगिक सिद्धान्त; राज्य के कार्य; लोक कल्याणकारी राज्य की अवधारणा; राज्यों का वर्गीकरण— अरस्तु का वर्गीकरण एवं आधुनिक वर्गीकरण ।
- इकाई 3 सम्प्रभुता की अवधारणा : इसके आवश्यक तत्व व प्रकार; ऑस्टिन का सम्प्रभुता सिद्धान्त; स्वतंत्रता, समानता और न्याय की अवधारणाएँ, अधिकार – अर्थ एवं विभिन्न सिद्धान्त ।
- इकाई 4 आधारभूत अवधारणाएँ : शक्ति, सत्ता, राजनीतिक संस्कृति, राजनीतिक विकास, राजनीतिक समाजीकरण ।
- इकाई 5 लोकतंत्र की अवधारणा : अर्थ, गुण एवं दोष ; मॉण्टेस्क्यू का शक्ति पृथक्करण सिद्धान्त; द्विसदनीय विधान मण्डल; अल्प संख्यक प्रतिनिधित्व की अवधारणा एवं इसके विभिन्न तरीके; आनुपातिक प्रतिनिधित्व—गुण एवं दोष

Paper II (2018)

Indian Government and Politics

- Unit 1 Constituent Assembly and Framing of Indian Constitution; Main Issues and Approaches; The Preamble, Salient Features of the Indian Constitution, Fundamental Rights and Duties; Directive Principles of State Policy.
- Unit 2 Union Executive : The President, Prime Minister and Council of Ministers – Powers, Functions and Relationship.
- Unit 3 Parliament : Lok Sabha and Rajya Sabha – Composition and Powers; Supreme Court : Composition, Powers, Judicial Review and Judicial Activism, The Election Commission and electoral reforms.
- Unit 4 Federalism – Place of States in the Indian Union; Centre-State Relations, New Trends and Development; Demand for Autonomy : Governor – Powers and Its Role in Federal Polity.
- Unit 5 Indian Parliamentary System ; Multi-Party System ; Regional Parties and Coalition Governments; Criminilisation of Politics, Caste in Politics, Poverty Alleviation.

Recommended Readings

1. G.Austin, The Indian Constitution: Corner Stone of a Nation, Oxford University Press, 1966.
2. G.Austin, Working a Democratic Constitution : The Indian Experience, Delhi, Oxford University Press, 2000.
3. D.D.Basu, An Introduction to the Constitution of India, New Delhi, Prentice Hall, 1994.
4. U.Baxi, The Indian Supreme Court and Politics, Delhi, Eastern Book Company, 1980.
5. U.Baxi, and B.Parekh (ed.), Crisis and Change in Contemporary India, New Delhi, Sage 1994.
6. P.Brass, Politics of India Since Independence, Hyderabad, Orient Longman, 1990.
7. M.Chadda, Ethnicity, Security and Separatism in India, Delhi, Oxford University Press, 1997.
8. R.L.Hardgrave, India : Government and Politics in a Developing Nation, New York, Harcourt, Brace and World, 1965.
9. Kashyap, Our Parliament, New Delhi, National Book Trust, 1992.
10. A.Kohli, Democracy and Discontent : India's Growing Crisis of Governability, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
11. A.Kohli (ed.), The Success of India's Democracy, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

द्वितीय प्रश्न पत्र

भारतीय शासन एवं राजनीति

- इकाई 1 संविधान निर्मात्री सभा और भारतीय संविधान का निर्माण – प्रमुख मुद्दे एवं दृष्टिकोण; उद्देशिका, भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएं, मौलिक अधिकार एवं कर्तव्य, राज्य के नीति निदेशक तत्व
- इकाई 2 संघीय कार्यपालिका – राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री और मंत्रीपरिषद्-शक्तियां, कार्य एवं परस्पर संबंध
- इकाई 3 संसद : लोक सभा एवं राज्य सभा – गठन एवं शक्तियां, उच्चतम न्यायालय-गठन, शक्तियां, न्यायिक पुनरावलोकन एवं न्यायिक सक्रियता, निर्वाचन आयोग तथा चुनाव सुधार ।
- इकाई 4 संघवाद – भारतीय संघ में राज्यों की स्थिति; केन्द्र राज्य संबंध-नई प्रवृत्तिया और विकास, स्वायत्तता की मांग; राज्यपाल-शक्तियां व संघीय व्यवस्था में उसकी भूमिका
- इकाई 5 भारतीय संसदीय व्यवस्था – बहुदलीय व्यवस्था; क्षेत्रीय दल एवं गठबंधन सरकारें; राजनीति का अपराधीकरण, राजनीति में जातिवाद, निर्धनता उन्नमूलन

B.A. Part-II

GEOGRAPHY

Note: There will be two theory papers of 3 hours duration carrying 75 marks each, and a practical paper of 06 hours duration of 50 marks. Candidates will have to pass in theory and practical separately.

New Examination Scheme 2014:

Part	Total No. Q.	Marks each Q.	Total Marks
A	10	1	10
B	5	7	35
C	3	10	30

Total : 75

Theory - Max. Marks : 75 Min marks : 27

Practical- Max. Marks : 50 Min marks : 18

PAPER I

HUMAN GEOGRAPHY

- Unit 1 : Definition, scope and principles of human geography ; its relationship with other Social science; Schools of human geography; Environmentalism, Possibilism and Neo-determinism
- Unit 2 : Geographic environment and man : Influence of major land forms, climate and water bodies on human activities ; Forms of adaptation to environment; human life in principal environments : Equatorial regions, Tropical deserts, Monsoon lands, Temperate grasslands, Mediterranean lands and Polar region
- Unit 3 : Races of mankind : Criteria for classification; Classification schemes of krober, Haddon and G. Taylor; Population: growth, distribution and density in the world
- Unit 4 : Human settlements : Site, forms and types ; House types with special reference to India
- Unit 5 : Urbanization : Meaning, growth and causes of Urbanization; Principal agglomerations of world functional classification of Indian cities; slums and associated problems with reference to India, Problems of urbanization and remedies

RECOMMENDED READINGS

Brunches, J. : Human Geography

Huntington, E ; The principles of Human Geography, John Wiley & Sons, N. Y.

Eperillou, A. V. Human Geography, Longmans, 1965
Money, D. C. : An Introduction to human Geography, U. I. P. London
Karan, M. P. : Manav bhugol ke sidhant , kitabghar, Kanpur .
Mamoria , C. B. : Principles of Human Geography .
Dwivedi, R.L. & Singh R.L. : Manav Bhugol Ki Samiksha
Blache Vidal deela : Manav Bhugol Ke Siddhant (in Hindi)
Jain, : J.K. & Bohra, D.M. : Vishwa ka SansKritik Bhugol, Academic Publishers, Jaipur, 1983
Leong, G.C. & Morgan, G.C. & morgan. G.c. : Human and Economic Geography, O.U.P., Oxford, 1986
Husain, Majid : Human Geography, Rawat Publications, Jaipur and Delhi.
कौशिक एस डी मानव भूगोल के सरल सिद्धांतए रस्तोगी पब्लिकेशन्सए मेरठ
सिंह, बी एन व एम के : ;2009द्ध मानव भूगोल, प्रयाग पब्लिकेशन्स इलाहाबाद

PAPER II

GEOGRAPHY OF RAJASTHAN

- Unit 1 : Physiography and Physiographic divisions, Climate, Soil, Natural vegetation
- Unit 2 : Population : growth, distribution and density; Tribal population distribution, principal tribes- Bhil, Meena and Girasiya; Rural settlements: growth pattern, types and building material; Tourism in Rajasthan-geographical perspective
- Unit 3 : Mineral resources: Distribution and reserves of important minerals; Industry: Localization factors and spatial pattern; Transportation: Railways and roads, their pattern and accessibility
- Unit 4 : Agriculture : Agricultural land use, Principal crops : wheat, maize, bajra, oilseeds and cotton ; irrigation sources, spatial aspects of development of ground water; Principal irrigation Projects: Indira Gandhi Canal, Chambal Valley project and Mahi Bajaj Sagar; Animal Husbandry: Number, spatial pattern and principal breeds
- Unit 5 : A detailed study of Marusthali, Aravalli Region, Eastern Agro-Industrial Region and Hadauti Region

RECOMMENDED READINGS

- Gupta & Prakash (ed.) : Environmental Analysis of Thar Desert, English Books Depot, Dehradun, 1979
Misra, V.C. : Geography of Rajasthan, NBT, New Delhi, 1967(also available in Hindi)
Roonwal, M.L. (ed.) :Natural Resources of Rajasthan, Vols. I & II, University of Jodhpur, 1977

Sharama, R.C. : Settlement Geography of the India Desert, Korwar Brother, New Delhi, 1972

Singh, R.L. (ed.) : India : A Regional Geography, National Geographical Society of India, Varanasi, 1917

Bhalla, L.R. : Rajasthan ka Bhugol

Mehr, I. : Rajasthan ka Bhugol

चौहान, टी. एस. : राजस्थान का भूगोल, विज्ञान प्रकाशन, जयपुर 1988

निगम, एम एन एवं तिवारी, ए.के. : राजस्थान का भूगोल, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

GEOGRAPHY PRACTICAL SCHEME

Four Practical Periods per week per group of 20 students

Max. Marks: 50

Min. marks: 18

Duration: 06 Hours.

Marks

1. Lab Work (Written paper)	:	02 Hours	21 Marks
2. Record Work & Viva Voce	:	02 Hours	9+5 = 14Marks
3. Field Survey & Viva Voce	:	02 Hours	10+5=15 Marks

Total Marks 50 Marks

Note : Each Candidate is required to complete at least Thirty Exercises

1. Methods of Depiction of Relief: Spot Height, Hachures, Formlines and Contours, Interpolation of Contours, Intervisibility By Drawing Sections with a knowledge of Dead Ground; Scale of slope of contours and Section Drawing: Slopes, Conical Hill, Ridge, 'V' Shape Valley, Gorge, Waterfall, Pass, Saddle, Plateau, Escarpment, Sand Dune, 'U' shaped valley, Hanging Valley, Cliff and lake
2. Representation of socio-cultural and economic data by diagrams and diagrammatic maps : (1) Bar : Simple and Compund (2) Rectangular (3) Square (4) Block Pile (5) Wheel (6) Circle and scales of Square root and cube root
3. Representation of socio-cultural and economic data by distribution maps: Choroscopic, Choro-pleth, Iso-pleth and Dot Methods
4. Plane Table Survey

Recommended Readings :

Singh, R.L. : Elements of Practical Geography, Students Friends, Varanasi, 1987.

Singh, R. and Kanaujia, L.R.S. : Map Work and Practical Geography, Central Book Depot, Allahabad.

Monkhouse, F.J. and Wilkinson, H.R. : Map and Liagrams, Methudn, London 1994.

Robinson, A.H.: Elements of Cartography, John Willey & Sons, New Yourk.

Mishra, R.P.: Fundamental of Cartography, Macmillan, New Delhi.

Kellay, Georgep : Map Projections, Mathuen & Co., London. Steers,

J.K. : Map Projections, University of London Press, London.

Sharma, J.P.: Prayogik Bhoogol, Rastogi Prkashan, Meerut.

Jain, S.M.: Prayogatmak, Boogol, Sahitya Bhagwan, Agra.

भूगोल प्रथम प्रश्न-पत्र मानव भूगोल

ईकाई1: मानव भूगोल की परिभाषा, विषय क्षेत्र एवं सिद्धांत, अन्य समाज विज्ञानों से इसका सम्बन्ध ; मानव भूगोल की विशेषताएं : नियतिवाद, सम्भववाद तथा नव नियतिवाद

ईकाई2: भौगोलिक पर्यावरण तथा मानव : प्रमुख भू-आकारों जलवायु तथा जलाशयों का मानव क्रियाओं पर प्रभाव; पर्यावरण अनुकूलन के रूप; प्रमुख पर्यावरण प्रदेशों में मानव जीवन : विषुवत्रेखीय प्रदेश, उष्ण मरुस्थल, मानसून प्रदेश, समशीतोष्ण तृणक्षेत्र, भूमध्यसागरीय प्रदेश तथा ध्रुवीय प्रदेश

ईकाई3: मानव प्रजातियां : वर्गीकरण के आधार; क्रोबर्, हैडन तथा जी टेलर के वर्गीकरण; जनसंख्या : विश्व में वृद्धि, वितरण तथा घनत्व

ईकाई4: मानव अधिवास : स्थिति, आकृति एवं प्रकार; भारत के विशेष सन्दर्भ में गृह प्रकार

ईकाई5: नगरीकरण : अर्थ, वृद्धि तथा कारण, विश्व के मुख्य जनसमुह, भारतीय नगरों का प्रकायात्मक वर्गीकरण, गंदी बस्ती एवं उससे जुड़ी समस्याएँ, भारत के सदर्भ में- नगरीकरण की समस्याएँ एवं उपचार |

RECOMMENDED READINGS

Brunches, J. : Human Geography

Huntington, E ; The principles of Human Geography, John Wiley & Sons, N. Y.

Eperillou, A. V. Human Geography, Longmans, 1965

Money, D. C. : An Introduction to human Geography, U. I. P. London

Karan, M. P. : Manav bhugol ke sidhant , kitabghar, Kanpur .

Mamoria , C. B. : Principles of Human Geography .

Dwivedi, R.L. & Singh R.L. : Manav Bhugol Ki Samiksha

Blache Vidal deela : Manav Bhugol Ke Siddhant (in Hindi)

Jain, : J.K. & Bohra, D.M. : Vishwa ka SansKritik Bhugol, Academic Publishers, Jaipur, 1983

Leong, G.C. & Morgan, G.C. & morgan. G.c. : Human and Economic Geography, O.U.P., Oxford, 1986

Husain, Majid : Human Geography, Rawat Publications, Jaipur and Delhi.

कौशिक एस डी मानव भूगोल के सरल सिद्धांतए रस्तोगी पब्लिकेशन्सए मेरठ

सिंह, बी एन व एम के : ;2009द्ध मानव भूगोल, प्रयाग पब्लिकेशन्स इलाहाबाद

द्वितीय प्रश्न-पत्र

राजस्थान का भूगोल

- इकाई 1 : धरातल तथा धरातलीय विभाग; जलवायु, मृदा, प्राकृतिक वनस्पति
- इकाई 2 : जनसंख्या: वृद्धि, वितरण तथा घनत्व, आदिवासी जनसंख्या, प्रमुख आदिवासीयों का वितरण-भील, मीणा, गरासिया, ग्रामीण अधिवास-वृद्धि, स्वरूप, प्रकार तथा भवन निर्माण सामग्री, राजस्थान में पर्यटन-भौगोलिक परिप्रेक्ष्य
- इकाई 3 : खनिज ससांधन-वितरण, उत्पादन तथा प्रमुख खनिजों के भण्डार, उद्योग-स्थायीकरण के कारण तथा स्थितिक प्रतिरूप; यातायात-रेल तथा सड़कें-उनके प्रतिरूप एवं अभिगम्यता
- इकाई 4 : कृषि- कृषि भूमि उपयोग, प्रमुख फसलें-गेहूं, मक्का, बाजरा, तिलहन तथा कपास, सिंचाई के साधन, सिंचाई विकास के क्षेत्रीय पहलू, भूमिगत जल, प्रमुख सिंचाई योजनाएं-इन्दिरा गांधी नहर योजना, चम्बल घाटी योजना तथा माही बजाज सागर योजना; पशुपालन-संख्या; क्षेत्रीय प्रारूप तथा प्रमुख नस्लें
- इकाई 5 : मरुस्थली : अरावली प्रदेश, पूर्वी कृषि औद्योगिक प्रदेश तथा हाड़ौती प्रदेश का विशद् अध्ययन

भूगोल प्रायोगिक

योजना

20 विद्यार्थियों के एक समुह हेतु प्रायोगिक के चार कालांश प्रति सप्ताह

अधिकतम अंक : 50

न्यूनतम अंक : 18

समय अविधि : : 06 घण्टे

अंक

1. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न-पत्र)	2 घण्टे	21 अंक
2. प्रायोगिक अभ्यास पुस्तिका एवं साक्षात्कार	2 घण्टे	9+5=14 अंक
3. क्षेत्रीय सर्वेक्षण एवं साक्षात्कार	2 घण्टे	10+5=15 अंक
		योग 50 अंक

निर्देश : प्रत्येक विद्यार्थी को प्रायोगिक अभ्यास पुस्तिका में कम से कम 30 अभ्यास आरेखित करने होंगे |

1. धरातल को प्रदर्शित करने की विधियां - स्थानिक ऊंचाई, हैशयूर, खण्डित रेखाएँ, समोच्च रेखाएँ तथा समोच्च रेखाओं का छेदन, अन्तर्दृश्यता, सेक्शन खींचकर अदृश्य भुखण्ड का ज्ञान तथा ढाल मापक, समोच्च रेखाएं खण्ड चित्र खींचना-ढाल, शंक्वाकार पहाड़ी, कटक U आकार की घाटी, गॉर्ज, जलप्रताप, दर्रा, सेडल (काटी) , पठार एस्कार्पमेन्ट, बालुका स्तूप, U आकार की घाटी, झूलती हुई घाटी तथा झील |
2. समाजिक सांस्कृतिक व आर्थिक आंकड़ों का आरेखों एवं आरेखीय मानचित्रों से प्रदर्शन - (1) साधारण व मिश्रित दण्डारेख (2) आयताकार (3) वर्गाकार (4) ब्लॉक पाइल (5) चक्र चित्र, (6) वृत्त चित्र, वर्गमूल तथा घनमूल मापनी |
3. समाजिक, सांस्कृतिक व आर्थिक आंकड़ों का वितरण मानचित्रों से प्रदर्शन : वर्ण प्रतीकी विधि, छायांकन विधि, सम-मान रेखा विधि बिन्दु विधि |
4. सम-पटल सर्वेक्षण |

B.A. Part II Examination 2019
Philosophy
Paper – I
Ethics

Max.Mark 100

Unit I : General :

- (1) Ethics-Its nature and scope.
- (2) Development of Morality -Customary and Reflective.
- (3) Freedom of will and Moral Responsibility.

Unit II : Greek Ethics:

- (1) Socrates – Virtue is Knowledge
- (2) Plato - Cardinal Virtue.
- (3) Aristotle - Golden Mean.

Unit III Western Ethics:

- :
- (1) Hedonism – Psychology and Ethical
 - (2) Utilitarianism – J.S.Mill.
 - (3) Evolutionism – Herbert Spencer

Unit IV Western Ethics-II:

- :
- (1) Perfectionism – F.H.Bradly
 - (2) Rationalism – Kant
 - (3) Intuitionism – Bishop Butler

Unit V : Indian Ethics:

- (1) Charvaka – Egoism
- (2) Geeta – Nishkama Karma Yogai
- (3) Gandhi – Ethics of Ahimsa

RECOMMENDED BOOKS:

Sinha, J.N.: A manual of Ethics
(Hindi Translation available)

B.A. Part II Examination 2019
Philosophy
Paper – II
Socio-political Philosophy

Max.Mark 100

- Unit 1 Meaning and relation of Social Philosophy and Political
: Philosophy.
Theories of relation between individual and Society, Relation of
Religion, Society and Education.
- Unit 2 Tradition, Change, and Modernity: Their Meanings.
: Tradition and Modernity in context of India.
Right – Meaning and Classification.
Duty-Meaning and Classification.
- Unit 3 Thinkers:
: Manu-Varnashramadharma, Rajdharma.
Plato-Social Justice and Ideal State.
Aristotle - Basic Features of his Political Philosophy.
- Unit 4 Ideologies:
: Fascism - Principles and Characteristics
Socialism and Marxist Communism
Sarvodya and Trusteeship - Gandhi.
Democracy - Fraternity, Equality, Liberty and justice.
Feminism.
- Unit 5 Methods of Social-Political Changes:
: Revolution - Meaning and Principles of Marxist Revolution.
Satyagraha and Civil Disobedience - Gandhi.
Constitutionalism - Meaning and main Characteristics.
Terrorism-Meaning and Cause of Emergence : Moral and
Metaphysical Context.

BOOKS PRESCRIBED :

Verma, AK. : Aarambhik Samaj Evam Rajnitik Darshan,
M.L.B.D.; Delhi.
Mishra, H.N.: Samajik-Rajnitik Darshan.

BOOKS RECOMMENDED :

Sinha, R.C.: Samaj Darshan evam Rajnitik Darshan ki Rooprekha.
Verma, V.P.: Political Thought.
Mishra, H.N.: Samaj Darshan.
Satyapal Gautam: Samaj Darshan.
Singh, Ramji: Samaj Darshan.
Iqbal Narayan: Rajnitik Vichardharayen.
Barker, E.: Principles of Socio-Political Theory.
Singh Ramji : Gandhi Darshan.
Sharma, P.D. : Pratinidhi Rajnitik Vicharak.
Lawania, N.M: Samajik Vicharak.

- इकाई 1: (1) नीतिशास्त्र – इसका स्वरूप एवं क्षेत्र
(2) नैतिकता का विकास – रूढ़िवाद नैतिकता और अनुचिन्तनात्मक नैतिकता
(3) संकल्प की स्वतन्त्रता और नैतिक उत्तरदायित्व

- इकाई 2: यूनानी नीतिशास्त्र :
(1) सुकरात – ज्ञान ही सद्गुण
(2) प्लेटो – प्रमुख सद्गुण, ज्ञान, साहस, संयम, न्याय
(3) अरस्तु – मध्यम मार्ग

- इकाई 3: पाश्चात्य नीतिशास्त्र: ८
(1) सुखवाद – मनोवैज्ञानिक और नैतिक
(2) उपयोगितावाद – जे. एस. मिल
(4) विकासवाद – हर्वर्ट स्पेन्सर

- इकाई 4: भारतीय नीतिशास्त्र : ८
(1) पूर्णतावाद – एफ. एच. ब्रेडले
(2) बुद्धिवाद – काण्ट
(3) अन्तप्रज्ञावाद-विश्व वटलर

- इकाई 5: भारतीय नीतिशास्त्र :
(1) चार्वाक – स्वार्थवाद
(2) गीता निष्काम – कर्मयोग
(3) गांधी – अहिंसा का नीतिशास्त्र

अनुशासित पुस्तकें :

सिन्हा, जे.एन. : ए मेन्युअल ऑफ इथिक्स
(हिन्दी अनुवाद में भी उपलब्ध)

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2019
दर्शन शास्त्र
द्वितीय प्रश्न-पत्र
सामाजिक-राजनीतिक दर्शन

अधिकतम अंक 100

- इकाई 1: 'समाज दर्शन एवं 'राजनीति दर्शन का अर्थ व सम्बन्ध,
व्यक्ति एवं समाज के मध्य सम्बन्ध के सिद्धान्त,
समाज, धर्म एवं शिक्षा का सम्बन्ध
- इकाई 2: परम्परा परिवर्तन एवं आधुनिकता का अर्थ,
भारत के सन्दर्भ में परम्परा व आधुनिकता,
अधिकार – अर्थ एवं वर्गीकरण,
कर्तव्य – अर्थ एवं वर्गीकरण
- इकाई 3: विचारक :
मनु – वर्णाश्रमधर्म, राजधर्म
प्लेटो – सामाजिक न्याय एवं आदर्श राज्य
अरस्तू – इनके राजनीतिक दर्शन की आधारभूत विशेषताएँ
- इकाई 4: विचारधाराएँ :
फासीवाद – सिद्धान्त एवं विशेषताएँ
समाजवाद एवं मार्क्सवादी साम्यवाद
सर्वोदय एवं न्यासधारिता – गांधी
प्रजातंत्र-बन्धुत्व, समानता, स्वतंत्रता एवं न्याय
नारी सशक्तिकरण
- इकाई 5: सामाजिक-राजनैतिक परिवर्तन की विधियाँ :
क्रांति – अर्थ एवं मार्क्सवादी क्रांति के सिद्धान्त
सत्याग्रह एवं सविनय अवज्ञा – गांधी
संविधानवाद – अर्थ एवं मुख्य विशेषताएँ
आतंकवाद – अर्थ एवं उद्भव के कारण, नैतिक एवं तत्त्वमीमांसीय सन्दर्भ

पाठ्य पुस्तकें :

प्रो. अशोककुमार वर्मा : प्रारम्भिक समाज एवं राजनीति दर्शन

डॉ. हृदयनारायण मिश्र : सामाजिक-राजनीतिक दर्शन

अनुशासित पुस्तकें :

सिन्हा, आर.सी. : समाज दर्शन एवं राजनीतिक दर्शन की रूपरेखा

वर्मा, वी.पी. : पॉलिटिकल थॉट

मिश्रा, एच.एन. : समाज दर्शन

सत्यपाल गौतम : समाज दर्शन
इकबाल नारायण : राजनीतिक विचारधाराएं
बार्कर, ई. : प्रिन्सीपल ऑफ सोश्यो-पोलिटिकल थ्योरी
सिंह, रामजी : समाज दर्शन
भार्मा, पी.डी. : प्रतिनिधि राजनीतिक विचारक
लवानिया, एन.एम. : सामाजिक विचारक

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

POLITICAL SCIENCE

B.A. Part II Examination (2019)



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

IMPORTANT

With a view to bring about greater reliability, validity and objectivity in the examination system and also for closer integration of teaching, learning and evaluation.

- (i) The syllabus has been divided into units. Questions will be set from each unit with provision for internal choice.
- (ii) In order to ensure that the students do not leave out the important portion of the syllabus, examiners shall be free to repeat the questions set in the previous examinations.

(Ref. Resolution No. 21 (c) of Academic Council dated 9.2.84)

The examinees be permitted to use their personal transistorized pocket battery operated calculators in the examinations. The calculator to be used by the candidates in the examinations should not have more than 12 digits, 6 functions and 2 memories and should be noiseless and cordless. A Calculator belonging to one candidate shall not be allowed to be used by another candidate. The Superintendent of the centre will have complete discretion to disallow the use of a calculator which does not conform to the above specification.

(Ref. Resolution No. 6/90 of Academic Council dated 20th July, 1990)

In Engineering and any other examinations where the use of calculators is already permitted, it shall remain undisturbed.

NOTIFICATION

In compliance of decision of the Hon'ble High Court all students are required to fulfil 75% attendance rule in each subject and there must be 75 % attendance of the student before he/she could be permitted to appear in the examination.

**REGISTRAR
(Academic)**

**POLITICAL SCIENCE
NEW EXAMINATION SCHEME
(Pattern of Question Paper)**

PART-A (भाग-अ)

भाग अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

The questions of Part-A are compulsory. The answer of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.

PART-B (भाग-ब)

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों तक सीमित है। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each unit. The answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 7 marks.

PART-C (भाग-स)

इस भाग से कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों तक सीमित है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

Attempt Any THREE questions. The Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks

B.A. PART II (2019)
Political Science

Paper I	100 Marks
Paper II	100 Marks
Duration of Each Paper	3 Hours

PAPER I

COMPARATIVE GOVERNMENT & POLITICS

- Unit 1 Comparative Politics : Meaning, Scope and Nature; Evolution of Comparative Politics; Types of Constitution and Constitutionalism.
- Unit 2 Socio – Economic bases and Salient features of the Constitution of United Kingdom, United States of America, China, Switzerland and France; Amendment Process in the Constitution of U.S.A. and Switzerland; Federal System of the U.S.A. and Switzerland.
- Unit 3 Executive : British King and the Crown; British Prime Minister and Cabinet; the President of the U.S.A. and France and Plural Executive of Switzerland.
- Unit 4 Legislature : Composition and Powers of the British Parliament; U.S. Congress; Swiss Federal Assembly; French Parliament and National Peoples Congress of China.
- Unit 5 Judiciary : U.S. Supreme Court and Judicial Review; the Administrative Law and Administrative Courts of France.
- Political Parties in the U.S.A., United Kingdom and France; Role of Communist Party in China; Interests Groups in the U.S.A., United Kingdom and France.

Recommended Readings

1. G.Almond et. al., Comparative Politics Today : A World View, 7th edn., New York, London, Harper/Collins, 2000.
2. A.H.Brich, British System of Government, 4th edn., London, George Allen and Unwin, 1980.
3. J.Blondel, An Introduction to Comparative Government, London, Weidenfeld and Nicolson, 1969.
4. H.Finer, Theory and Practice of Modern Government, London, Methuen, 1969.
5. S.E.Finer, Comparative Government, Harmondsworth, Penguin, 1974.
6. H.C.Huiton, An Introduction to Chinese Politics, London, David and Charles, 1973.
7. H.J.Laski, American Democracy: A Commentary and An Interpretation, London, Unwin, 1948.
8. A.Lijphart, (ed.), Parliamentary Versus Presidential Government, Oxford and New York, Oxford University Press, 1992.
9. H.G.Nicolas, The Nature of American Politics, 2nd edn., Oxford, The Clarendon Press, 1996.
10. V.Wright, Government and Politics of France, 3rd edn., London, Unwin Hyman, 1989.
11. W.Zhang, Transforming China: Economic Reforms and its Political Implications, New York, St. Martin's Press, 2000.

प्रथम प्रश्न पत्र

तुलनात्मक शासन एवं राजनीति

- इकाई 1 तुलनात्मक राजनीति : अर्थ, क्षेत्र एवं प्रकृति; तुलनात्मक राजनीति का विकास; संविधान के प्रकार एवं संविधानवाद ।
- इकाई 2 ब्रिटेन, संयुक्त राज्य अमेरिका, चीन, स्विट्जरलैण्ड और फ्रांस के संविधानों की प्रमुख विशेषताएँ और सामाजिक-आर्थिक आधार; संयुक्त राज्य अमेरिका और स्विट्जरलैण्ड के संविधानों में संशोधन प्रक्रिया; संयुक्त राज्य अमेरिका और स्विट्जरलैण्ड की संघात्मक व्यवस्था ।
- इकाई 3 कार्यपालिका : ब्रिटिश सम्राट और राजमुकुट, ब्रिटिश प्रधानमंत्री और मन्त्रिमण्डल, संयुक्त राज्य अमेरिका और फ्रांस के राष्ट्रपति एवं स्विट्जरलैण्ड की बहुल कार्यपालिका ।
- इकाई 4 व्यवस्थापिका : ब्रिटिश संसद का गठन एवं शक्तियाँ ; संयुक्त राज्य अमेरिका की कांग्रेस; स्विट्स संघीय व्यवस्थापिका; फ्रांस की संसद और चीन की राष्ट्रीय जन कांग्रेस
- इकाई 5 न्यायपालिका : संयुक्त राज्य अमेरिका का सर्वोच्च न्यायालय एवं न्यायिक पुनरावलोकन; फ्रांस में प्रशासनिक विधि एवं प्रशासनिक न्यायालय
- संयुक्त राज्य अमेरिका, ब्रिटेन एवं फ्रांस में राजनीतिक दल; चीन में साम्यवादी दल की भूमिका, संयुक्त राज्य अमेरिका ब्रिटेन एवं फ्रांस में हित समूह

B.A. PART II (2019)

Paper II

Representative Political Thinkers

- Unit 1 Plato : Theory of Justice, Communism and Education; Aristotle-Views on Revolution, Slavery and Citizenship.
- Unit 2 Thomas Aquinas : Principal political ideas and Theory of Law, Machiavelli's principal political ideas and Machiavelli as the first modern political thinker.
- Unit 3 Hobbes, Locke and Rousseau : Their social contract theory and a comparative assessment of their ideas.
- Unit 4 Jeremy Bentham and his theory of utilitarianism; J.S.Mill's concept of Liberty and his modification in Bentham's theory of utilitarianism; Karl Marx : Economic Interpretation of History, Class Struggle, Revolution, the State
- Unit 5 Mahatma Gandhi, Jawahar Lal Nehru and Dr. Bheem Rao Ambedkar : Principal political ideas.

Recommended Readings

1. Hacker, A. : Political Theory
2. Sabine, G.H., : History of Political Theory
3. Wayper, C. : Political Thought
4. Foster : Masters of Political Thought, Vol. I
5. Jones : Master of Political Thought, Vol. II
6. Lancaster : Master of Political thought, Vol. III
7. Chaddha : Pramukh Rajnitik Vicharak (Adarsh Prakashan)
8. Sharma, P.D. : Pratinidhi Rajnitik Vicharak
9. Jain, Pukh Raj : Pramukh Rajnitik Vicharak
10. J.W.Allen, A History of Political Thought in the Sixteenth Century, London, Methuen, 1967.
11. A.Ashcraft, Locke's Two Treaties of Government, London, Unwin and Hyman, 1987.
12. Sir E.Barker, The Political Thought of Plato and Aritstole, New York, Dover Publications, 1959.
13. Sir E. Barker, Greek Political Theory : Plato and His Predecessors, New Delhi, B.I Publications, 1964
14. J.Bowle, Western Political Thought : A Historical Introduction from the Origins to Rousseau, London, Jonathan Cape, 1947

द्वितीय प्रश्न पत्र

प्रतिनिधि राजनीतिक चिंतक

- इकाई 1 प्लेटो-न्याय, साम्यवाद और शिक्षा का सिद्धान्त; अरस्तू-क्रांति, दासता और नागरिकता संबंधी विचार।
- इकाई 2 टॉमस एक्वीनास- प्रमुख राजनीतिक विचार एवं कानून का सिद्धान्त; मैकेयावली के प्रमुख राजनीतिक विचार एवं प्रथम आधुनिक राजनीतिक विचारक के रूप में मैकेयावली।
- इकाई 3 हाब्स, लॉक तथा रूसो : उनका सामाजिक समझौता सिद्धान्त और उनके विचारों का तुलनात्मक मूल्यांकन
- इकाई 4 जैरेमी बेंथम तथा उसका उपयोगितावाद का सिद्धान्त; जे0एस0मिल के स्वतंत्रता संबंधी विचार और बेंथम के उपयोगितावाद में उसके द्वारा प्रस्तावित संशोधन; कार्ल मार्क्स : इतिहास की आर्थिक व्याख्या, वर्ग संघर्ष, क्रांति तथा राज्य
- इकाई 5 महात्मा गांधी, जवाहरलाल नेहरू एवं डॉ.भीमराव अम्बेडकर : प्रमुख राजनीतिक विचार

जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर
संस्कृत-विभाग

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2018-19

संस्कृत

नोट: इस परीक्षा में दो प्रश्न-पत्र होंगे। प्रत्येक तीन घण्टे की अवधि तथा 100 अंकों का होगा।
प्रश्न-पत्र का निर्माण संस्कृत भाषा में होगा, किन्तु विशेष निर्देश के अभाव में प्रश्न-पत्र का उत्तर
हिन्दी, संस्कृत अथवा अंग्रेजी में दिया जा सकता है।

प्रथम प्रश्न-पत्र

काव्य, स्मृतिशास्त्र तथा संस्कृत-साहित्य का इतिहास

पाठ्यक्रम :-

- इकाई 1 : किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) भारवि
इकाई 2 : मनुस्मृति (द्वितीय अध्याय 1 से 150 श्लोक) मनु
इकाई 3 : नीतिशतकम् : भर्तृहरि
इकाई 4 : वाल्मीकि रामायण का बालकाण्ड (प्रथम सर्ग) तथा महाभारत का शान्तिपर्व (अध्याय 192)
(गीताप्रेस गोरखपुर)
इकाई 5 : संस्कृत साहित्य का इतिहास –
महाकाव्य : कालिदास, अश्वघोष, माघ, श्रीहर्ष
गद्यसाहित्य : बाण, दण्डी, सुबन्धु, अम्बिकादत्त व्यास
गीतिकाव्य : मेघदूत, गीतगोविन्द, नीति शतक

प्रश्न-पत्र का निर्माण निम्नानुसार होगा –

खण्ड 'अ' – 20 अंक

1. इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में देना होगा।
3. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
4. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 30 शब्द होगी।

खण्ड 'ब' – 35 अंक

1. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है, इस प्रकार कुल पाँच प्रश्न करने हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 250 शब्द होगी।

खण्ड 'स' – 45 अंक

1. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछा जाएगा।
2. कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से परीक्षार्थी को तीन प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
3. प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 500 शब्द होगी।

सहायक पुस्तकें

Arya Ramayan (Balkand) : Goodbole Keshav Vinayak, Pune, 1962

Kale, M.R.: Kiratarjuniyam, Motilal Banarasidas, New Delhi, 1977

जनार्दन : किरातार्जुनीयम्, प्रथम सर्ग, व्याख्या—मोतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली

शर्मा, प्रो. मदनमोहन एवं तनेजा, डॉ. सुभाषः किरातार्जुनीयम्, प्रथम सर्ग, अलंकार प्रकाशन, जयपुर

वी. राघवन् : The Manusmriti

मनुस्मृति : मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

मनुस्मृति : (मणिप्रभा हिन्दी टीकोपेता) — चौखम्बा पब्लिकेशन्स, दिल्ली

गाडगिल, ए.एल. : वाल्मीकि रामायण, भाग प्रथम, सम्पादन, श्री रामकोश मण्डल, पुणे, 1982

संस्कृतसाहित्येतिहास : हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली

संस्कृतसाहित्येतिहास : विश्वनाथ शास्त्री भारद्वाज, चौखम्बा पब्लिकेशन्स, दिल्ली

उपाध्याय, डॉ. बलदेव : संस्कृत साहित्य का इतिहास

पाण्डेय, चन्द्रशेखर : संस्कृत साहित्य की रूपरेखा

व्यास, भोलाशंकर : संस्कृत कविदर्शन

गोयल, डा. प्रीतिप्रभा : संस्कृत साहित्य का इतिहास

संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास : प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

द्वितीय प्रश्न—पत्र

गद्य, व्याकरण, अलंकार तथा भारतीय संस्कृति

नोट — प्रश्न—पत्र तीन घण्टे की अवधि तथा 100 अंकों का होगा। प्रश्न—पत्र का निर्माण संस्कृत भाषा में होगा, किन्तु विशेष निर्देश के अभाव में प्रश्न—पत्र का उत्तर हिन्दी, संस्कृत अथवा अंग्रेजी में दिया जा सकता है।

पाठ्यक्रम —

इकाई 1 : शुकनासोपदेश (कादम्बरी) बाणभट्ट

इकाई 2 : शिवराजविजय (प्रथम निःश्वास) अम्बिकादत्त व्यास

इकाई 3 : अच् सन्धि प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी)

इकाई 4 : हल् सन्धि और विसर्ग सन्धि प्रकरण (लघुसिद्धान्त कौमुदी)

इकाई 5 : (अ) अलंकार — अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, व्यतिरेक, अर्थान्तरन्यास अपह्नुति, विभावना, विशेषोक्ति, अप्रस्तुतप्रशंसा।

(ब) भारतीय संस्कृति — विशेषता, संस्कार, वर्णव्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, पुरुषार्थ चतुष्टय तथा पुराकालीन भारतीय शिक्षापद्धति।

प्रश्न—पत्र का निर्माण निम्नानुसार होगा —

खण्ड 'अ' — 20 अंक

1. इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में देना होगा।
3. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
4. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 30 शब्द होगी।

खण्ड 'ब' — 35 अंक

1. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है, इस प्रकार कुल पाँच प्रश्न करने हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 250 शब्द होगी।

1. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछा जाएगा।
2. कुल पाँच प्रश्न होंगे जिनमें से परीक्षार्थी को तीन प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
3. प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 500 शब्द होगी।

सहायक पुस्तकें —

- शुकनासोपदेश (कादम्बरी) : प्रह्लाद कुमार, मेहरचन्द लछमनदास, दिल्ली, 1974
 शुकनासोपदेश (कादम्बरी) : सुबोधिनी संस्कृत हिन्दी व्याख्या, रामपाल शास्त्री, चौखम्बा ओरियण्टलिया, वाराणसी, 1978
 शुकनासोपदेश (कादम्बरी) : श्रीमती सुदेश नारंग, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
 शिवराजविजय (अम्बिकादत्त व्यास) : व्यास पुस्तकालय मानमन्दिर, काशी
 लघुसिद्धान्तकौमुदी : महेशसिंह कुशवाह
 संस्कृत व्याकरण : श्रीनिवास शास्त्री
 काव्यदीपिका (अष्टम शिखा) : कान्तिचन्द्र भट्टाचार्य
 भारतस्य सांस्कृतिको निधि: रामजी उपाध्याय
 भारतीय संस्कृति : श्री कृष्ण ओझा
 भारतीय संस्कृति : शिवदत्त ज्ञानी
 भारतीय संस्कृति : प्रीति प्रभा गोयल
 भारतीय संस्कृति—सौरभम् : रामजी उपाध्याय, भारतीय संस्कृति संस्थान, महामनापुरी, वाराणसी—5
 Sanskrit Grammar : With an English Version, MLBD, Delhi, 1981
 Sanskrit Grammar : (मर्म प्रकाशिका) English Translation, M.R. Kale, MLBD, Delhi, 1976

B.A. Part-III

GEOGRAPHY

Note: There will be two theory papers of 3 hours duration carrying 75 marks each, and a practical of 50 marks. Candidates will have to pass in theory and practical separately.

Theory - Max. Marks : 75 Min marks : 27
Practical- Max. Marks : 50 Min marks : 18

PAPER 1

ECONOMIC GEOGRAPHY

- Unit 1 : Nature, scope and methods of economic geography ; economic resources; their classification and conservation; fundamental occupations of man: fishing and livestock raising
- Unit 2 : Agriculture : subsistence, intensive commercial grain farming, plantation agriculture and mixed farming, dairying; principal agricultural crops: wheat, rice, maize, tea, coffee, rubber, cotton, sugarcane and sugar beet
- Unit 3 : Minerals : Iron ore, Manganese and Copper ore; Sources of power: Coal, Petroleum, Hydroelectricity and Nuclear
- Unit 4 : Industries : Iron and Steel, Cotton Textile, Pulp and Paper, Major Industrial Regions: The Lake region of U.S.A., Ruhr basin of Germany and Manufacturing belts of Japan.
- Unit5 : Transportation : Rail, Water-major ocean routes and inland waterways of Europe, former USSR; Air-factors affecting air transportation, Principal air-routes of the world; International trade: Bases of international trade; barriers to trade and pattern of world trade

BOOKS RECOMMENDED

Hartshorn, T.A. and Alexander, J.W. : Economic Geography, prentice-Hall of India Pvt.Ltd.,New Delhi, 1988.

Das, Gupta and Kapur: Adhunik Arithik va Vanijiya Bhugol, Premier Publishing Company, Delhi

Dubey, R.N. : Economic and Commercial Geography Kitab Mahal, Allahabad

Leong, G.C. and Morgan, G.C. : Human and Economic Geography, OUP, Oxford, 1986.

Wheeler and Muller : Economic Geography, Jonh Wiley and Sons, N.Y. II Edition.

Mamoria, C.B. : Arithik Vanijiya Bhugol, Gaye Prasad and Sons, Agra
 Negi, B.S. : Geography of Resources, Kedarnath Ramnath, Meerut, 1980.
 Ranner, G.T. : World Economic Geography
 Singh, A and Raza : Parkratik Sansadhan, 1980
 Singh, K.N. and Singh J. : Arithik Bhugol ke Multatva, Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur, 1996.
 कौशिक, एस. डी. : आर्थिक भुगोल के सरल सिद्धान्त, रस्तोगी, पब्लिकेशन्स, मेरठ
 सिंह, जगदीश: ससाधन भुगोल, ज्ञानोदय प्रकाशन, गोरखपुर, 1996

PAPER II

ENVIRONMENTAL GEOGRAPHY

- Unit 1: Definition and scope of Environmental Geography : its relationship with other subjects; elements of environment; man-environment relationships, Percipient and quality of environment.
- Unit 2: Ecology: definition\scope and types; ecosystem; meaning, types; components, functioning, productivity and stability; geobiochemical cycles : Water, Carbon, Nitrogen and oxygen
- Unit 3: Environments problems: Causes, population increase; urbanisation, industrialisation, transportation, pesticides and wars; environmental pollution: air, water, soil and noise, measure for control
- Unit 4 : Environmental hazards: Ozone depletion, green house effect, El-nino, Global warming, acid rain, floods, droughts, volcanoes, earthquakes, landslides, collapse of big dams, health hazards and energy crisis
- Unit 5: Ecological basis of environmental management: sustainability of human ecosystem; conservation of natural resources: soil, water, forests, minerals and energy ; national and international efforts on environmental management; environmental education

RECOMMENDED READINGS

Arvilla, R: Man and Environmental: Crisis and Strategy of Choice, Penguin, Hammonds – Worth, 1967.
 Botkin, D.B. and E.A. Keller: Environmental Studies, C.F. Merrill Pub. Co. Columbus, Ohio, 1982.
 Das Saman, R.F. : Environmental Conservation, John Wiley & Sons, New York, 1976.
 Detwyler, R. : Man's Impact on Environment, John Wiley & Sons, New York 1972.
 Duffey, E : Conservation of Nature, Collins, London, 1970.
 Edington J.M. and M.A. Edington : Ecology and Environmental Planning, Champan and Hall, London, 1977.
 Furley, P.A. and W.W. Newey : Man and the Biosphere, Butterworths, London, 1983.
 Gerasimov, I.P. : Geography and Ecology , Progress Publication, Moscow, 1983.
 Jonathan T : Introduction to Environmental Studies Sanders College Publishing, Philadilphia Holt-Saunders, Japan, 1985.

M.I.T. : Study of Critical Environmental Problems, The M.I. T. Press, Cambridge, Massachusetts, 1970.

Park C. C. : Ecology and Environmental Management, Butterworths, London, 1980.

Singh, P. : Environmental Pollution and Management, Chugh Publication, Allahabad, 1985.

अवस्थी नरेन्द्रमोहन एवं आर पी तिवारी: पर्यावरण भूगोल, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल

नेगी, पी एस : पारिस्थितिकी, विकास एवं पर्यावरण भूगोल, रस्तोगी एण्ड कम्पनी मेरठ, 1999

तिवारी, विजय कुमार: पर्यावरण और पारिस्थितिकी, हिमालय पब्लिशिंग हाऊस, मुम्बई, 1998

सक्सेना, हरिमोहन : पर्यावरण एवं पारिस्थितिकी भूगोल, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1994

सिंह सविन्द्र: पर्यावरण भूगोल, प्रयाग पुस्तक भवन, इलाहाबाद 2003

सिंह, जगदीश : वातावरण नियोजन एवं संविकास, ज्ञानोदय प्रकाशन, गोरखपुर, 1996

श्रीवास्तव, वी के एवं बी पी राव: पर्यावरण और पारिस्थितिकी, वसुन्धरा प्रकाशन, गोरखपुर, 2000

रघुवंशी, अरुण एवं चन्द्रलेखा रघुवंशी: पर्यावरण और प्रदुषण, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल 1987

जोशी, रतन : पर्यावरण भूगोल, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स, आगरा 2003

सक्सेना, हरिमोहन : पर्यावरण एवं प्रदुषण,, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 2002

GEOGAPHY PRACTICAL

SCHEME

Four Practical Periods per week per group of 20 students

Max. Marks : 50 Min marks : 18 Duration : 6 Hrs.

		Marks
1. Lab Work (Written paper) :	02 Hours	21 Marks
2. Record Work & Viva-voce :	02 Hours	9+5 = 14Marks
3. Field Survey & Viva-Voce :	02 Hours	10+5=15 Marks

Total Marks: 50 Marks

Note : Each Candidate is required to complete at twenty five exercises.

Syllabus:

1. Study and interpretation of topographical sheets of typical areas of India; scheme of Indian topographical sheets with a complete knowledge of their latest version
2. Profile drawing: serial, super-imposed, composite and projected; Knowledge of vertical exaggeration
3. Geographical construction of following map projections: Cylindrical projection; Simple Cylindrical (Equidistant), Cylindrical Equal Area, Mercator; Conical Projection: One

- standard parallel, Two standard parallel, Bonne, Poly-Conic, Zenithal Projection (Polar (Case only) : Equidistant, equal area, Gnomonic, Stereographic, Orthographic
4. Measure of Central Tendency : Mean, Median Mode and Standard Deviation
 5. Prismatic Compass Survey: Corrections of Bearings and Closing of errors by Bowditch method

RECOMMENDED READINGS

- Sing, R.L. : Elements of Practical Geography, Students Friends, Varanasi, 1987.
- Singh, R. and Kanaujia, L.R.S. : Map work and Practical Geography, Central Book Depot, Allahabad.
- Monkhouse, F.J. and Wilkinson, H.R. Map and Liagrams, Methudn, London 1994.
- Robinson, A.H. : Elements of Cartography, Jonh Willy & Sons, New York.
- Mishra, R.P.: Fundamental of cartography, Macmillan, New Delhi.
- Kellay, Georgrp : Map Projections, Methuen & Co., London.
- Steers, J.K. : Map Projections, University of London Press, London.
- Sharma, J.P. : Prayogik Bhoogol, Rastogi Prkashan, Meerut.
- Jain, S.M.: Prayogatmak, Bhoogol, Sahitya Bhawan, Agra.

भूगोल प्रथम प्रश्न-पत्र आर्थिक भूगोल

- इकाई 1: आर्थिक भूगोल की प्रकृति, क्षेत्र एवं विधियाँ, आर्थिक संसाधन-उनका वर्गीकरण और संरक्षण, मानव के आधारभूत व्यवसाय-मछली पकड़ना, पशुपालन
- इकाई 2: कृषि: निर्वहन, गहन व व्यावसायिक अन्न उत्पादन, बागानी कृषि, मिश्रित कृषि, दुग्ध व्यवसाय; प्रमुख कृषि उत्पादन: गेहूँ, चावल, मक्का, चाय, कहवा, रबड़, कपास गन्ना तथा चुकन्दर
- इकाई 3: खनिज: लोहा-अयस्क, मैंगनीज और तांबा: शक्ति के साधन-कोयला, खनिज तेल, जल विद्युत शक्ति और परमाणु शक्ति
- इकाई 4 : उद्योग: लोहा और इस्पात, सुती वस्त्र, कागज एवं लुग्दी उद्योग; प्रमुख औद्योगिक क्षेत्र: संयुक्त राज्य अमेरिका की झील क्षेत्र, जर्मनी का रुरवेसिन और जापान की औद्योगिक पेटियाँ
- इकाई 5 : यातायात: रेल, जल यातायात-प्रमुख समुद्री मार्ग, पूर्व सोवियत रुस एवं युरोप के आन्तरिक जल मार्ग, वायु यातायात और उसे प्रभावित करने वाले कारक; विश्व के प्रमुख वायु मार्ग; अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार: अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के आधार, व्यापार के अवरोध विश्व-व्यापार के प्रतिरूप

BOOKS RECOMMENDED

Hartshorn, T.A. and Alexander, J.W. : Economic Geography, prentice-Hall of India Pvt.Ltd.,New Delhi, 1988.

Das, Gupta and Kapur: Adhunik Arithik va Vanijiya Bhugol, Premier Publishing Company, Delhi

Dubey, R.N. : Economic and Commercial Geography Kitab Mahal, Allahabad

Leong, G.C. and Morgan, G.C. : Human and Economic Geography, OUP, Oxford, 1986.

Wheeler and Muller : Economic Geography, Jonh Wiley and Sons, N.Y. II Edition.

Mamoria, C.B. : Arithik Vanijiya Bhugol, Gaye Prasad and Sons, Agra

Negi, B.S. : Geography of Resources, Kedarnath Ramnath, Meerut, 1980.

Ranner, G.T. : World Economic Geography

Singh, A and Raza : Parkratik Sansadhan, 1980

Singh, K.N. and Singh J. : Arithik Bhugol ke Multatva, Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur, 1996.

कौशिक, एस. डी. : आर्थिक भूगोल के सरल सिद्धान्त, रस्तोगी, पब्लिकेशन्स, मेरठ

सिंह, जगदीश: ससाधन भूगोल, ज्ञानोदय प्रकाशन, गोरखपुर, 1996

द्वितीय प्रश्न-पत्र

पर्यावरण भूगोल

इकाई 1: पर्यावरण भूगोल की परिभाषा एवं विषय क्षेत्र: अन्य विषयों से इसका सम्बन्ध: पर्यावरण के तत्व: मानव-पर्यावरण सम्बन्ध: पर्यावरण अवबोध एवं गुणवत्ता

इकाई 2: पारिस्थितिकी: अर्थ, विषयक्षेत्र और प्रकार; पारिस्थितिकी-तंत्र: अर्थ, प्रकार, घटक, क्रियाशीलता, उत्पादकता और स्थायित्व: भू-जैव रसायन चक्र, जल, कार्बन, नाइट्रोजन और ऑक्सीजन

इकाई 3: पर्यावरण समस्याएं: कारण; जनसंख्या वृद्धि; नगरीकरण; औद्योगिकरण; परिवहन; कीटनाशक और युद्ध; पर्यावरण प्रदूषण: वायु, जल, मृदा एवं ध्वनि: नियंत्रण हेतु उपाय

इकाई 4: पर्यावरण संकट : ओजोन क्षय, हरित गृह प्रभाव, एलनिनो, ग्लोबल वार्मिंग अम्ल वर्षा, बाढ़, सुखा, ज्वालामुखी, भुकम्प, भू-स्खलन, बड़े बाधों का ढहना, स्वास्थ्य आपदाएं और ऊर्जा संकट

इकाई 5: पर्यावरण प्रबन्ध के पारिस्थैतिक आधार : मानव पारिस्थितिकीय तंत्र की सुदृढशीलता; प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण: मृदा, जल, वन, खनिज और ऊर्जा: पर्यावरण प्रबन्ध के राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय प्रयास: पर्यावरण शिक्षा

RECOMMENDED READINGS

- Arvilla, R: Man and Environmental: Crisis and Strategy of Choice, Penguin, Hammonds – Worth, 1967.
- Botkin, D.B. and E.A. Keller: Environmental Studies, C.F. Merrill Pub. Co. Columbus, Ohio, 1982.
- Das Saman, R.F. : Environmental Conservation, John Wiley & Sons, New York, 1976.
- Detwyler, R. : Man's Impact on Environment, John Wiley & Sons, New York 1972.
- Duffey, E : Conservation of Nature, Collins, London, 1970.
- Edington J.M. and M.A. Edington : Ecology and Environmental Planning, Champan and Hall, London, 1977.
- Furley, P.A. and W.W. Newey : Man and the Biosphere, Butterworths, London, 1983.
- Gerasimov, I.P. : Geography and Ecology , Progress Publication, Moscow, 1983.
- Jonathan T : Introduction to Environmental Studies Sunders College Publishing, Philadelphia Holt-Saunders, Japan, 1985.
- M.I.T. : Study of Critical Environmental Problems, The M.I. T. Press, Cambridge, Massachusetts, 1970.
- Park C. C. : Ecology and Environmental Management, Butterworths, London, 1980.
- Singh, P. : Environmental Pollution and Management, Chugh Publication, Allahabad, 1985.
- अवस्थी नरेन्द्रमोहन एवं आर पी तिवारी: पर्यावरण भुगोल, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
- नेगी, पी एस : पारिस्थितिकी, विकास एवं पर्यावरण भुगोल, रस्तोगी एण्ड कम्पनी मेरठ, 1999
- तिवारी, विजय कुमार: पर्यावरण और पारिस्थितिकी, हिमालय पब्लिशिंग हाऊस, मुम्बई, 1998
- सक्सेना, हरिमोहन : पर्यावरण एवं पारिस्थितिकी भुगोल, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1994
- सिंह सविन्द्र: पर्यावरण भुगोल, प्रयाग पुस्तक भवन, इलाहाबाद 2003
- सिंह, जगदीश : वातावरण नियोजन एवं संविकास, ज्ञानोदय प्रकाशन, गोरखपुर, 1996
- श्रीवास्तव, वी के एवं बी पी राव: पर्यावरण और पारिस्थितिकी, वसुन्धरा प्रकाशन, गोरखपुर, 2000
- रघुवंशी, अरुण एवं चन्द्रलेखा रघुवंशी: पर्यावरण और प्रदुषण, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल 1987
- जोशी, रतन : पर्यावरण भुगोल, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स, आगरा 2003
- सक्सेना, हरिमोहन : पर्यावरण एवं प्रदुषण,, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 2002

भूगोल प्रायोगिक योजना

20 विद्यार्थियों के एक समुह हेतु प्रायोगिक के चार कालांश प्रति सप्ताह

अधिकतम अंक : 50

न्यूनतम अंक : 18

समय अविधि : : 06 घण्टे

		अंक
1. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न-पत्र)	2 घण्टे	21 अंक
2. प्रायोगिक अभ्यास पुस्तिका एवं साक्षात्कार	2 घण्टे	9+5=14 अंक
3. क्षेत्रीय सर्वेक्षण एवं साक्षात्कार	2 घण्टे	10+5=15 अंक
		योग 50 अंक

निर्देश : प्रत्येक विद्यार्थी को प्रायोगिक अभ्यास पुस्तिका में कम से कम 25 अभ्यास आरेखित करने होंगे |

पाठ्यक्रम :

1. भारत के प्रारूपी क्षेत्रों के भूपत्रों का अध्ययन व व्याख्या; भारत के भूपत्रों की योजना तथा उनके नवीनतम संस्करण का पूर्ण ज्ञान परिच्छेदिका रेखांकन: क्रमिक, अध्यारोपित, संयुक्त एवं प्रक्षेपित ऊर्ध्वाधर विस्तारण का ज्ञान |
2. निम्नलिखित मानचित्र प्रक्षेपों का रेखीय आरेखण:
बेलनाकार प्रक्षेप : साधारण बेलनाकार (समदुरी), बेलनाकार समक्षेत्रफल, मरकेटर
शंकवाकार प्रक्षेप : एक प्रमाणिक अक्षांश, दो प्रमाणिक अक्षांश रेखा, बोन, बहुशंकवाकार |
खमध्य प्रक्षेप : (केवल ध्रुवीय अवस्थाएं), सम-दुरस्थ सम-क्षेत्रफल केन्द्रक (नोमोनिक) त्रिविम (स्टीरोग्राफिक), लम्बकोणीय (ऑर्थोग्राफिक)
3. केन्द्रीय प्रवृत्ति के माप: माध्य, माध्यिका, बहुलक तथा प्रमाप विचलन |
4. त्रिपाश्वर्दशी सर्वेक्षण: दिक्मानों का संशोधन तथा बाउडिच विधि द्वारा त्रुटि समापन |

B.A. Final Examination, 2019
PHILOSOPHY
PAPER I
PROBLEMS OF PHILOSOPHY

Max. Mark 100

Unit 1 : General:

1. Philosophy Nature and Use (Its Relations to Life, Thought and Culture.)
2. Branches of Philosophy and their Problems.
3. Philosophy and Religion.
4. Philosophy and Science.

Unit 2 : Metaphysical Problems:

1. Matter: Controversy between Realists and Idealists.
2. Mind-Body Problem (Descartes, Spinoza, Leibnitz.)
3. Soul: Immortality of Soul – Meaning and types, Proofs (Plato).
4. God: Proofs.

Unit 3 : Epistemological Problems :

1. Theories of Truth: Correspondence, Coherence, and Pragmatic.
2. Theories of Causation: Regularity, Entailment, and Activity.

Unit 4 : Problems of the Meaning of Religious Language :

1. Non-cognitive Theories:-
 - a) Verifiability Theory of Ayer.
 - b) Falsifiability Theory of Antony Flew.
2. Cognitive Theory: Analogy Theory of Crombie.
3. Use Theory: D.Z. Phillips.

Unit 5: Problem of Philosophy of Religion:

1. Problems of Evil.
2. Basics of Religious Faith.
3. Fundamentalism and Religious Tolerance.
4. Secularism and Sarva-Dharma Samabhava.

Books Prescribed:

Mishra, Arjun: Darshan ki Mool Dharayen.
Verna, V.P.: Dharma Darshan ki Mool Dharayen.

Books Recommended:

Ewing A.C.: Fundamental Questions of Philosophy.
John Hospers: An Introduction to Philosophical Analysis.
John Hick: Philosophy of Religion.
Verma V.P.: Samakaleen Vishleshnatmaks Dharma Darshan.
Mishra, H.N.: Samajik –Rajnitik Darshan.
Mishra H.N.: Dharma-Darshan Parichaya.
Parrick, G.T.W.: Introduction to Philosophy (Hindi Trans. H.S.A., Chandigarh)

B.A. Final Examination, 2019
PHILOSOPHY
PAPER II
LOGIC

Max.Mark 100

- Unit 1 :
1. Introduction : What is Logic, Premises and Conclusions, Arguments, Deduction and Induction, Truth, validity and Soundness (Chapter I)
 2. The Uses of Language, Three Basic Functions of Language, Multiple Function and Emotive Words (Chapter 2).
 3. Fallacies of Relevance and Ambiguity (Chapter 3).
 4. Definition: Kinds of Definition and Resolution of Disputes (Chapter 4).
- Unit 2 :
- Categorical Propositions (Chapter 5)
- a) Quality, Quantity, Distribution.
 - b) The Traditional Square of Opposition.
 - c) Further Immediate Inferences.
 - d) Symbolism and diagrams for Categorical Propositions.
- Categorical Syllogisms (Chapter 6)
- a) Standard Forms Categorical syllogisms, Terms, Moods and Figures.
 - b) Venn Diagram Technique for Testing Syllogisms.
 - c) Rules and Fallacies.
- Unit 3 :
1. Arguments in Ordinary language (Chapter 7)
 - a) Translating Categorical Propositions into Standard Form.
 - b) Uniform Translation.
 - c) Disjunctive and Hypothetical Syllogisms.
 2. Symbolic Logic :(Selected topics of Chapter 8).
 - a) The Symbols for Conjunction, Negation and Disjunction.
 - b) Conditional and Material Implication.
 - c) Truth Table.
 - d) Laws of thought.
- Unit 4 :
- The Method of Deduction (Chapter 9)
- a) Formal Proof of validity.
 - b) The Rule of Replacement.
 - c) Proof of Invalidity.
 - d) Inconsistency.
- Unit 5:
1. Mill's Methods (Chapter 12)
 2. Science and Hypothesis (Chapter 13)

BOOK PRESCRIBED :

Copi, I.M.: Introduction to Logic (Sixth Edition, Chapter 1 to 9 and 12 to 13)

बी.ए. अन्तिम वर्ष परीक्षा 2019
दर्शन शास्त्र
प्रथम प्रश्न-पत्र
दर्शन शास्त्र की समस्याएं

अधिकतम अंक 100

- इकाई 1: सामान्य:
- (1) दर्शन: स्वरूप एवं उपयोग (इसका जीवन, विचार और संस्कृति से सम्बंध)
 - (2) दर्शन की भाखाएं और इनकी समस्याएं
 - (3) दर्शन और विज्ञान
 - (4) दर्शन और धर्म
- इकाई 2: तत्त्वमीमांसीय समस्याएं:
- (1) जड. द्रव्य-वस्तुवादियों और प्रत्ययवादियों के मध्य विवाद
 - (2) मनस- शरीर समस्या (देकार्त, स्पीनोजा, लाईबनीज)
 - (3) आत्मा-आत्मा की अमरता-अर्थ और प्रकार, प्रमाण (प्लेटो)
 - (4) ईश्वर-युक्तियां (ईश्वर के अस्तित्व की युक्तियां)
- इकाई 3: ज्ञानमीमांसीय समस्याएं :
- (1) सत्य के सिद्धान्त - अनुकूलतावाद, सामंजस्यवाद और व्यवहारवाद
 - (2) कारणता के सिद्धान्त -नियतकमवाद, अन्तर्निहिततावाद सक्रियतावाद
- इकाई 4: धार्मिक भाषा के अर्थ की समस्यायें :
- (1) असंज्ञानात्मक सिद्धान्त :
 - (अ) एयर कर सत्यापनीयता सिद्धान्त
 - (ब) ऐन्टोनी फ्ल्यू का मिथ्यापनीयता सिद्धान्त
 - (2) संज्ञानात्मक सिद्धान्त-कोम्बी का साद्र यता सिद्धान्त
 - (3) उपयोग सिद्धान्त : डी.जेड. फिलिप्स
- इकाई 5: धर्म दर्शन की समस्याएं :
- (1) अशुभ की समस्या
 - (2) धार्मिक आस्था के आधार
 - (3) कट्टरतावाद एवं धार्मिक सहिष्णुता
 - (4) धर्म निरपेक्षतावाद एवं सर्वधर्म समभाव

पाठ्य पुस्तकें :

मिश्र, अर्जुन : दर्शन की मूल धाराएं
वर्मा, वी.पी.: धर्म दर्शन की मूल समस्याएं

अनुशासित पुस्तकें :

इविंग, ए.सी.: फण्डामेंटल क्वेश्चन्स ऑफ फिलॉसॉफी
जॉन हॉस्पर्स: इन इन्ट्रोडक्शन टू फिलसॉफिकल एनालिसिस

जॉनहिक: फिलासॉफी ऑफ रिलीजन
वर्मा,वी.पी.: समकालीन विश्लेषणात्मक धर्म दर्शन
मिश्र,एच.एन.: सामाजिक राजनितिक दर्शन
मिश्र,एच.एन.: धर्म दर्शन परिचय
पैट्रिक,जी.टी.डब्ल्यू: दर्शन का परिचय (हिन्दी अनुवाद) एच.एस.ए.चण्डीगढ

बी.ए. अन्तिम वर्ष परीक्षा 2019
दर्शन शास्त्र
द्वितीय प्रश्न-पत्र
तर्कशास्त्र

अधिकतम अंक 100

- इकाई 1: (1) परिचय : तर्कशास्त्र क्या है? आधार वाक्य एवं निष्कर्ष,युक्तियां,आगमन और निगमन,सत्यता,वैधता एवं उचितता (अध्याय 1)
(2) भाषा का उपयोग(अध्याय 2) भाषा के तीन मुख्य कार्य बहुकार्य एवं संवेगात्मक वाक्य
(3) तर्कदोष (अध्याय 3) प्रासांगिक एवं संदिग्धार्थ
(4) परिभाषा : परिभाषा के प्रकार एवं विवादों का समाधान (अध्याय 4)
- इकाई 2: निरूपाधिक तर्कवाक्य (अध्याय 5)
(अ) गुण,परिणाम,व्याप्ति
(ब) परम्परागत वर्ग-विरोध
(स) अन्य अव्यवहित अनुमान
(द) निरूपाधिक तर्कवाक्य के लिए प्रतीकात्मक और रेखाचित्र
निरूपाधिक न्याय-वाक्य (अध्याय 6)
(अ) आकारिक न्याय-वाक्य,पद, प्रकार एवं आकृतियां
(ब) न्याय वाक्य परीक्षण के लिए बेन आरेख पद्धति
(स) नियम एवं तर्कदोष
- इकाई 3: 1. सामान्य भाषा में युक्तियाँ (अध्याय 7)
(अ) निरूपाधिक तर्कवाक्यों का आकारिक रूप में रूपान्तरण
(ब) सार्वभौमिक रूपान्तरण
(स) वैकल्पिक एवं परिकल्पित न्याय वाक्य
2. प्रतीकात्मक तर्कशास्त्र:(अध्याय 8 के चुने हुए विषय)
(अ) संयोजन,निषेध एवं वियोजन के लिए प्रतीक
(ब) सशर्त एवं वस्तुगत आपादान
(स) सत्यता-सारणी
(द) विचार के नियम
- इकाई 4: निगमन की पद्धति (अध्याय 9)
(अ) वैधता के औपचारिक प्रमाण
(ब) प्रतिस्थापना के नियम
(स) अवैधता के प्रमाण
(द) असंगतता
- इकाई 5: 1. मिल की पद्धति (अध्याय 12)
2. विज्ञान एवं प्राक्कल्पना (अध्याय 13)

पाठ्य पुस्तक :

इर्विंग,एम.कोपी : तर्कशास्त्र का परिचय (हिन्दी एवं अंग्रेजी) एशिया बुक कम्पनी,इलाहाबाद

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

POLITICAL SCIENCE

B.A. Part III Examination (2020)



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

IMPORTANT

With a view to bring about greater reliability, validity and objectivity in the examination system and also for closer integration of teaching, learning and evaluation.

- (i) The syllabus has been divided into units. Questions will be set from each unit with provision for internal choice.
- (ii) In order to ensure that the students do not leave out the important portion of the syllabus, examiners shall be free to repeat the questions set in the previous examinations.

(Ref. Resolution No. 21 (c) of Academic Council dated 9.2.84)

The examinees be permitted to use their personal transistorized pocket battery operated calculators in the examinations. The calculator to be used by the candidates in the examinations should not have more than 12 digits, 6 functions and 2 memories and should be noiseless and cordless. A Calculator belonging to one candidate shall not be allowed to be used by another candidate. The Superintendent of the centre will have complete discretion to disallow the use of a calculator which does not conform to the above specification.

(Ref. Resolution No. 6/90 of Academic Council dated 20th July, 1990)

In Engineering and any other examinations where the use of calculators is already permitted, it shall remain undisturbed.

NOTIFICATION

In compliance of decision of the Hon'ble High Court all students are required to fulfil 75% attendance rule in each subject and there must be 75 % attendance of the student before he/she could be permitted to appear in the examination.

**REGISTRAR
(Academic)**

POLITICAL SCIENCE
NEW EXAMINATION SCHEME
(Pattern of Question Paper)

PART-A (भाग-अ)

भाग अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

The questions of Part-A are compulsory. The answer of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.

PART-B (भाग-ब)

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों तक सीमित है। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each unit. The answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 7 marks.

PART-C (भाग-स)

इस भाग से कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों तक सीमित है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

Attempt Any THREE questions. The Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks

B.A. PART III (2020)

Political Science

Paper I	100 Marks
Paper II	100 Marks
Duration of Each Paper	3 Hours

Paper I

INTERNATIONAL RELATIONS

- Unit 1 Meaning , Nature and Scope of International Relations ; Approaches to the Study of International Relations : Idealist and realist approaches, Actors of International Relations; State and other Players.
- Unit 2 National Power : Meaning and Elements of National Power ; Struggle for Power : retaining Power, increasing Power, demonstrating Power. Balance of Power: Meaning, Characteristics and devices for maintaining Balance of Power.
- Unit 3 Cold War : Meaning, Causes & Impact ; End of the Cold War, Concept of Non Alignment : Its achievements, Problems and Challenges, India's role in Non – alignment movement.
- Unit 4 The basic features of the Foreign Policy of U.S.A., Communist China and India, India's relations with U.S.A., China and Pakistan.
- Unit 5 Major Contemporary Trend and Issues in International Politics; Changing World Scenario; Environmentalism, Globalisation, Human Rights, Disarmament, SAARC & ASEAN.

Recommended Readings

1. C.Brown, International Relations Theory : London, Harvester Wheatsheat, 1975.
2. I.Claude, Power and International Relations, New York, Random House, 1962.
3. W.D.Coplin, Introduction to International Politics, Chicago, Markham, 1971.
4. F.I.Greenstein and N.W.Polsby, Theory of International Relations, Reading Massachusetts, Addison-Wesley, 1979.
5. F.S.Northedge, The International Political System, London, Faber and Faber, 1976.
6. K.N.Waltz, Theory of International Politics, Reading Massachusetts, Addison-Wesley, 1979.
7. K.N.Waltz, "The emerging structure of International Politics", International Security, 18, 1993,

प्रथम प्रश्न पत्र

अंतर्राष्ट्रीय संबंध

- इकाई 1 अंतर्राष्ट्रीय संबंध का अर्थ, प्रकृति व क्षेत्र; अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के अध्ययन संबंधी उपागम—आदर्शवादी एवं यथार्थवादी उपागम, अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के कर्ता—राज्य और अन्य कर्ता।
- इकाई 2 राष्ट्रीय शक्ति – राष्ट्रीय शक्ति से अभिप्राय और तत्व; शक्ति के लिये संघर्ष— शक्ति बनाये रखना, शक्ति विस्तार, शक्ति प्रदर्शन; शक्ति सन्तुलन—अभिप्राय, लक्षण और शक्ति संतुलन बनाये रखने के तरीके।
- इकाई 3 शीत युद्ध—अर्थ, कारण एवं प्रकार; शीत युद्ध का अन्त; गुट निरपेक्षता की अवधारणा— उसकी उपलब्धियां, समस्याएँ एवं चुनौतियाँ; गुट निरपेक्ष आन्दोलन में भारत की भूमिका
- इकाई 4 संयुक्त राज्य अमेरिका, साम्यवादी चीन और भारत की विदेश नीति की प्रमुख विशेषताएँ; संयुक्त राज्य अमेरिका, साम्यवादी चीन और पाकिस्तान के साथ भारत के संबंध
- इकाई 5 अंतर्राष्ट्रीय राजनीति में प्रमुख समकालीन प्रवृत्तियाँ और मुद्दे; बदलता वैश्विक परिदृश्य—पर्यावरणवाद, भूमंडलीकरण, मानव अधिकार, निःशस्त्रीकरण, सार्क एवं आसियान

Paper II (2020)

Public Administration

- Unit 1 Meaning, Scope and Nature of Public Administration; Evolution of Public Administration as a discipline; Public and Private Administration; Politics and Administration ; New Public Administration; Methods and Approaches of Public Administration.
- Unit 2 Administrative Behaviour : Leadership, Decision Making, Communication, Accountability and Motivation.
- Unit 3 The concept of Bureaucracy and Civil Service; Role of Civil Service in developing Societies; Recruitment, Training and Promotion.
- Unit 4 Budget: Concepts, Techniques, Formulation and Execution of Budget, Role of Finance Ministry. Accounts and Audit.
- Unit 5 Legislative, Executive and Judicial Control over Administration; Public Administration in the age of Globalisation and Liberalisation

Recommended Readings

1. P.H.Appleby, Policy and Administration, Alabama University of Alabama Press, 1957.
2. A.Avasthi and S.R.Maheswari, Public Administration, Agra, Lakshmi Narain Aggarwal, 1996.
3. M.Bhattacharya, Public Administration : Structure, Process and Behaviour, Calcutta, The World Press, 1991.
4. S.R.Maheshwari, Administrative Theories, New Delhi, Allied, 1994.
5. F.A.Nigro and L.S.Nigro, Modern Public Administration, New York, Harper & Row, 1984.
6. D.Waldo (ed.), Ideas and Issues in Public Administration, New York, Mc Graw Hill, 1953.
7. L.D.White, Introduction to the Study of Public Administration New York, Macmillian, 1955

द्वितीय प्रश्न पत्र

लोक प्रशासन

- इकाई 1 लोक प्रशासन का अर्थ क्षेत्र और स्वरूप; एक विषय के रूप में लोक प्रशासन का उद्विकास; लोक प्रशासन एवं निजी प्रशासन; राजनीति और प्रशासन; नवीन लोक प्रशासन; लोक प्रशासन की अध्ययन पद्धतियां एवं उपागम ।
- इकाई 2 प्रशासनिक व्यवहार – नेतृत्व, निर्णयन, संचार, जवाबदेहिता एवं अभिप्रेरणा ।
- इकाई 3 नौकरशाही एवं लोकसेवा की अवधारणाएँ; विकासशील समाजों में लोकसेवा की भूमिका; भर्ती, प्रशिक्षण एवं पदोन्नति
- इकाई 4 बजट – अवधारणाएँ एवं तकनीकें, बजट निर्माण एवं क्रियान्वयन, वित्त मंत्रालय की भूमिका, लेखांकन और लेखापरीक्षण
- इकाई 5 प्रशासन पर विधायी, कार्यकारी और न्यायिक नियंत्रण; भूमंडलीकरण और उदारीकरण के युग में लोकप्रशासन ।

जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर
संस्कृत-विभाग

बी.ए. तृतीय वर्ष 2018-19

संस्कृत

नोट: इस परीक्षा में दो प्रश्न-पत्र होंगे। प्रत्येक तीन घण्टे की अवधि तथा 100 अंकों का होगा। प्रश्न-पत्र का निर्माण संस्कृत भाषा में होगा, किन्तु विशेष निर्देश के अभाव में प्रश्न-पत्र का उत्तर हिन्दी, संस्कृत अथवा अंग्रेजी में दिया जा सकता है।

प्रथम प्रश्न-पत्र

नाटक तथा व्याकरण

पाठ्यक्रम:-

इकाई 1 : अभिज्ञानशाकुन्तलम् (1 से 4 अंक) कालिदास

इकाई 2 : अभिज्ञानशाकुन्तलम् (5 से 7 अंक) कालिदास

इकाई 3 : निर्धारित कृत प्रत्यय शब्द रूप तथा धातुरूप

(क) कृत्प्रत्यय -

ण्वुल्, तृच्-ण्वुल्लुचौ

अण्-कर्मण्यण्

अच्, ल्यु, णिनि-नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिन्यचः, सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये,

एरच्

घञ्-भावे

अप्-ऋदोरप्

खल्-ईषददुःसुषु कृच्छ्राकृच्छ्रार्थेषु खल्

णमुल्-आभीक्ष्ये णमुल् च, नित्यवीप्सयोः

उपर्युक्त सूत्रों के आधार पर दो शब्दों (विकल्प सहित) की सूत्रोल्लेखपूर्वक व्युत्पत्ति का एक प्रश्न

(ख) लघुसिद्धान्त कौमुदी के अजन्त पुल्लिङ्ग प्रकरण के 'राम' शब्द की सूत्र सहित रूपसिद्धि

(ग) धातुरूप- निम्नाङ्कित धातुओं में से लट्, लोट्, लृट्, लङ्, एवं विधिलिङ्, लकारों में दो धातु रूपों (विकल्प सहित) का निर्दिष्ट लकार एवं पुरुष सम्बन्धी प्रश्न धातु रूप - हस्, पठ्, दृश्, स्था, वृत्, भ्रम्, तुद्, इण्, सिच्, चर्, गण्, चिन्त्, अस्, हन्, दा, कृ, ज्ञा, तन्, ब्रू, हा, जन्

इकाई 4 : निर्धारित तद्धित प्रत्यय

ठक्-रेवत्यादिभ्यष्टक्, ठस्येकः, किति च

मतुप्-तदस्यास्त्यस्मिन्निति मतुप्, वसोः सम्प्रसारणम्

इमनिच्-पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा, र ऋतो हलादेर्लघोः

अण्-अश्वपत्यादिभ्यश्च, तस्यापत्यम्, ओर्गुणः, शिवादिभ्योऽण्

छ-वृद्धिर्यस्याचामादिस्तद्वृद्धम्, त्यदादीनि च, वृद्धाच्छः, गहादिभ्यश्च,

जिह्वामूलाङ्गुलेश्छः

तरप्, ईयसुन्-द्विवचनविभज्योपपदे तरबीयसुनौ

इष्टन्, तमप्-अतिशायने तमबिष्टनौ

च्चि-अभूततद्भाव इति वक्तव्यम्, कृभ्वस्तियोगे सम्पद्यकर्तरि च्विः, अस्य च्वौ

वति-तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः

मयट्-नित्यं वृद्धशरादिभ्यः, तत्प्रकृतवचने मयट्

कल्पप्, देश्य, देशीयर्-ईषदसमाप्तौ कल्पब्देश्यदेशीयरः

ढक्-स्त्रीभ्यो ढक्, नद्यादिभ्यो ढक्

साति-विभाषा साति कात्स्नर्ये

उतरच्-किंयत्तदोः निर्धारणे द्वयोरेकस्य उतरच्

उतमच्-वा बहूनां जातिपरिप्रश्ने उतमच्

इकाई 5 : निर्धारित समास

समास

तत्पुरुष-द्वितीयाश्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः, कर्तृकरणे कृता बहुलम्,

चतुर्थी तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितैः, पञ्चमी भयेन,

स्तोकात्तिकदूरार्थकृच्छ्राणि क्तेन, पञ्चम्याः स्तोकादिभ्यः, षष्ठी, सप्तमी

शौण्डैः

द्विगु-संख्यापूर्वो द्विगुः, तद्धितार्थोत्तरपदसमाहारे च, द्विगुरेकवचनम्, स नपुंसकम्

उपपद-उपपदमतिङ्

प्रश्न-पत्र का निर्माण निम्नानुसार होगा –

खण्ड 'अ' – 20 अंक

1. इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में देना होगा।
3. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
4. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 30 शब्द होगी।

खण्ड 'ब' – 35 अंक

1. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है, इस प्रकार कुल पाँच प्रश्न करने हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 250 शब्द होगी।

खण्ड 'स' – 45 अंक

1. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछा जाएगा।
2. कुल पाँच प्रश्न होंगे जिनमें से परीक्षार्थी को तीन प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
3. प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 500 शब्द होगी।

सहायक पुस्तकें –

अभिज्ञानशाकुन्तलम् : व्याख्याकार-राधावल्लभ त्रिपाठी, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल

अभिज्ञानशाकुन्तलम् : डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1981

Abhijnana Sakuntalam: C.R. Devandhara, MLBD Delhi, 1991

Abhijnana Sakuntalam: ed.A.B. Gajendra Gadkar Bombay, 1934

अभिज्ञानशाकुन्तलम् : वासुदेव कृष्ण चतुर्वेदी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा (उ.प्र.)

संस्कृत व्याकरण : श्री निवास शास्त्री

संस्कृत व्याकरण प्रवेशिका : बाबूराम सक्सेना, रामनारायणलाल बेनी माधव, इलाहाबाद

संस्कृत व्याकरण कौमुदी (तृतीय भाग): पं. ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

Higher Sanskrit Grammar (हिन्दी संस्करण) रू M.R. ज्ञंसम

प्रौढरचनानुवाद कौमुदी : कपिल देव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

वेद, उपनिषद्, भारतीय दर्शन, व्याकरण एवं निबन्ध

नोट: प्रश्न-पत्र का निर्माण संस्कृत भाषा में होगा।

इकाई 1 : वेद

- (क) ऋग्वेद : अग्नि 1.1, विष्णु 1.154, हिरण्यगर्भ 10.121, वाक् सूक्त 10.125,
संज्ञान सूक्त 10.191, इन्द्र सुक्त 2.12

इकाई 2 : कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय)

इकाई 3 : व्याकरण

- (क) लघुसिद्धान्तकौमुदी के निर्धारित (लृट्, लङ्) लकारों में भू धातु के छः में से तीन रूपों की सिद्धि
(ख) एध् धातु के चार में से दो रूपों की सिद्धि। निर्धारित लकार –लट् लोट्, लृट्, लङ्, विधिलिङ्

इकाई 4 : भारतीय दर्शन के सिद्धान्त

- अ. कार्यकारणभावसिद्धान्त
ब. ईश्वर
स. कर्मसिद्धान्त तथा पुनर्जन्म
द. निष्काम कर्म
य. प्रतीत्यसमुत्पाद
र. अनेकान्तवाद

इकाई 5 : निबन्ध

संस्कृत अनुच्छेद/निबन्ध लेखन

प्रश्न-पत्र का निर्माण निम्नानुसार होगा –

खण्ड 'अ' – 20 अंक

1. इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. सभी प्रश्नों का उत्तर **संस्कृत** में देना होगा।
3. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
4. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 30 शब्द होगी।

खण्ड 'ब' — 35 अंक

1. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है, इस प्रकार कुल पाँच प्रश्न करने हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 250 शब्द होगी।

खण्ड 'स' — 45 अंक

1. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछा जाएगा।
2. कुल पाँच प्रश्न होंगे जिनमें से परीक्षार्थी को तीन प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
3. प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 500 शब्द होगी।

सहायक पुस्तकें

New Vedic Selection Part I & II : Telanga & Chaube, Bhartiya Vidya Prakashan, Delhi

वेदचयनम्: व्याख्याकार, विश्वम्भर नाथ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

कठोपनिषद्: गीता प्रेस, गोरखपुर

कठोपनिषद् : व्याख्याकार, सुरेन्द्र देव शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

लघुसिद्धान्त कौमुदी : अर्कनाथ चौधरी, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, झालानियों का रास्ता, किशनपोल बाजार, जयपुर।

भारतीय दर्शन का इतिहास : बलदेव उपाध्याय

भारतीय दर्शन : चन्द्रधर शर्मा

भारतीय दर्शन : नन्दकिशोर देवराज, हिन्दी समिति लखनऊ

भारतीय दर्शन का परिचय : चटर्जी एवं दत्त

संस्कृत निबन्ध कलिका : रामजी उपाध्याय, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली

B.A. PART I : 2018 – 19

INDIAN MUSIC

Theory	80 Marks Paper I	40 Marks Practical
40 Marks Paper II		3 Hours Duration of each Practical
120 Marks Duration of each Theory Paper		
45 Minutes		

Note-

The Question paper for the Examination will be divided in three Parts i.e. A-B and C as under :-

Section A- Consist 10 Compulsory Questions there will be 2 question from each units and answer of each question shall be limited up to 30 words. Each question will carry 01 Marks.

Section B- Consist 10 questions, two question from each units will be set and student will answer one question from each unit. Answer of each question shall be limited up to 250 wards. Each question carry 03 Marks.

Section C- Consist 05 questions, one question from each unit and student will answer any three 03 questions and answer of each question shall be limited up to 500 wards. Each question carry 5 Marks

The Hindustani system of Music shall be followed. The candidates must pass in both theory and practical examinations separately. (No Candidate will be permitted to offer more than one instrument. Occasional demonstration will be held to encourage and promote performing talent of students and further to strengthen them of Practical examination. They have to actively participate in at least two out of three demonstration.

PAPER I HISTORY AND GENERAL

(Common for both Vocal and Instrumental Candidates)

Unit 1 : Brief History of Indian Music from Ancient to Mediaeval period.

Ancient with broad outlines of Bharat's Natyashastra, Brithadeshi and Sangeet Ratnakar Mediaeval with brief reference to Sangeet Parijat and Raga Tatva Vibodh (Swaradhaya only)

Development of music in the Muslim period from Alauddin Khilji to Mohammed Shah Rangeele with reference to Amir Khusro, Swami Haridas, Tansen, Surdas, Tulsidas, Mirabai, Sadarang and Adarang

Unit 2 : (a) Development of Music in modern period and contribution of Pt. Bhatkhande and Pt. Vishnu Digamber Palusker.

(b) Definition and elementary knowledge of the following : (1) Gram (2) Murchhanna (3) Jati Gayan (4) Grah (5) Ansa (6) Nyas (7) Swasthan Niyam (8) Sthaya (9) Mukkhachalan

Unit 3 : (a) Important and basic rules regarding Hindustani Music

(b) Detail study of the notation system of Pt. Vishnu Digamber Palsuker and Pt. Bhatkhande.

Unit 4 : Evolution of 72 Thatas as explained by Pt. Venkatamukhi and 32 Thatas of Hindustani Music
Importance of seasons and their influence on the Sahitya of Musical compositions

Unit 5 : Elementary knowledge of the four fold music instrument (Tat, Vitat, Ghan and sushir) used in Classical Music

General understanding of Sarod, Sitar, Tabla, Pakhawaj, Violin and Tanpura.

Steps taken by the Government of India for popularisation of Indian Classical Music.

**PAPER II (A) TECHNIQUES OF VOCAL MUSIC AND THE THEORY OF RAGAS
(For Vocal Music only)**

Unit 1 : Knowledge of different forms of musical compositions viz Dhrupad, Dhamar, Khayal, Tappa and Thumari, Comparative study of the Gayaki of the aforementioned musical compositions.

Unit 2 : Description and comparative study of the prescribed Ragas as under : 1. Kalyan Thata : Yaman, Bhoopali

2. Bilawal Thata : Alhaiya Bilawal

3. Khamaj Thata : Desa

4. Bhairava Thata : Bhairava, Ramkali

5. Kaphi Thata : Bhimpalasi, Bageshree, Brindavani Sarang

6. Bhairavi Thata : Malkauns

Unit 3 : Ability to write in notation Alaps and Tans in the prescribed Ragas

Unit 4 : Ability to write in notation composition in the following Ragas :

(i) Vilambit Khayals : Yaman, Bhoopali, Alhaiya Bilawal and Ramkali

(ii) Drut Khayals : One in each prescribed Ragas

(iii) One Dhrupad in Rag Bhairava with Dugun and Chaugun

(iv) One Dhamar in Rag Bageshwari with Dugun.

Unit 5 : Ability to write the following talas in Thaya with Dugun, Tigun, Chaugun and Chagun :

(1) Tilwara (2) Dharmar (3) Jhumara (4) Jhaptal (5) Ektal (6) Chautal (7) Rupak (8) Trital

PAPER II (B)

**TECHNIQUES OF THE INSTRUMENT OFFERED AND THE THEORY OF RAGAS
(For Instrumental Music only)**

Unit 1 : Composition of Todas independent of the prescribed ones; Different strokes of the Mizarb, their working and rhythmic patterns produced by the Mizarb.

Different styles of gats played on the instrument and the difference between them.

How to acquire speed and accuracy of intonations on the instrument offered. Unit 2 : Description and comparative study of the following Ragas :

1. Kalyan Thata : Yaman, Bhoopali
2. Bilawal Thata : Alhaiya Bilawal
3. Khamaj Thata : Desa
4. Bhairava Thata : Bhairava, Ramkali
5. Bhairava Thata : Malkauns
6. Kaphi Thata : Bhimpalasi, Bageshree, Brindavani Sarang

Unit 3 : Ability to write in notation Maseethani and Razakhani Gats, Todas in Dugun and Chaugun and Jhala in the following Ragas : Yaman, Bhoopali, Bageshree, Malkauns

Unit 4 : Ability to write in notation Gats of the Ragas with Todas and Jahalas in prescribed Talas as mentioned below :

1. Bhimpalasi : Tal Jhaptal
2. Brindavani Sarang : Tal Roopak

Unit 5 : Ability to write the following Talas in Thaya, Dugun, Tigun, Chaugun and Chagun :

1. Tilwara 2. Dhamar 3. Jhumara 4. Jhaptal 5. Roopak 6. Ektal 7. Chautal 8. Trital

PRACTICAL VOCAL MUSIC

1. Sight Singing.
2. To recognise the Ragas and Swaras while being sung
3. To show the difference of Ragas by means of characteries Swara Vistar
4. To recite the following Tals with Matras and Bols in Thaya with Dugun
(1) Tilwara (2) Dhamar (3) Jhumara (4) Jhaptal (5) Ektal (6) Chautal (7) Roopak (8) Trital
5. To Sing Arohi, Avarohi, Pakad and Swar Vistars of the following prescribed Ragas : 1. Kalyan Thata : Yaman, Bhoopali 2. Bilawal Thata : Alhaiya Bilawal
3. Khamaj Thata : Desa 4. Bhairava Thata : Bhairava, Ramkali 5. Bhairava Thata : Malkauns 6. Kaphi Thata : Bhimpalasi, Bageshree, Brindavani Sarang
6. To Sing to accompaniment of Tabla-one slow Khayal and Drut Khayal in each of the following Ragas with Alaps and atleast five Tans :

(1) Yaman (2) Bhoopali (3) Alhaiya Billawal (4) Ramkali

7. To Sing to accompaniment of Tabla-one Dhrupad with Dugun, Tigun, Chaugun and Chagun and one Dhamar with Dugun and Chaugun in the following Ragas :

1. Dhrupad : Rag Bhairava

2. Dhamar : Rag Bageshree

8. To Sing a fast Khayal or Tarana with Alaps and Tans in the remaining Ragas.

9. One Bhajan in any Raga, Devotional folk songs and any song of domestic ceremony

PRACTICAL INSTRUMENTAL MUSIC

1, 2, 3, 4, 5 are as for Vocal Music. Only singing is to be replaced by playing

6. To Play to the accompaniment of Tabla-one Masitkhani and one Razakhani Gat in each of the following Raga with at least five Todas :

(1) Yaman (2) Bhoopali (3) Bageshree (4) Malkauns

7. To Play one Gat in Tal-Jhaptal in Rag Bhimpalasi with Todas and Jhala, one Gat in Tal Roopak in Raga Brindavani Sarang with Todas and Jhala

8. To Play Drut Gats in all the remaining Ragas Different strokes of the Mijrab, their working and rhythmic patterns produced by the Mijrab

9. To Play Alap, Jod and Jhala with special meend work in Raga Yaman

BOOKS RECOMMENDED

Bhatkande, Pt. V.N. : A Short Story of the Music of Northern India

Rai, N.S. : Sangitjivan Priastha

Srivastava, Harish Chanda : Vadya Visharad Hamara Sangitratana, Singit Karyalay Hathras

Bhatkande, Pt. V.N. : Comparative Study of the Music of the 15th, 16th, 17th Centuries

Strongway, Fox : Music of Hindustan Bandopadhyay : Origin of Ragas Popley, H.A. : The Music of India

Bhatkande, Pt. V.N. : The Hindustani Sangeet Paddhati (Shastra) and Karmik Pustak Malika, Part I to VI

Paranjape, Sarat : Sangita Bodha, Madhyapradesh Hindi Granth Academy, Bhopal

Bandopadhyay : Sangit ka Vikas aur Vibhutiyan

Bhatt, V.N. : Snagit Kadambani

Saxena, Mahesh Narayan : Sangit Shastra, Parts I and II Mitra, Bulbul : Sangeet Pradeep
Srivastava, Harish Chandra : Vadya Shastra

Sushil Kumar Chaubey : Sangeet ke Gharana ki Charcha

Govind Rao Ragurker : Sangeet Shastra Parag Sushil Kumar Chaubey : Hamara Adhunik Sangeet
Geeta Banerjee : Rag Shastra, Bhag 1, 2, 3
Basant : Sangeet Visharad

Gokul Nand Talang and Banwarilal Bhartendu : Sangeet Ashtha Chap

K. Vasudeo Shastri : Sangeet Shastra

Kailash Chandra Dave Brashaspati : Bharat ke Sangeet Siddhant

Shobha Mathur : Bharatiya Sangeet ke Mel Athwa That ka Atihasik Adhyayan

Pt. V.N. Bhatkhande : Srimal Laxaya Sangeet

हिन्दुस्तानी संगीत

लिखित प्रश्न-पत्र

80 अंक प्रथम प्रश्न-पत्र

40 अंक द्वितीय प्रश्न-पत्र

40 अंक क्रियात्मक

120 अंक लिखित प्रश्न-पत्र का समय

3 घण्टे क्रियात्मक

परीक्षा का समय

45 मिनट नोट :- प्रश्न पत्र 'अ' 'ब' और 'स'

तीन भागों में विभाजित है। प्रत्येक भाग में से किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस भाग में अंकित किये गये हैं।

खण्ड - (अ)

नोट :- समस्त 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 30 शब्दों से अधिक न हो।

खण्ड - (ब)

नोट :- इस भाग में दस प्रश्न हैं। प्रत्येक ईकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक प्रश्न तीन अंका का है।

खण्ड - (स)

नोट :- इस खण्ड में 5 प्रश्न हैं। प्रत्येक ईकाई में से एक-एक प्रश्न दिया गया है। कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक प्रश्न पांच अंका का है।

संगीत की 'हिन्दुस्तानी पद्धति' का अनुसरण किया जायेगा। विद्यार्थियों के लिए लिखित प्रश्न-पत्र तथा क्रियात्मक परीक्षा दोनों में पृथक-पृथक उत्तीर्ण होना अनिवार्य है। किसी भी विद्यार्थी को एक से अधिक वाद्य लेने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

विद्यार्थियों को क्रियात्मक परीक्षा के लिए प्रोत्साहित करने और उनमें संगीत प्रतिभा को विकसित करने तथा सशक्त बनाने के लिए समय-समय पर मंच प्रदर्शन का आयोजन किया जायेगा। उन्हें तीन मंच प्रदर्शन में से दो मंच प्रदर्शन में सक्रिय भाग लेना आवश्यक है।

प्रथम प्रश्न पत्र

इतिहास तथा सामान्य

(कण्ठ तथा वाद्य संगीत दोनों के परीक्षार्थियों के लिए)

इकाई 1 : हिन्दुस्तानी संगीत का संक्षिप्त इतिहास—प्राचीन से मध्य काल तक

(क) प्राचीन—भारत का नाट्य शास्त्र, बहुदेशीय तथा संगीत रत्नाकर की सामान्य जानकारी।

(ख) मध्यकालीन।

(ग) 'संगीत पारिजात तथा राग तत्त्व—विबोध' (केवल स्वराध्याय)

(घ) अलाउद्दीन खिलजी से मोहम्मद शाह रंगीले तक के मुस्लिम काल में संगीत का विकास, जिसमें अमीर खुसरो, स्वामी हरिदास, तानसेन, सूरदास, तुलसीदास, मीराबाई सदारंग तथा अदारंग प्रमुख हैं।

इकाई 2 : (अ) आधुनिक काल में संगीत का विकास और पं. भातखण्डे तथा पण्डित विष्णु दिगम्बर पलुस्कर का योगदान।

(ब) निम्नलिखित की परिभाषा तथा सामान्य ज्ञान :

1. ग्राम, 2. मूर्च्छना, 3. जाति गायन, 4. ग्रह, 5. अंश, 6. न्यास,

7. स्वस्थान नियम, 8. स्थाय, 9. मुखचालक।

इकाई 3 : (अ) हिन्दुस्तानी संगीत के प्रमुख एवं मूल सिद्धान्त।

(ब) पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर एवं पं. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति का विस्तृत अध्ययन।

इकाई 4 : पं. व्यंकटमुखी द्वारा वर्णित 72 थाटों तथा हिन्दुस्तानी संगीत के 32 थाटों का ज्ञान।

ऋतुओं का महत्त्व तथा संगीत बन्दिशों के साहित्य पर उनका प्रभाव।

इकाई 5 : शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त चतुर्विध (तत, वितत, धन और सुषिर) वाद्यों का ज्ञान।

(1) सरोद, (2) सितार, (3) तबला, (4) पखावज, (5) वायोलिन,

(6) तानपुरा की सामान्य जानकारी।

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत के प्रचार हेतु सरकार द्वारा उठाये गये कदम।

द्वितीय प्रश्न पत्र (अ)

कण्ठ संगीत की तकनीक तथा रागों के सिद्धान्त

(केवल गायन के लिए)

इकाई 1 : संगीत के विभिन्न गीत प्रकारों—ध्रुपद, धमार, ख्याल, टप्पा और तुमरी का ज्ञान तथा इनका तुलनात्मक अध्ययन।

इकाई 2 : निम्न निर्धारित रागों का वर्णन तथा तुलनात्मक अध्ययन :

(क) कल्याण थाट—यमन, भूपाली।

(ख) बिलावल थाट—अल्हैया बिलावल।

- (ग) खमाज थाट—देस ।
 (घ) भैरव थाट—भैरव रामकली ।
 (ङ) काफी थाट—भीमपलासी, बागेश्री, वृन्दावनी सारंग ।
 (च)भैरवी थाट—मालकौस ।

इकाई 3 : निर्धारित रागों के आलाप तथा तानों की स्वर—लेखन की क्षमता ।

इकाई 4 : निम्नलिखित रागों में बन्दिशों की स्वरलिपि लिखने का अभ्यास:

- (1) विलम्बित ख्याल—यमन, भूपाली, अल्हैया बिलवाल और रामकली ।(2) वृन्दावनी सारंग — ताल रूपक

इकाई 5 : निम्नलिखित ताल ठाय दुगुन, तिगुन, चौगुन, और छगुन में लिखने की क्षमता :

- (1) तिलवाड़ा (2) धमार (3) झूमरा (4) झपताल
 (5) एकताल (6) चौताल (7) रूपक (8) त्रिताल क्रियात्मक
 कण्ठ संगीत

1. श्यामपट्ट पर लिखे हुए को देखकर गायन (Sight Singing)

(2) द्रतु ख्याल—निर्धारित सब रागों में 1—1

2. गायी जाती हुई रागों तथा स्वरों को पहचानना ।

(3) 1 ध्रुपद राग भैरव में दुगुन और चौगुन सहित ।

(4) 1 धमार राग बागेश्वरी में दुगुन सहित ।

इकाई 5 : निम्नलिखित तालों की ठाय दुगुन, तिगुन, चौगुन और छगुन में लिखने की क्षमता :

- (अ) तिलवाड़ा, (ब) धमार, (स) झूमरा, (द) झपताल
 (ङ) एकताल, (च) चौताल, (छ) रूपक (ज) त्रिताल

द्वितीय प्रश्न पत्र (ब)

चुने गये वाद्य की तकनीक तथा रागों के सिद्धान्त
 (केवल वाद्य संगीत के लिये)

इकाई 1 : निर्धारित तोड़ों के अतिरिक्त तोड़ों का स्वयं निर्माण ।

मिजराब के विभिन्न आघात, उनकी कार्यविधि तथा मिजराब द्वारा उत्पन्न लयनिर्मित ।

वाद्य पर बजायी जाने वाली गतों की विभिन्न शैलियां तथा उनमें अन्तर चुने गये वाद्य पर गति तथा वादन में परिशुद्धता ;।बबनतंबल वपिदजवदंजपवदेद्ध कैसे प्राप्त की जाये ।

इकाई 2 : निम्नलिखित रागों का वर्णन तथा उनका तुलनात्मक अध्ययन :

- (क) कल्याण थाट — यमन, भूपाली ।
 (ख) बिलावल थाट — अल्हैया बिलावल ।
 (ग) खमाज थाट — देस ।
 (घ) भैरव थाट — भैरव, रामकली ।
 (ङ) काफी थाट — भीमपलासी, बागेश्री, वृन्दावनी सारंग ।
 (च)भैरवी थाट — मालकौस ।

इकाई 3 : निम्नलिखित रागों में मसीतखानी तथा रजाखानी गतों की स्वरलिपि दुगुन एवं चौगुन के तोड़ों तथा झाला सहित लिखने की क्षमता : यमन भूपाली, बागेश्वरी, मालकौंस।

इकाई 4 : निम्नलिखित रागों में गतों की निर्धारित तालों में स्वरलिपि लेखन क्षमता:

(1) भीमपलासी – ताल झपताल

3. विशिष्ट स्वर—समूह द्वारा रागों का अन्तर स्पष्ट करना।

4. निम्नलिखित तालों को ठाय और दुगुन में मात्रा तथा बोल सहित बोलना तथा हाथ में ताली देना :

(1) तिलवाड़ा (2) धमार (3) झूमरा (4) झपताल

(5) एकताल (6) चौताल (7) रूपक (8) त्रिताल

5. निम्नलिखित निर्धारित रागों के आरोही, अवरोही, पकड़ तथा स्वर—विस्तार गाना :

(क) कल्याण थाट—यमन, भूपाली।

(ख) बिलावल थाट—अल्हैया बिलावल।

(ग) खमाज थाट—देस।

(घ) भैरव थाट—भैरव रामकली।

(ङ) काफी थाट—भीमपलासी, बागेश्री, वृन्दावनी सारंग।

(च) भैरवी थाट—मालकौंस।

6. निम्नलिखित रागों में तबले की संगत के साथ एक विलम्बित ख्याल और द्रतु ख्याल आलाप तथा कम से कम पांच तानों सहित गाना :

(1) यमन, (2) भूपाली, (3) अल्हैया बिलावल, (4) रामकली

7. निम्नलिखित रागों में तबले की संगत के साथ दुगुन, तिगुन, चौगुन और छगुन में एक ध्रुपद तथा एक धमार दुगुन और चौगुन में गाना :

(1) ध्रुपद – राग भैरव (2) धमार – राग बागेश्री

8. शेष सभी रागों में छोटा ख्याल अथवा तराना आलाप तथा तानों सहित गाना।

9. किसी भी राग में एक भजन, भक्ति रस युक्त लोकगीत एवं कोई पारिवारिक उत्सव गीत।

क्रियात्मक वाद्य संगीत

1,2,3,4,5 कण्ठ संगीत जैसे (गाने की बजाय बजाना)

6. निम्नलिखित सभी रागों में तबले की संगत के साथ एक मसीतखानी तथा एक रजाखानी गत कम से कम पांच तोड़ों सहित बजाना:

1. यमन, 2. भूपाली, 3. बागेश्री, 4. मालकौंस

7. राग भीमपलासी में ताल झपताल में एक गत तोड़ों और झाला सहित बजाना तथा राग वृन्दावनी सारंग में एक गत ताल रूपक में तोड़ों और झाला सहित बजाना। 8. शेष सभी रागों में द्रतु गत बजाना। 9. मिजराब के विभिन्न आघात, उसकी कार्यविधि तथा मिजराब द्वारा उत्पन्न लय निर्मित।

10. राग यमन में विशेष क्षमता के साथ आलाप, जोड़ तथा झाला बजाना।

प्रस्तावित पुस्तकें

भातखण्डे, पं.व्ही.एन : उत्तर भारतीय संगीत का संक्षिप्त इतिहास राय एस.एन. : संगीत जीवन पृष्ठ
श्री वास्तव, हरिश्चन्द्र : राग परिचय

हमारे संगीत रत्न : संगीत कार्यालय, हाथरस

भातखण्डे, पं. बी.एन. 15वीं, 16वीं, 17वीं, शताब्दी की संगीत पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन

भातखण्डे, पं. बी.एन. : संगीत शास्त्र, 1-4 तथा क्रमिक पुस्तक मालिका, भाग प्रथम से छः

शरद् परांजपे : संगीत-बोध, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल बन्धोपाध्याय: संगीत का विकास और विभूतियां
भट्ट, वी.एन.: संगीत कादम्बिनी

सक्सेना, महेशनारायण : संगीत शास्त्र, भाग प्रथम और द्वितीय

मित्र, बाबुल : संगीत प्रदीप

बन्धोपाध्याय : सितार मार्ग, भाग 1 से 4 तक सुशील कुमार चौबे : संगीत के घरानों की चर्चा गोविन्द राव राजुरकर : संगीत
शास्त्र पराग सुशील कुमार चौबे : हमारा आधुनिक संगीत

डॉ. गीता बेनर्जी : राग शास्त्र, 1,2,3 बसन्त : संगीत विशारद

गोकुलचन्द्र तेलंग व बनवारीलाल भारतेन्दु : संगीत अष्टछाप के. वासुदेव शास्त्री : संगीत शास्त्र

कैलाशचन्द्र दवे वृहस्पति : भारत का संगीत सिद्धान्त

शोभा माथुर : भारतीय संगीत के मेल अथवा ठाठ का ऐतिहासिक अध्ययन पं. वी.एन. भातखण्डे : श्रीमाल लक्ष्य संगीत

Strongway, Fox : Music of Hindustan. Bandyopadhyay : Origin of Ragas. Popley, H.A. : The Music of India.

B.A. Part II : 2018 – 19

INDIAN MUSIC

THEORY	80 Marks Paper I	40 Marks Paper II
40 Marks PRACTICALS (Annual)	120 Marks Duration of each theory paper	3 Hours
Duration of Practicals	45 Minutes Note-	

The Question paper for the Examination will be divided in three Parts i.e. A-B and C as under :-

Section A- Consist 10 Compulsory Questions there will be 2 question from each units and answer of each question shall be limited up to 30 words. Each question will carry 01 Marks.

Section B- Consist 10 questions, two question from each units will be set and student will answer one question from each unit. Answer of each question shall be limited up to 250 wards. Each question carry 03 Marks.

Section C- Consist 05 questions, one question from each unit and student will answer any three 03 questions and answer of each question shall be limited up to 500 wards. Each question carry 5 Marks

Note: The Hindustani system of Music shall be followed. Candidates must pass separately in both theory' and practical examinations. Those who offer an instrument namely Violin, Dilruba, Israj, may, if they can, play composition of Vocal Music instead of Gats Todas on their instruments.

Occasional demonstration will be held to encourage and promote performing talent of students and further to strengthen them for practical examination. They have to actively participate in at least two out of three demonstrations.

PAPER I

TECHNICAL TERMS AND DEFINITION (Common for the candidates of Vocal & Instrumental Music)

- Unit 1: (a) Ragalap, Rupakalap, Alapati, Alapatva, Bahutva, Avirbhav, Tirobhav
(b) Vaggeyakar; his merits and demerits according to ancient texts, Kalvant, Pundit; Nayak, Gayak
(c) Kinds of Gamak, Kinds of tans
- Unit 2: (a) Swara Sthapana according to Ahobal, Shrinivas and Bhatkhande according to the length of the wire of Veena
(b) Knowledge of ancient Raga Ragini System
(e) Raga Lakshan
- Unit 3: Shruti and Swar Sthapana according to ancient medieval and modern Granthkaras
Time theory of Ragas, Uttar Rag, Purva Rag, Sandhi
Prakash Raga, Parmela Praveshak Raga, Adhvarshak
Swara
- Unit 4: (a) General understanding of classical music and folk music
(b) Elementary knowledge of the four fold music instruments used in Rajasthani folk music
(a) Comparative study of Swaras of the Hindustani and Karnatak System of Music
(b) Difference between the natural scale of Western and Shuddh scale of Indian Music

PAPER II (A)

THEORY OF RAGAS AND GHARANAS (For the Candidates of Vocal Music only)

- Unit 1 : Description and comparative study of the following Ragas with special Swar Combination:
Kalyan Thata : Hamir, Kamod, Chayanut, Shankara
Bhairava Thata : Vibhas Asawari Thata: Jaunpuri Marava Thata: Sohini
Kafi Thata : Miyan Malhar, Bahar, Kafi
- Unit 2: Ability to write in notation composition in the following
Ragas with Alaps and Tans: (i) Vilambit Khayals:
Kamod, Chayanut, Miyan Malhar, Bahar
(ii) Drut Khayals:
One in each prescribed Ragas with A laps and Tans
(iii) One Dhrupad in Rag Vibhas with different Laykaris such as Duguri, Chaugun and Chagun
(iv) One Dhamar in Rag Shankara with Laykari of Dugun and Chaugun

Unit 3: (a) Style of singing and main features with reference to the distinguished Gharanas in vogue such as Gwalior, Jaipur, Agra, Kirana and Patiala

(b) History of Gharanas and utility

Unit 4: Brief life-sketch of the following Musicians:

Rajabhaiya Poochwale, Ustad Aladiya Khan, Ustad Fayaz Khan, Ustad Abdul Karim Khan, Ustad Bade Gulam Ali Khan, Pt. Bhimsen Joshi, Ustad Amir Khan

Unit 5: (a) 1. Rag and Ras

2. Literature and Music

(b) Essay on other topics of general interest in Music

PAPER II (B)

TECHNIQUES OF THE INSTRUMENT OFFERED AND THE THEORY OF RAGAS

(For the Candidates of Instrumental Music Only)

Unit 1: Descriptions and comparative study of the following Ragas with Special Swar Combination:

Kalyan Thata : Hamir, Kamod, Chayanut, Shankara

Bhairav Thata: Vibhas Asawari Thata: Jaunpuri Marava Thata : Sohini

Kafi Thata: Miyan Malhar, Bahar, Kafi

Unit 2: Ability to write in notation a Masitkhani and Razakhani. Gat within Dugun and Chaugun, Todas in each of the following Raga:

(1) Kamod (2) Chayanut (3) Miyan Malhar (4) Vibhas

Ability to write in notation gat of the Raga with Todas and Jhala in Prescribed Tal as mentioned below:

1. Rag Sohini Tal Ek Tal

2. Rag Jaunpuri Tal Jhap Tal

3. Rag Shankara Tal Rupak

Ability to write in notation a Razakhani Gat with Todas in the following Ragas: (1) Hamir (2) Kafi (3) Bahar

Unit 3: Ability to write Alaps of all the prescribed Ragas. Detail Knowledge of Gat, Jhala, Ghasit, Zam Zama, Krintan, Meend and Gamakas Procedure of Jod and Alaps including Jhala in the case of string instruments played by strokes of Mizrab

Unit 4: A brief life-Sketch of (i) Pt. Ravishanker (ii) Ustad Yilayat Khan (iii) Ustad Bismillaha Khan (iv) Pt. Va. Jog (v) Panna Lal Ghose (vi) Pt. Gajanan Rao Joshi (vii) Dr. N. Rajam

Unit 5: (1) Essay on group instruments (orchestra) duets

(2) Rag and Ras

(3) Other topics of general interest in Music

PRACTICALS (A) (For Vocal Music)

1. Sight singing

2. To recognize the Rags and Swars while being sung

3. To show the difference of Ragas by means of characteristic the Swar Vistar

4. To recite the following tals with Matra and Bols in Thaya with Dugun and Chaugun and also to recognize on Tabla:

(1) Tilwara (2) Dhamar (3) Ada Chautal (4) Teewra (5) Jhumra (6) Chautal (7) Jhaptal (8) Rupak (9) Trital (10) Ektal

5. To sing Arohi, Awrohi, Pakad and Swar Vistar of the following Ragas:

1. Kalyan Thata : Hamir, Kamod, Chayanut,
: Shankara

2. Bhairav Thata : Vibhas

3. Kafi Thata : Kafi, Miyan Malhar, Bahar

4. Marw Thata : Sohini

5. Asawari Thata : Jaunpuri

6. To sing with accompaniment of Tabla one slow Khayal and Drut Khayal with Alaps and atleast five Tans in the following Ragas: (1) Kamod (2) Chayanut (3) Miyan Malhar (4) Bahar

7. To sing with accompaniment of Tabla one Dhruwad with Dugun, Tigun, Chaugun and Chagun and one Dhamar with Dugun and Chaugun in the following Ragas:

1. Dhruwad : Rag Vibhas

2. Dhamar : Rag Shankara

8. To sing a fast Khayal or Tarana with Alaps and Tans in the remaining Ragas

9. One Bhajan in any Rag, folk song and any song of domestic ceremony

PRACTICAL (B)
(For Instrumental Music)

1,2,3,4,5, are as for Vocal Music (only singing is to be replaced by playing)

6. To play with accompaniment of Tabla one masitkhani and Razakharii Gat in each of the following Rag with atleast five Todas:
(1) Kamod (2) Chayanut (3) Miyan Malhar (4) Vibhas
7. Ability to play Gat of the Rag with Todas and Jhalas in prescribed Tal as mentioned below:
 1. Rag Sohini Tal Ek Tal
 2. Rag Jaunpuri Tal JhapTal
 3. Rag Shankara Tal Rupak
8. To play Drut Gat with Todas and Jhala in all the remaining Ragas
9. To play Alap-Jod and Jhala with special Meend work Zamzama and Krintan work in Rag Minya Malhar
10. Ability to play Dhun in any Rag of folk tune

BOOKS RECOMMENDED

In addition to the books recommended for the B.A.Part I
the following books are included:

Deshpande, Vaman H. : Gharanedar Gayaki, Orient Longman Bhatkhande: Sangit Paddhati, Kiumik Pustak Malika, Pts, I to VI
Ranade, GS. : Hindustani Music, Its Physics and Aesthetics
Mehta, G.S. : Agra Gharana
Gangauli, O.C.: Ragas and Raginis
Swami, Pragyand : History of Music

fgUnLrkuh Iixhr

लिखित प्रश्न	80 अंक
प्रथम प्रश्न-पत्र	40 अंक
द्वितीय प्रश्न-पत्र	40 अंक
लिखित प्रश्न-पत्र का समय	3 घण्टे
क्रियात्मक परीक्षा का समय	45 मिनट
क्रियात्मक	120 अंक

नोट :- प्रश्न पत्र 'अ' 'ब' और 'स' तीन भागों में विभाजित है। प्रत्येक भाग में से किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस भाग में अंकित किये गये हैं।

खण्ड - (अ)

नोट :- समस्त 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 30 शब्दों से अधिक न हो।

खण्ड - (ब)

नोट :- इस भाग में दस प्रश्न हैं। प्रत्येक ईकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक प्रश्न तीन अंक का है।

खण्ड - (स)

नोट :- इस खण्ड में 5 प्रश्न हैं। प्रत्येक ईकाई में से एक-एक प्रश्न दिया गया है। कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक प्रश्न पांच अंक का है।

संगीत की हिन्दुस्तानी पद्धति का अनुसरण किया जायेगा। विद्यार्थियों के लिये लिखित प्रश्न-पत्र तथा क्रियात्मक परीक्षा दोनों में पृथक-पृथक उत्तीर्ण होना अनिवार्य है। जिन विद्यार्थियों ने वायोलिन, दिलरूबा तथा इसराज में से कोई एक चुना है, वे गत और तोड़ों के बदले में कण्ठ संगीत की बंदिशें अपने चुने हुए वाद्य पर बजा सकते हैं।

विद्यार्थियों को क्रियात्मक परीक्षा के लिए प्रोत्साहित करने और उनकी संगीत प्रतिभा को विकसित करने तथा सशक्त बनाने के लिए समय-समय पर मंच प्रदर्शन का आयोजन किया जायेगा। उन्हें तीन मंच प्रदर्शन में से दो मंच प्रदर्शन में सक्रिय भाग लेना आवश्यक है।

ifke i'u&i=

ikfjHkkf"kd 'kOn rFkk 0;k[;k,।

(गायन तथा वाद्य संगीत (दोनों) के विद्यार्थियों के लिए)

इकाई 1: (अ) रागलाप, रूपकालाप, आलप्ति, अल्पत्व, बहुत्व, अविर्भाव, तिरोभाव

(ब) वाग्गेयकार-प्राचीन ग्रन्थों के अनुसार वाग्गकार के गुण तथा दोष; कलावंत, पण्डित, नायक गायक

(स) गमक के प्रकार, तान के प्रकार।

इकाई 2: (अ) वीणा की तार की लम्बाई के अनुसार अहोबल, श्रीनिवास तथा पण्डित भातखण्डे की स्वर स्थापना

(ब) प्राचीन रागरागिनी पद्धति का ज्ञान

(स) राग लक्षण

इकाई 3: प्राचीन, मध्यकालीन तथा आधुनिक ग्रन्थकारों के अनुसार श्रुति तथा स्वर-स्थापना

रागों का काल सिद्धांत ;ज्पउम जेमवतल वत्तिहेंद्ध उत्तर राग, पूर्व राग, संधि प्रकाश राग, परमेल प्रवेशक

राग, अध्वदर्शन स्वर इकाई 4: (अ) शास्त्रीय संगीत एवं लोक संगीत की सामान्य जानकारी

(ब) लोक संगीत में प्रयुक्त चतुर्विध : (तत, वितत, धन औरसुषिर) वाद्यों का ज्ञान

इकाई 5: (अ) हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति तथा कर्नाटक संगीत पद्धति के स्वरों का तुलनात्मक अध्ययन

(ब) पाश्चात्य तथा हिन्दुस्तानी संगीत के शुद्ध स्वर-सप्तक ;बंसमेद्ध में अन्तर

f}rh; i!u&i= !"
xk;u d# fl\$KUr rFkk %jku#
(केवल गायन के विद्यार्थियों के लिए)

इकाई 1: निम्नलिखित रागों का विशेष स्वर-समुदाय द्वारा वर्णन तथा

तुलनात्मक अध्ययन :

- (1) कल्याण थाट-हमीर, कामोद, छायानट, शंकरा
- (2) भैरव थाट-विभास
- (3) आसावरी थाट-जोनपुरी
- (4) मारवा थाट-सोहनी
- (5) काफी थाट-काफी, मिया मल्हार, बहार

इकाई 2: निम्नलिखित रागों में बन्दिशों की स्वर लेखन क्षमता, आलाप और तानों सहित :

- (1) विलम्बित ख्याल-राग कामोद, छायानट, मियां मल्हार, बहार
- (2) द्रुत ख्याल-निर्धारित सभी रागों में एक-एक द्रुत ख्याल, आलाप और तानों सहित
- (3) राग विभास में से एक ध्रुपद दुगुन, चौगुन और छगुन सहित
- (4) राग शंकरा में एक धमार दुगुन और चौगुन सहित

इकाई 3: (अ) प्रसिद्ध घरानों की गायन शैलियां और प्रमुख लक्षण, जैसे-ग्वालियर, जयपुर, आगरा, किराना और पटियाला

(ब) घरानों की पृष्ठभूमि एवं उपादेयता

इकाई 4: निम्नलिखित संगीतकारों की संक्षिप्त जीवनी :

- (क) राजा भैय्या पूछवाले
- (ख) उस्ताद अलादिया खां
- (ग) उस्ताद फैय्याज खां
- (घ) उस्ताद अब्दुल करीम खां
- (ढ) उस्ताद बड़े गुलाम अली खां
- (च) पं. भीमसेन जोशी
- (छ) उस्ताद अमीर खां

इकाई 5: (अ) 1. राग और रस

2. साहित्य और संगीत

(ब) सामान्य संगीत उपयोगी अन्य विषयों पर निबन्ध

f}rh; i:'u&i= &"
'u# x, (k) dh rduhd rFkk jkxk# d# fl\$kr
(केवल वाद्य संगीत के विद्यार्थियों के लिए)

इकाई 1: निम्नलिखित रागों का विशेष स्वर—समुदाय द्वारा वर्णन तथा तुलनात्मक अध्ययन :

- (1) कल्याण थाट—हमीर, कामोद, छायानट, शंकरा
- (2) भैरव थाट—विभास
- (3) आसावरी थाट—जौनपुरी
- (4) मारवा थाट—सोहिनी
- (5) काफी थाट—काफी, मियां मल्हार, बहार

इकाई 2: (1) निम्नलिखित सभी रागों में मसीतखानी तथा रजाखानी गत की स्वर लेखन क्षमता दुगुन और चौगुन के तोड़ों सहित:

- (1) कामोद (2) छायानट (3) मियां मल्हार (4) विभास
- (2) निम्नलिखित रागों की गतों को निर्धारित तालों में तोड़ों और झाला सहित स्वरलिपि लेखन की क्षमता :
 - (1) राग सोहिनी—ताल—एकताल
 - (2) राग जौनपुरी—ताल—झपताल
 - (3) राग शंकरा—ताल रूपक
 - (4) निम्नलिखित रजाखानी गतों की तोड़ों सहित स्वरलिपि लेखन की क्षमता—हमीर, काफी बहार

इकाई 3: (अ) निर्धारित सभी रागों में आलाप लेखन की क्षमता
(ब) गत, झाला, घसीट, जमजमा, कृन्तन, मीड और गमक की विस्तृत जानकारी
(स) मिजराब के आघात द्वारा बजाये जाने वाले तंतु वाद्यों में आलाप, जोड़ तथा झाला की क्रियाविधि ;त्तवबमकनतमद्ध

इकाई 4: निम्नलिखित संगीतकारों की संक्षिप्त जीवनी

- (1) पं. रविशंकर (2) उस्ताद विलायत खां (3) उस्ताद बिस्मिल्लाह खां (4) पं. बी.जी. जोग (5) पन्नालाल घोष (6) पं. गजाननराव जोशी (7) डॉ. एन. राजम

इकाई 5: (अ) वाद्यवृन्द जुगलबन्दी (ब) राग और रस

- (स) सामान्य संगीत उपयोगी अन्य विषयों पर निबन्ध

f* ;k+ed !"
(गायन के विद्यार्थियों के लिए)

1. श्यामपट्ट पर लिखे हुए को देखकर गायन ंपहीजैपदहपदहद्व
2. गाये जाने वाली रागों तथा स्वरों को पहचानना
3. विशिष्ट स्वर-समूहों द्वारा रागों का अन्तर स्पष्ट करना
4. निम्नलिखित तालों की मात्रा एवं बोल सहित ठाय, दुगुन और चौगुन में बोलना एवं तबले पर पहचानना
;पद्व तिलवाड़ा ;पद्व धमार ;पपपद्व आड़ा चौताल ;पअद्व तीव्रा
;अद्व झूमरा ;अपद्व चौताल ;अपपद्व झपताल ;अपपपद्व रूपक
;पगद्व त्रिताल ;गद्व एक ताल
5. निम्नलिखित रागों के आरोही, अवरोही, पकड़ तथा स्वर-विस्तार गाना
(1) कल्याण थाट-हमीर, कामोद, छायानट, शंकरा
(2) भैरव थाट-विभास
(3) काफी थाट-काफी, मियां मल्हार, बहार
(4) मारवा थाट-सोहनी
(5) आसावरी थाट-जौनपुरी
6. निम्नलिखित रागों में तबले की संगत के साथ एक विलम्बित ख्याल और द्रुत ख्याल, आलाप तथा कम से कम पांच तानों सहित गाना :
(1) कामोद (2) छायानट (3) मियां मल्हार (4) बहार
7. निम्नलिखित रागों में तबले की संगत के साथ एक ध्रुपद दुगुन, तिगुन, चौगुन और छगुन में तथा एक धमार दुगुन और चौगुन में गाना:
(1) ध्रुपद-राग विभास
(2) धमार-राग शंकरा
8. शेष सभी रागों में छोटा ख्याल अथवा तराना आलाप तथा तानों सहित गाना
9. किसी भी राग में एक भजन, लोक संगीत और कोई पारिवारिक उत्सव गीत

f* ;k+ed &"
(वाद्य संगीत के विद्यार्थियों के लिए)

- 1, 2, 3, 4, 5 कण्ठ संगीत जैसे (गाने के स्थान पर बजाना)
6. निम्नलिखित रागों में तबले की संगत के साथ एक मसीतखानी तथा एक रजाखानी गत कम से कम पांच तोड़ों सहित बजाना :
(1) राग कामोद (2) छायानट (3) मिया मल्हार (4) विभास
7. निम्नलिखित रागों का निर्धारित तालों में तोड़ों और झाला सहित बजाने की क्षमता :(1) राग सोहिनी-ताल-एकताल
(2) राग जौनपुरी-ताल-झपताल
(3) राग शंकरा-ताल-रूपक
8. शेष सभी रागों में द्रुत गत तोड़े तथा झाला के साथ बजाना
9. राग मियां मल्हार में आलाप, जोड़ व झाला के साथ विशेष मींड, जमजमा और कृन्तन का प्रयोग वादन में
10. किसी भी राग में एक धुन अथवा लोक धुन बजाने की क्षमता

fu,kkfjr iLrd#

प्रथम वर्ग के लिए निर्धारित पुस्तकों के अतिरिक्त निम्नलिखित का भी समावेश किया गया है :

देशपाण्डे, व्ही.एच. : घरानेदार गायकी, ओरियन्ट लॉगमेन

रानाडे, जी.एस. : हिन्दुतानी म्युजिक, इट्स फिजिक्स एण्ड ईसथेटिक्स

भातखण्डे : हिन्दुस्तानी पद्धति (शास्त्र) भाग ८ से ८८

मेहता, आर.सी. : आगरा घराना

गांगुली, ओ.सी. : राग और रागिनी

स्वामी प्रज्ञानन्द : हिस्ट्री ऑफ म्युजिक

B.A. : Part III 2018-19

INDIAN MUSIC

Theory	80 Marks Paper I
40 Marks Paper II	40 Marks Practical
(Annual)	120 Marks Duration of each theory paper
3 Hours Duration of practical	45 Marks

Note: The Hindustani system of music shall be followed. Candidates must pass separately in both theory and practical examinations. Those who offer an instrument namely Violin, Dilruba, Israj, may if they can, play compositions of Vocal Music instead of Gats and todas on their instruments.

Note-

The Question paper for the Examination will be divided in three Parts i.e. A-B and C as under :-

Section A- Consist 10 Compulsory Questions there will be 2 question from each units and answer of each question shall be limited up to 30 words. Each question will carry 01 Marks.

Section B- Consist 10 questions, two question from each units will be set and student will answer one question from each unit. Answer of each question shall be limited up to 250 wards. Each question carry 03 Marks.

Section C- Consist 05 questions, one question from each unit and student will answer any three 03 questions and answer of each question shall be limited up to 500 wards. Each question carry 5 Marks

Occasional demonstration will be held to encourage and promote performing talent of student and further to strengthen them for practical examination. They have to active participate in at least two out of three demonstration.

PAPER I

THEORY OF RAGAS AND PRINCIPALS OF INDIAN MUSIC

Unit 1: Description and comparative study of the prescribed Ragas in Practical (A)

Unit 2: (a) Notation writing

(b) Recognising the Ragas with the given notes

(c) Improvisation of Ragas through Alaps and Tanas

Unit 3: (a) Knowledge of the Sapta Tal of Karnatka Music. To write Hindustani Tals with Tal Signs of Karanatak system

(b) General introduction about voice culture. Unit 4: (a) Main musical

forms of North Indian Music

(b) Main musical forms of South Indian Music

- Unit 5: (a) Difference between Harmony and Melody
 (b) Elementary knowledge of the Western system of staff notation.

PAPER II
 HISTORY OF INDIAN MUSIC

Unit 1: (a) Contribution of the following musicologists to the Indian Music : Bharat : Matang and Sharang Dev.

(b) Contribution of the following musicologists to the Indian Music : Ahobal and Srinivas

Unit 2: (a) Developments of North Indian Musical Scale

(b) Ashthachap musician, tradition of Haweli Sangeet. Unit 3: Contribution of the following to Indian Music :

Pt. Bhatkhande, Pt. Vishnu Digamber Puluskar, Pt. Onkarnath Thakur, Acharya Brihaspati

Unit 4: Brief History of North Indian Musical Instruments

Unit 5: Classification of Ragas

PRACTICAL (A) (FOR VOCAL MUSIC)

1. Sight Singing
2. To recognize the Ragas and Swaras while being sung
3. To show the difference of Ragas by means of characteristics Swara vistar.
4. To recite the following Tals with Matra and Bols in Thaya with Dugun and Chaugun and also to recognize on Tabla :
 (1) Tilwara (2) Trital (3) Ektal (4) Chautal (5) Adachautal (6) Jhaptal (7) Jhumara (8) Rupak (9) Teevra (10) Dhamar (11) Sooltal
5. To sing Arohi-Avrohi, Pakad and Swar- Vistars of the following Ragas :
 1. Todi Thata : Todi, Multani
 2. Purvi Thata : Basant, Shree, Pruiyadhanashri
 3. Khamaj Thata : Jayjaywanti
 4. Marwa Thata : Marwa, Puriya
 5. Asawari Thata : Darbari Kanhara, Adana
6. To sing to accompaniment of Tabla one Slow Khayal and Drut Khayal with Alaps and atleast five Tans in the following Ragas :
 (1) Darbari Kanhara (2) Jayjaywanti (3) Todi (4) Puriya
7. To sing to accompaniment of Tabla one Dhrupad with Dugun, Tigon, Chaugun and Chhagun and one Dhamar with Dugun and Chaugun in the following Ragas
 - a) Dhrupad : Rag Shree b) Dhamar : Rag Adana
8. To sing a fast Khayal or Tarana with Alaps and Tans in the remaining Ragas.

9. One Bhajan in any Raga, Folk song and any song of domestic ceremony.

PRACTICAL (B)
(FOR INSTRUMENTAL MUSIC)

- 1, 2, 3, 4, 5, are as for vocal music (only singing is to be replaced by playing)
6. To play to accompaniment of Tabla one Masitkhani and one Razakhani
Gat in each of the following Rag with at least five Todas and Jhalas : (1) Darbari Khanhara (2) Jayjaywanti (3) Todi (4) Marwa
7. Ability to play Gat of the Rag with Todas and Jhalas in prescribed Tal as mentioned below :
- (1) Rag Basant : Tal Adachautal
(2) Rag Adana : Tal Jhaptal
(3) Rag Shree : Tal Rupak
8. To Play Drutgat with Todas and Jhala in all the remaining Ragas.
9. To play Alap-Jod and Jhala with Special meend work Zam-Zama and Krintan work in Rag Darbari Kanhara and Todi
10. Ability to play a Dhun in any Rag or folk tune.

BOOKS RECOMMENDED

- Bhatkhande, Pt. V.N. : A Short Story of the Music of Northern India
- Rai, N.S. : Sangit Jivan Prishtha
- Srivastava, Harish Chandra : Vadya Visharada Hamare Sangitranta, Sangite Karyalay, Hathras
- Bhatkhande, Pt. V.N. : Comparative study of the Music of the 15th, 16th, 17th, Centuries.
- Strongway, Fox : Music of Hindustan Bandopadhyaya : Origin of Ragas Popley, H.A. : The Music of India
- Bhatkhande, V.N. : The Hindustani Sangeet Paddhati (Shastra)
- Paranjape, Saral : Sangita Bodha, Madhypradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.
- Bandopadhyay : Sanget Ka Vikas aur Vibhutiyan
- Bhatt, V.N. : Sangit Kadambani
- Saxena, Mahesh Narayn : Sangit Shastra, Part I and II Mitra, Bulbul : Sangit Pradeep
- Chandra, Vadya Shastra
- Sushil Kumar Chaubey : Sangeet Ke Gharano Ki Charcha
- Govind Rao Ragurker : Sangeet Shastra Parag Sushil Kumar Chaubey : Hamara Audhunic Sangeet
- Geeta Banarjee : Rag Shastra, Bhag 1, 2, 3
- Basant : Sangeet Visharad
- Gokul Nand Talang and Bhanwarilal Bhartendu : Sangeet Aushta Chap
- K. Vasudeo Shastri : Sangeet Shastra

Kailash Chandra Dave Brahaspati : Bharat ka Sangeet Sidhant

Shobha Mathur : Bhartiya Sangeet ke melAthwa That kaAtihasikAdhayayan. V.N. Bhatkhande :
Srimal Laxya Sangeet

Deshpande, Vaman H. : Gharanedar Gayaki, Orient Lognman Bhatkhande : Sangit
Paddhati, Kramik Pustak Malika, Pts I to VI Ranade, G.S.: Hindustani Music, Its Physics
andAesthetics. Bhatkhande : Hindustani Sangit Paddhati (Shastra). Pts I to IV Mehta, R.C.
:Agra Gharana

Ganguli, O.C. : Ragas and Raginis

Swami, Pragyanand: History of Music

हिन्दुस्तानी संगीत

लिखितप्रश्न-पत्र	80अंक
प्रश्न-पत्र1	40अंक
प्रश्न-पत्र2	40अंक
क्रियात्मक	120अंक
लिखितप्रश्न-पत्रकासमय	3 घण्टे
45 मिनट	

नोट: संगीत की हिन्दुस्तानी पद्धति का अनुसरण किया जायेगा। विद्यार्थियों के लिए लिखित प्रश्न-पत्र तथा क्रियात्मक परीक्षा दोनों में पृथक-पृथक उत्तीर्ण होना अनिवार्य है। जिन विद्यार्थियों ने वायोलिन, दिलरूबा तथा इसराज में से कोई एक वाद्य चुना है, वे गत और तोड़ों के बदले में कंठ संगीत की बंदिशें अपने चुने हुए वाद्य पर बजा सकते हैं। विद्यार्थियों का क्रियात्मक परीक्षा के लिए प्रोत्साहित करने और उसकी संगीत प्रतिभा को विकसित करने तथा सशक्त बनाने के लिए समय-समय पर मंच प्रदर्शन का आयोजन किया जायेगा। उन्हें तीन मंच प्रदर्शन में से दो मंच प्रदर्शन में सक्रिय भाग लेना आवश्यक है।

नोट :- प्रश्न पत्र 'अ' 'ब' और 'स' तीन भागों में विभाजित है। प्रत्येक भाग में से किये जाने वाले प्रश्नों की संख्या और उनके अंक उस भाग में अंकित किये गये हैं।

खण्ड - (अ)

नोट :- समस्त 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 30 शब्दों से अधिक न हो।

खण्ड - (ब)

नोट :- इस भाग में दस प्रश्न हैं। प्रत्येक ईकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल

5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक प्रश्न तीन अंक का है।

खण्ड - (स)

नोट :- इस खण्ड में 5 प्रश्न हैं। प्रत्येक ईकाई में से एक-एक प्रश्न दिया गया है। कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों से अधिक न हो। प्रत्येक प्रश्न पांच अंक का है।

प्रथम प्रश्न-पत्र
रागशास्त्र एवं हिन्दुस्तानी संगीत सिद्धान्त

इकाई1: क्रियात्मक (अ) में उल्लेखित निर्धारित रागों का वर्णन और तुलनात्मक अध्ययन

इकाई2: (अ) स्वरलेखन
(ब) स्वरोद्धारारागोंकोपहचानना
(स) आलापऔरतानोंद्वारा रागविस्तार

इकाई3: (अ) कर्नाटक संगीत की सप्त तालों का ज्ञान, कर्नाटक ताल पद्धति के ताल चिन्होंसहितहिन्दुस्तानीतालखिलनेकीक्षमता
(ब) कण्ठसंस्कारकेबारेमेंसामान्यजानकारी

इकाई4: (अ) उत्तरहिन्दुस्तानीसंगीतकेमुख्यगीतप्रकार
(ब) दक्षिणभारतीयसंगीतकेमुख्यगीतप्रकार

इकाई5: (अ) स्वर संवादिता (भ्तउवदल) तथा स्वरानुक्रम (डमसवकल) के बीच अन्तर
(ब) स्टाफ-नोटेशनकीपाश्चात्यपद्धतिकाप्रारम्भिकसामान्यज्ञान

द्वितीय प्रश्न-पत्र
हिन्दुस्तानी संगीत का इतिहास

इकाई1: (अ) निम्नलिखित संगीत शास्त्रकारों का हिन्दुस्तानी संगीत में योगदान, भरत,मतंगऔरशारंगदेव
(ब) निम्नलिखितसंगीतशास्त्रकारोंकाहिन्दुस्तानीसंगीतमें योगदान अहोबलऔरश्रीनिवास

इकाई2: (अ) उत्तरभारतीयसंगीतकेसप्तककाविकास
(ब) अष्टछापसंगीतज्ञहवेलीसंगीतकीपरम्परा

इकाई3: निम्नलिखितकाहिन्दुस्तानीसंगीतमेंयोगदान:
पं. भातखण्डे, पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर, पं. ओकारनाथ ठाकुर, आचार्य बृहस्पति

इकाई4: उत्तरभारतीयसंगीतकेवाद्योंकासंक्षिप्तइतिहास

इकाई5: रागवर्गीकरण
क्रियात्मक (अ)

(गायन के लिए)

1. श्यामपट्ट पर लिखेहुए को देखकर गायन (Sight Singing)
2. गायी जाती हुई रागों तथा स्वरों को पहचानना
3. विशिष्ट स्वर—समूह द्वारा रागों का अन्तर स्पष्ट करना
4. निम्नलिखित तालों को हाथ से ताली बजाकर मात्रा तथा बोल सहित ठाय, दुगनु और चौगुन में बोलना तथा तबलें पर पहचानना:
 1. तिलवाड़ा, 2. त्रिताल, 3. एकताल, 4. चौताल, 5. आड़ा चौताल, 6. झपताल, 7. झूमरा, 8. रूपक, 9. तीव्रा, 10. धमार, 11. सूलताल
5. निम्नलिखित रागों में आरोह—अवरोह, पकड़ तथा स्वर—विस्तार सहित गाना।
 1. तोड़ीथाट—तोड़ी, मुल्तानी
 2. पूर्वीथाट—बसन्त, श्री, पूरियाधनाश्री
 3. खमाजथाट—जयजयवन्ती
 4. मारवाथाट—मारवा, पूरिया
 5. आसावरीथाट—दरबारीकान्हड़ा, अडाणा
6. निम्नलिखित रागों में तबले की संगत के साथ एक विलम्बित ख्याल और एक छोटा ख्याल आलाप तथा कम से कम पांच तानों सहित गाना:
 1. दरबारीकान्हड़ा, 2. जयजयवन्ती, 3. तोड़ी, 4. पूरिया
7. निम्नलिखित रागों में तबले की संगत के साथ एक ध्रुपद, दुगुन, तिगुन, चौगुन और छगुन में तथा एक धमार दुगुन और चौगुन में गाना:
 1. ध्रुपद—रागश्री
 2. धमार—रागअडाणा
8. शेष सभी रागों में छोटा ख्याल अथवा तराना आलाप तथा तानों सहित गाना।
9. किसी भी राग में एक भजन, लोकगीत एवं कोई पारिवारिक उत्सव गीत

क्रियात्मक (ब)

(वाद्य संगीत के लिए)

- 1, 2, 3, 4, 5 कण्ठ संगीत जैसे (गाने के बजाय बजाना)
6. निम्नलिखित रागों में तबले की संगत के साथ एक—एक मसीतखानी तथा एक—एक रजाखानी गत कम से कम 5 तोड़ों तथा झाला सहित बजाना :
 1. दरबारीकान्हड़ा, 2. जयजयवन्ती, 3. तोड़ी, 4. मारवा
7. निम्नलिखित रागों की गत को निर्धारित ताल में तोड़ों एवं झाले सहित बजाना:
 1. रागबसन्त: तालआड़ाचौताल
 2. रागअडाणा: तालझपताल
 3. रागश्री—तालरूपक

8. शेष सभी रागों में द्रुतगत, तोड़ों तथा झाला सहित बजाना
9. राग दरबारी कान्हड़ा और तोड़ी में आलाप—जोड़ और झाला वादन, विशेष मींड, जमजमा और कृन्तन के साथ
10. किसी भी राग में एकधुन अथवा लोकधुन बजाना।

प्रस्तावितपुस्तकें

- भातखण्डे, पं. वी. एन.: उत्तरभारतीयसंगीतकासंक्षिप्तइतिहास राय, एस. एन.: संगीतजीवनपृष्ठ
श्रीवास्तव, हरिशचन्द्र: रागपरिचय
हमारेसंगीतरत्न: संगीतकार्यालय, हाथरस
- भातखण्डे, पं. बी. एन. : 15वीं, 16वीं, 17वीं शताब्दी की संगीत पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन
भातखण्डे, पं. बी. एन.: संगीतशास्त्र 1, 4
शरदपरांजपे: संगीत—बोध(मध्यप्रदेशहिन्दीग्रन्थअकादमी, भोपाल)
बन्धोपाध्याय: संगीतकाविकासऔरविभूतियां
भट्ट, बी. एन.: संगीतकादम्बिनी
सक्सेना, महेशनारायण: संगीतशास्त्र, भाग 1 और 2 मित्रबुलबुल: संगीतप्रदीप
बन्धोपाध्याय : सितारमार्ग, भाग 1 से 4 तक Strongway, Fox : Music Hindusthan Bandyopadhyay
: Origin of Ragas Popley, H.A. : The Music of India
सुशील कुमार चौबे : संगीतशास्त्रपराग गोविन्दराजराजुकर: संगीतशास्त्रपराग
डॉ. गीताबेनर्जी: रागशास्त्र, भाग 1, 2, 3 बसन्त: संगीतविशारद् गोकुलचन्दतेलंगवबनवारीलालभारतेन्दु: संगीतअष्टछाप
के. वासुदेवशास्त्री: संगीतशास्त्र
कैलाशचन्द्रदवेबृहस्पति: भारतकासंगीतसिद्धान्त
शोभामाथुर: भारतीयसंगीतकेमेलअथवाठाठकाऐतिहासिकअध्ययन
भातखण्डे, वी. एन. श्रीमाललक्ष्यसंगीत
देशपाण्डे, वी. एच.: घरानेदारगायकी, ओरियन्टलॉगमेन
भातखण्डे: संगीतपद्धति, क्रमिकपुस्तकमालिका, भाग 1 से 6
रानाडे, जी. एस.: हिन्दुस्तानीम्यूजिक, इट्सफिजिक्सएण्डईसथेटिक्स
भातखण्डे: हिन्दुस्तानीपद्धति(शास्त्र), भाग 1 से 4
मेहता, आर. सी.: रागऔररागिनी
स्वामी, प्रज्ञानन्द: हिस्ट्रीऑफ्म्यूजिक

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

NEW EXAMINATION SCHEME

Part	Total No. of Questions	Marks of each question	Total Marks
A	10	1	10
B	5	7	35
C	3	10	30
Total			75

B.A. PART -I- 2018-19

**PAPER 1
BASIC PSYCHOLOGICAL PROCESSES**

Max. Marks: 75
Min. Pass Marks: 27

Unit 1: Introduction and Statistics:

Nature and scope of Psychology: Psychology as a Science of Behavior, Methods of Psychology, Fields of Psychology. Introduction to Statistics and Graphical Presentation of Data: Calculation of Mode, Median and Mean for raw and grouped data. Drawing of Bar Diagram. Frequency Polygon and Histogram.

Unit 2: Response Mechanism, Sensory Processes and Perception:
Response Mechanism, Peripheral, Central and Autonomic Nervous System and Endocrine Glands.

Sensory Process/Vision: Structure of Eye, Basic Functions of the Visual System: Acuity, Dark adaptation and Eye movements. Colour Blindness and after effects.

Perception: Nature of perception, Attention and Perception, Perceptual organization.

Unit 3: Learning, Remembering and Thinking:

Learning: Nature of Learning, Procedures of learning.

Trial and Error, Conditioning: Classical and operant, Insightful Learning, Learning Curve.

Remembering and Forgetting: Nature of Remembering: Retention, Forgetting and factors involved in forgetting.

Thinking: Nature of Thinking, Problem Solving: Methods and Materials.

Unit 4: Motivation and Emotion:

Motivation: Nature of Motivation, Need, Drive and Incentive, Primary and Secondary Motives.

Emotion: Nature of Emotional Experience, Physiological changes in Emotions, Role of Autonomic Nervous system in Emotion, Theories of Emotion.

Unit 5: Intelligence: Nature of Intelligence, Individual Differences in Intelligence, Mentally Retarded and Gifted children. Verbal, Non-verbal, Individual and Group Tests.

Personality: Concept of Personality; Classification of Personality: Jung, Kretschmer and Sheldon, Personality Tests.

BOOKS RECOMMENDED

Morgan, King and Robinson: Introduction to Psychology, New Delhi, Tata McGraw Hill, 6/e, 1999

Hilgard, Atkinson & Atkinson: Introduction to Psychology, New Delhi, Oxford & IBH, 6/e, 1998

Baron: Psychology: An Introduction

New Delhi: Prentice Hall of India, Pearson Education, 5/e, 2005

PAPER II ABNORMAL PSYCHOLOGICAL

Max. Marks: 75
Min. Pass Marks: 27

Unit 1: Introduction, Motivation and Adjustment: Brief Introduction of Historical Developments, Normal and Abnormal, Scientific criteria of Abnormality.

Motivation and Adjustments: Adjustment process, frustration, conflict, Symptoms and Defense Mechanisms.

Unit 2: Causes and Neuroses, Causes of Abnormal Behavior, Biological, Psychological and Socio-cultural factors.

Psychoneuroses: Symptoms, Causes and Treatment, Hysteria, Anxiety, Obsessive-Phobia, Compulsive and Depression.

Unit 3: Psychoses and Epilepsy: Psychoses: Nature, Causes and Treatment, Functional Psychoses: Schizophrenia, Manic-Depressive, Paranoia Epilepsy: Types, Symptoms, Causes and Treatment.

Unit 4: Mental Retardation, Antisocial Personalities and Crime: Mental Retardation: Types, Symptoms, Causes and Treatment.

Antisocial Personalities and Crime: Symptoms, Causes and Treatment.

Unti 5: Psychotherapy: Introduction, Psychoanalytic, Client-centered and Group Psychotherapy.

BOOKS RECOMMENDED

Page: Abnormal Psychology, Tata Mc-Graw Hill, New Delhi, 1987
Shanmugam: Abnormal Psychology, Tata Mc-Graw Hill, New Delhi, 1988
Tiwari, G.: Abnormal Psychology, Vinod Pustak Mandir, Agra, 1988

PAPER-III
PRACTICALS

Max. Marks: 50
Min. Pass Marks: 18

The distribution of marks will be as follows:	Marks
Practical Record Book	10
Conduction and report of one experiment	25
Oral as practical	<u>15</u>
Total	<u>50</u>

TOPICS OF PRACTICALS (ANY EIGHT)

1. Trial and Error Learning (Mirror Drawing)
2. Set in Problem Solving
3. Span of Attention
4. Memory Span
5. Anxiety
6. Problem Solving
7. Adjustment Test
8. Extraversion Introversion and Neuroticism
9. Any other proposed by the teacher

Department of Psychology
NEW EXAMINATION SCHEME

Part	Total No. of Questions	Marks of each question	Total Marks
A	10	1	10
B	5	7	35
C	3	10	30
Total			75

B.A II Year-2018-19
Paper I
Experimental Psychology

Unit 1: Psychophysics and Perception:

Psychophysics: Basic concept, Problems of Psychophysics. Classical Psycho physical Methods- Method of limits. Method of constant Stimuli and Method of Average error.
Perception: Figure and ground, Geometrical Illusions, Perception of distance, perceptual constancy size.

Unit 2: Conditioning: Classical conditioning. Basic principles (Acquisition delayed conditioning, trace conditioning, phenomena observed in conditioning and explanation Operant conditioning: Basic principles: Shaping, role of Reinforcement, schedule of reinforcement, Differences between C.C. and I.C.

Unit 3: Verbal Learning and Concept Learning:
Verbal learning: Nature, Materials and Experimental methods, Basic variables in verbal learning experiments. Condition of practice and Learner's characteristics. Concept learning: Definition, Experimental Paradigm.

Unit 4: Retention and Forgetting: STM and LTM, Basic nature, Methods of measuring STM and LTM
Factors of forgetting- Level of original learning, interpolated activity, testing situation, Experimental procedure of Retroactive Inhibition.

Unit 5: Transfer of Learning and Statistics:
Transfer of learning: Nature & Types of transfer, Design of Transfer Experiment,
Measures of Variability: Range, Q, AD, SD

BOOKS RECOMMENDED

- Tripathi, L.B. and Others: Adhunic Prayogic Manovigyan, Haiprasad Bhargava, Agra (Hindi), 2002.
- Postman and Egan: Experimental Psychology: An Introduction, New York, Harper and Row, 1998
- D. Amato, M.R.: Experimental Psychology, New Delhi, TMT|H, 1979
- Kothmkar V.K.: Experimental Psychology, New Delhi: New Age Publication, 1996.

PAPER II
SOCIAL PSYCHOLOGY

Max. Marks: 75
Min. Pass Marks: 27

Unit 1: Introduction and Socialization:

- (a) Introduction: Nature, Fields and Applications, Methods of Social Psychology.
- (b) Socialization and Social Learning: Nature and Determinants of Socialization. Social learning.

Unit 2: Motivation, Interpersonal Attraction:

- (a) Social Motivation- Achievement Motivation
- (b) Interpersonal Attraction- Bases of Attraction

Unit 3: Attitudes, Prejudice and Discrimination:

- (a) Attitudes-nature and Characteristics of Attitudes, Attitude formation, measurement of Attitude.
- (b) Prejudice and Discrimination – Nature of Prejudice and Discrimination, Measurement, Prevention of Prejudice

Unit 4: Leadership and Conformity:

- (a) Leadership – Functions of Leader, characteristic and Types of Leadership
- (b) Conformity: Social Conformity and determinants

Unit 5: Culture and Personality, Social Problems:

- (a) Culture and Personality – Culture and Cultural Products, influence of Culture on Personality
- (b) Social Problems- National Integration, Social change, Social Tension

BOOKS RECOMMENDED

- Mc David, J.W. and Harari, H.: Social Psychology, New Delhi, DBS Publishers, 1985.
- Lindgren, G.: An Introduction to Social Psychology, New Delhi, Wiley Eastern, 1979.

Mishra, G. and Jain, U.: Samaj Manovigyan Ke Mool Adhar, Bhopal, Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, 1988 (Hindi)
Mathur, S.S.: Social Psychology, Agra, Vinod Pustak Mandir, 1988.

PAPER-III
PRACTICALS

Max. Marks: 50
Min. Pass Marks: 18

The distribution of marks will be as follows:	Marks
Practical Record Book	10
Conduction and report of one experiment	25
Oral as practical	<u>15</u>
Total	<u>50</u>

For each group of practical; not exceeding 20 students, there shall be two consecutive periods per sub-group per week. The practical examinations will be conducted by a panel of examiners- one external and one internal. The credit of 10 marks reserved for Record Books will be awarded on the basis of the bi-monthly report made by the teacher concerned on student laboratory work to the Head of the Department.

TOPICS OF PRACTICALS (ANY EIGHT)

1. Absolute threshold- minimal change
2. Differential threshold-constant stimuli
3. Mass VS Distributed Practice
4. Geometrical Illusion-Methods of average error
5. Serial learning
6. Paired associate learning
7. Retroactive inhibition
8. Concept identification
9. Achievement motivation
10. Transfer of learning
11. Verbal conditioning
12. Social distance
13. Social Attitudes
14. Leadership
15. Comparison between recall and recognition method
16. Any other proposed by the teacher

NEW EXAMINATION SCHEME

Part	Total No. of Questions	Marks of each question	Total Marks
A	10	1	10
B	5	7	35
C	3	10	30
Total			75

Note;-In calculations, statistical tables and calculators are allowed. When using a calculator, the calculated values of each step has to be written down.

B.A. FINAL YEAR-2018-19

PAPER I PSYCHOLOGICAL METHODS AND STATISTICS

- Unit 1: Basic Elements, Research problem, Hypothesis and Variables:
Basic elements of the scientific Methods, Research, Problem, Hypothesis and Variables. Research Design: nature and types, Randomized Group Design Matched Group Design and Before-After Design
- Unit 2: Methods of Data Collection:
Sampling: The Representativeness of Sample, Random, Stratified, Incidental and Purposive sampling. Observation: Simple, uncontrolled, Participant and Non-Participant observation.
Questionnaire: Construction of the Questionnaire and Schedule, Pilot study and Pre-test, Problem of Validity, Mailed-Questionnaire.
Interview: Interviewing as a Social process, Rapport, Carrying the interview forward, The Probing, Recoding
- Unit 3: Normal Curve Percentiles and Ogive Curve:
Normal Curve: Introduction to Normal Curve and its applications, Skewness, Kurtosis.
Percentiles and Percentile Rank, Ogive.
- Unit 4: Correlation: Nature of Correlation: Calculation of Pearson's and Spearman's 'rho'
- Unit 5: Significance and Hypothesis Testing:
Test of significance: Standard Error of Mean, Confidence Interval and confidence limit; Hypothesis Testing, 't' for correlated and independent Means, Calculation of Chi Square (equal probability and 2x2)

BOOKS RECOMMENDED

Goode and Hatt: Methods in Social Research, Tokyo, Mc-Graw Hill International Edition, 1986.

Garratt: Statistics in Psychology and Education, Bombay, Vakils, Feffer and Simmons, 6/e 1966.

PAPER II APPLIED PSYCHOLOGY

Max. Marks: 75
Min. Pass Marks: 27

Unit 1: Nature, Scope and Mental Health:

Nature and Scope of Applied Psychology

Psychology applied to mental health: Introduction to mental health; The aim of mental health: Prevention treatment and rehabilitation

Unit 2: Psychology Applied to Education and Guidance

Introduction to learning, motivation and learning, maturation and learning, favourable conditions for learning, Formation of habits, breaking of habits

Psychology of testing and guidance: Importance of Psychological tests, classification of Psychological tests, Intelligence and Intelligence tests

Verbal and Non-Verbal tests of intelligence Interest and aptitude tests; personality test; personality inventories and projective tests

Unit 3: Psychology Applied to Crime Understanding:

Introduction to crime, causes of crime. War and crimes, modern urban changes and crime, measures for reforming criminals, causes of crimes in India; Juvenile delinquency: Introduction to Juvenile delinquency, causes: measures for reforming juvenile delinquents. Crime detection: Association reaction method, Polygraph (lie-detector) method, autonomic changes in emotions, respiratory responses, psychogalvanic responses, blood pressure and brain waves.

Unit 4: Psychology Applied to Industry and Business:

Application in selection, selection tools-interview, personnel data record, psychological tests, Job analysis Industrial Morale: Introduction to Industrial morale, factors of industrial morale.

Unit 5: Psychology of Work, Accidents and Advertising:

Course of Work: Characteristics of work curve, fatigue, kinds of fatigue, preventing accidents: Nature and causes of accidents, accident prevention and safety procedure,

Psychology applied to advertising: Importance of advertising, various factors of advertising.

BOOKS RECOMMENDED

- Burt: Applied Psychology, Asia Publishing House, New Delhi, 1966.
Brown Berrien and Russel: Applied Psychology, Onperd and IBH, New Delhi, 1966.
Sharma Ram Nath: Applied Psychology, Kedarnath Ram Nath, Meerut, 1972.
Gilmer, V.H.: Applied Psychology, Tata McGraw Hill, New Delhi, 1979.

PAPER-III PRACTICALS

The practical examinations will be conducted by a panel of examiners- one external and one internal. The credit of 10 marks reserved for Record Books will be awarded on the basis of the bi-monthly report made by the teacher concerned on student laboratory work to the Head of the Department.

For each group of practical; not exceeding 20 students, there shall be two consecutive periods per sub-group per week.

The day-to-day practicals will be assessed by the supervising teacher at least bimonthly and assessment shall be communicated to the Head of the Department for record.

A student will be admitted to the annual examination in practicals only after he/she has conducted the practicals properly presented the record timely and completed the assignment satisfactorily.

Max. Marks: 50
Min. Pass Marks: 18

The distribution of marks will be as follows:	Marks
Practical Record Book	10
Conduction and report of one experiment	25
Oral as practical	<u>15</u>
Total	<u>50</u>

TOPICS OF PRACTICALS (ANY THREE)

1. Free association (study of complexes)

2. Work and rest pauses
3. Respiratory changes in work and rest conditions
4. Knowledge of results as an incentive
5. Aspiration and achievement
6. Distraction and performance
7. Reinforcement and learning
8. Study of appeals in advertisement
9. Any other proposed by teacher

TESTS (ANY FIVE)

1. Verbal test of intelligence
2. Battery of performance tests of intelligence
3. Adjustment inventory
4. Manifest anxiety scale
5. Steadiness test
6. Dexterity test
7. Aptitude test (any)
8. Interest inventory
9. Study Habits and aptitude
10. Vocational preferences
11. Any other proposed by teacher

Note: In calculations, statistical tables and calculators are allowed. When using a calculator, the calculated values of each step has to be written down.

Unit 1: Basic Elements, Research problem, Hypothesis and Variables:
Basic elements of the scientific Methods, Research, Problem, Hypothesis and Variables. Research Design: nature and types, Randomized Group Design Matched Group Design and Before-After Design

Unit 2: Methods of Data Collection:

Sampling: The Representativeness of Sample, Random, Stratified, Incidental and Purposive sampling. Observation: Simple, uncontrolled, Participant and Non-Participant observation.

Questionnaire: Construction of the Questionnaire and Schedule, Pilot study and Pre-test, Problem of Validity, Mailed-Questionnaire.

Interview: Interviewing as a Social process, Rapport, Carrying the interview forward, The Probing, Recoding

Unit 3: Normal Curve Percentiles and Ogive Curve:

Normal Curve: Introduction to Normal Curve and its applications, Skewness, Kurtosis.
Percentiles and Percentile Rank, Ogive.

Unit 4: Correlation: Nature of Correlation: Calculation of Pearson's and Spearman's 'rho'

Unit 5: Significance and Hypothesis Testing:
Test of significance: Standard Error of Mean, Confidence Interval and confidence limit; Hypothesis Testing, 't' for correlated and independent Means, Calculation of Chi Square (equal probability and 2x2)

BOOKS RECOMMENDED

Goode and Hatt: Methods in Social Research, Tokyo, Mc-Graw Hill International Edition, 1986.

Garratt: Statistics in Psychology and Education, Bombay, Vakils, Feffer and Simmons, 6/e 1966.

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

PUBLIC ADMINISTRATION

B.A. Part I Examination, 2018-19



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

IMPORTANT

With a view to bring about greater reliability, validity and objectivity in the examination system and also for closer integration of teaching, learning and evaluation.

- (i) The syllabus has been divided into units. Questions will be set from each unit with provision for internal choice.
- (ii) In order to ensure that the students do not leave out the important portion of the syllabus, examiners shall be free to repeat the questions set in the previous examinations.

(Ref. Resolution No. 21 (c) of Academic Council dated 9.2.84)

The examinees be permitted to use their personal transistorized pocket battery operated calculators in the examinations. The calculator to be used by the candidates in the examinations should not have more than 12 digits, 6 functions and 2 memories and should be noiseless and cordless. A Calculator belonging to one candidate shall not be allowed to be used by another candidate. The Superintendent of the centre will have complete discretion to disallow the use of a calculator which does not conform to the above specification.

(Ref. Resolution No. 6/90 of Academic Council dated 20th July, 1990)

In Engineering and any other examinations where the use of calculators is already permitted, it shall remain undisturbed.

NOTIFICATION

In compliance of decision of the Hon'ble High Court all students are required to fulfil 75% attendance rule in each subject and there must be 75 % attendance of the student before he/she could be permitted to appear in the examination.

**REGISTRAR
(Academic)**

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

PUBLIC ADMINISTRATION

B.A. Part I Examination, 2018-19



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

**PUBLIC ADMINISTRATION
NEW EXAMINATION SCHEME
(Pattern of Question Paper)**

PART-A (भाग-अ)

भाग अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।

The questions of Part-A are compulsory. The answer of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.

PART-B (भाग-ब)

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है ।

Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each unit. The answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 7 marks.

PART-C (भाग-स)

इस भाग से कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है ।

Attempt Any THREE questions. The Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks

PUBLIC ADMINISTRATION

Paper I	100 Marks
Paper II	100 Marks
Duration of each paper	3 Hours

PAPER I

PRINCIPLES OF PUBLIC ADMINISTRATION

Unit 1 : Meaning, nature and scope of Public Administration, Role of Public Administration in developing society.

Public and private administration

Public Administration as an art and a science

New Public Administration and the Concept of Development Administration

Unit 2 : The Chief Executive: Functions, Chief Executive as General Manager; Organization : meaning and nature, Formal and Informal Organization; Types of Organization, Line, Staff and Auxiliary agencies, Forms of Organization: Departments, Corporations and Boards, Bases of Departmental Organizations: their merits and demerits.

Unit 3 : Principles of Organization : Hierarchy, Unity of Command, Span of Control, Supervision, Delegation and Leadership Theories of Organization : Scientific management theory (Taylor), Classical theory (Fayol and Gulick), Human relations theory (Elton Mayo).

Unit 4 : Personnel Administration : Importance of Civil Service, Bureacracy and Civil Service, Weber's concept of Bureacracy Recruitment: Importance and methods of recruitment, Training, classification, morale and motivation.

Unit 5 : Financial Administration : Budget: meaning and significance, principals of a sound budget, preparation and execution of budget, performance budgeting; Legislative control over budget, Accountability and Control; the concept of Accountability; Executive, Legislative and Judicial control over Administration : their methods and limitations.

BOOKS RECOMMENDED

Sharma, M.P.: Public Administration Theory and Practice

White: Introduction to the study of Public Administration

Willoughby: Principles of Public Administration

शर्मा, पी.डी. : लोक प्रशासन

सिन्हा, बी.एम. : लोक प्रशासन के सिद्धान्त एवं व्यवहार

परमात्मा शरण : लोक प्रशासन

भाम्भरी, चन्द्रप्रकाश : लोक प्रशासन

सिंह, आर.एल. : लोक प्रशासन

PAPER II

ADMINISTRATIVE INSTITUTIONS

- Unit 1 : Administrative Institutions in a Democratic and Socialist Society; The Concept of Laissez faire state, Welfare State and Administrative State
- Unit 2 : Organization of Government : Legislature: Its role and decline in modern times; Executive: Types and Relationship with Legislature: Judiciary-Functions and Role with Special reference to the power of Judicial Review.
- Unit 3 : Democracy and Administration: Democratic Administration-Features; Role of Bureaucracy, Political Parties and Pressure Groups and their interaction.
- Unit 4 : Organization and Administrative working of Finance Commission; Planning Commission of India and the National Development Council.
- Unit 5 : Election Commission and the administration of election in India, University Grants Commission, U.P.S.C.
Organization and working of :
(i) Central Social Welfare Board
(ii) Railway Board and
(iii) Reserve Bank of India.

BOOKS RECOMMENDED

Waldo : Administrative State
Field: Government in Modern Society
Gupta, M.G. : Modern Government

शर्मा, एच.सी. : प्रशासनिक संस्थाएं
जियाउद्दीन खां एवं अन्तरसिंह : प्रशासनिक संस्थाएं

लोक प्रशासन

प्रथम प्रश्न-पत्र	100 अंक
द्वितीय प्रश्न-पत्र	100 अंक
अवधि	3 घण्टे

प्रथम प्रश्न-पत्र लोक प्रशासन के सिद्धान्त

इकाई 1 : लोक प्रशासन : अर्थ, प्रकृति एवं क्षेत्र, विकासशील समाज में लोक प्रशासन की भूमिका

लोक प्रशासन एवं निजी प्रशासन

लोक प्रशासन एक कला एवं विज्ञान के रूप में, नवीन लोक प्रशासन और विकास प्रशासन की अवधारणा

इकाई 2 : मुख्य कार्यपालिका : कार्य, कार्यपालिका मुख्य प्रबन्धक के रूप में, संगठन-अर्थ और प्रकृति, औपचारिक और अनौपचारिक संगठन, संगठन के प्रकार, सूत्र, स्टाफ एवं सहायक अभिकरण, संगठन के रूप : विभाग, निगम, बोर्ड, विभागीय संगठन के आधार : उनके गुण एवं दोष

इकाई 3 : संगठन के सिद्धान्त : पदसोपान, आदेश की एकता, नियंत्रण का क्षेत्र, निरीक्षण, प्रत्यायोजन और नेतृत्व, संगठन के उपागम : वैज्ञानिक प्रबन्ध उपागम (टेलर), शास्त्रीय उपागम (फेयॉल और गुलिक), मानवीय सम्बन्ध उपागम (एल्टन मेयो)

इकाई 4 : कार्मिक प्रशासन : लोक सेवा का महत्व, नौकरशाही और लोक सेवा, वेबर की नौकरशाही अवधारणा

भर्ती : महत्व और भर्ती के तरीके, प्रशिक्षण, वर्गीकरण, मनोबल एवं अभिप्रेरणा

इकाई 5 : वित्तीय प्रशासन : बजट का अर्थ और महत्व, अच्छे बजट के सिद्धान्त, बजट निर्माण एवं क्रियान्वित, निष्पादक बजट, बजट पर विधायिका का नियंत्रण

जवाबदेयता एवं नियंत्रण : जवाबदेयता की अवधारणा, प्रशासन पर कार्यपालिका, विधायी और न्यायिक नियंत्रण : उनकी पद्धति एवं सीमाएं

द्वितीय प्रश्न-पत्र

प्रशासनिक संस्थाएं

इकाई 1 : प्रजातांत्रिक व समाजवादी समाज में प्रशासनिक संस्थाएं, अहस्तक्षेपवादी राज्य, लोक कल्याणकारी राज्य एवं प्रशासनिक राज्य की अवधारणा

इकाई 2 : सरकार का संगठन: व्यवस्थापिका : इसकी भूमिका व आधुनिक समय में इसके ह्रास के कारण, कार्यपालिका-प्रकार एवं व्यवस्थापिका से सम्बन्ध, न्यापालिका-कार्य एवं न्यायिक पुनरावलोकन के विशेष सन्दर्भ में भूमिका

इकाई 3 : लोकतंत्र एवं प्रशासन : लोकतांत्रिक प्रशासन-लक्षण, नौकरशाही, राजनीतिक दल एवं दबाव समूहों की भूमिका एवं इनकी अन्तःक्रिया

इकाई 4 : भारत में योजना आयोग एवं राष्ट्रीय विकास परिषद्, वित्त आयोग का संगठन एवं प्रशासनिक कार्यप्रणाली

इकाई 5 : भारत का निर्वाचन आयोग एवं निर्वाचन की प्रशासकीय व्यवस्था, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग एवं संघ लोक सेवा आयोग

निम्न का संगठन एवं कार्यपद्धति :

(1) केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड

(2) रेल्वे बोर्ड तथा

(3) भारत का रिजर्व बैंक

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

PUBLIC ADMINISTRATION

B.A. Part II Examination, 2018-19



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

**PUBLIC ADMINISTRATION
NEW EXAMINATION SCHEME
(Pattern of Question Paper)**

PART-A (भाग-अ)

भाग अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।

The questions of Part-A are compulsory. The answer of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.

PART-B (भाग-ब)

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है ।

Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each unit. The answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 7 marks.

PART-C (भाग-स)

इस भाग से कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है ।

Attempt Any THREE questions. The Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks

PUBLIC ADMINISTRATION

Paper I	100 Marks
Paper II	100 Marks

Duration of each paper 3 Hours

PAPER I

PUBLIC ADMINISTRATION IN INDIA

- Unit 1 : Evolution of Indian administration-Kautilya, Mughal and British period
Environmental Setting: Constitution, Parliamentary, Democracy, Federalism, Planning, Socialism
Political Executive at the Union Level: President, Prime Minister, Council of Ministers, Cabinet Committees
- Unit 2 : Structure of Central Administration: Central Secretariat, Cabinet Secretariat, Ministries and Departments, Boards and Commissions, Field Organisations.
Centre-State Relations: Legislative, Administrative, Planning and Financial
- Unit 3 : Public Services: All India Services, Central Services, State Services, Local Civil Services; Union and State Public Service Commissions, Training of Civil Servants
Machinery for Planning-Plan Formulation at the National Level; National Development Council; Planning Commission; Planning Machinery at the State and District Levels
- Unit 4 : Public Undertaking-Forms, Management, Control and problems
Control of Public Expenditure-Parliamentary Control; Role of the Finance Ministry; Comptroller and Auditor General
- Unit 5 : Administration for Welfare-Administration for the Welfare of weaker Section with particular reference to Scheduled Castes, Scheduled Tribes and Programmes for the Welfare of Women
Issues Areas in Indian Administration: Relationship between Political and Permanent Executives; Generalists versus specialists in Administration; Integrity in Administration; People's Participation in Administration; Redressal of Citizen's Grievances: Lok Pal and Lokayuktas, Administrative Reforms in India

BOOKS RECOMMENDED

- Maheshwari, S.R.: Indian Administration
Ashok Chanda: Indian Administration
Bhambhari, C.P. : Public Administration in India
Sharon, P.: Public Administration in India
Rao, K.C.: Parliamentary Democracy in India
Maheshwari, S.R. : The Administrative Reforms Commission
Palmer: India Political System
Laxmi Narain: Principles and Practice of Public Enterprise Management
Nigam, Raj K. (ed): Management of Public Sector in India
Mishra, B.B. : Administrative History of India
Arora, ramesh K. & Others: The Indian Administrative System
Mishra, B.B.: Government and Bureaucracy in India (1949-1976)
शर्मा, पी.डी., शर्मा, बी.एम. ग्रोवर, नीलम : भारत में लोक प्रशासन

PAPER II

LOCAL ADMINISTRATION

- Unit 1 : Meaning, Nature and Significance of Local-self Government in Modern State, Evolution of Local-Self. Government during the Ancient, Medieval and Modern India
- Unit 2 : The Organisational Structure of Urban Local-self Government in India: Composition, Functions, Powers and Role of various types of Local bodies, Local Administration of the Metropolitan Towns, Municipal Corporations and their Problems of Autonomy and Accountability
- Unit 3 : Theory and Practice of Democratic Decentralisation in India; Panchayati Raj Institutions: Zila Parishad, Panchayat Samiti, Village Panchayats and Gram Sabha and their Organisation and Functions; Features of Panchayat Raj in Rajasthan
- Unit 4 : Personnel Administration of Rural and Urban Government: General Characteristics of Personnel Administration of Rural and Urban Government; Functions and Role of Vikas Adhikari, Chief Executive Officer, Executive Officer and Municipal Commissioner
- Unit 5 : Financial Administration of local bodies in India, Strengthening of local resources, State Control over Local Bodies: Urban and Rural; Mechanism of Control over Local Bodies at State Level; The Role of Directorate of Local Bodies and Panchayat and Development Department

BOOKS RECOMMENDED

- Argal, K.: Municipal Government in India
Maheshwari, S.R.: Local Government in India
Mathur, M.V.: Panchayat Raj in Rajasthan
Khanna, R.K.: Municipal Government and Administration in India
Bhogle, S.K.: Local Government in India
Pai Panandikar, V.A. : Personnel System for Development Administration
Bhattacharya, Mohit: Municipal Government and Problems
Tinker: Local Self Government in India

लोक प्रशासन

प्रथम प्रश्न-पत्र

भारत में लोक प्रशासन

- इकाई 1 : भारतीय प्रशासन का विकास—कौटिल्य, मुगलकाल, ब्रिटिशकाल, परिवेशीय ढांचा—संविधान, संसदीय लोकतंत्र, संघवाद, नियोजन, समाजवाद
- केन्द्रीय स्तर पर राजनीतिक कार्यपालिका—राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, मंत्रिपरिषद्, मंत्रिमण्डलीय समितियां
- इकाई 2 : केन्द्रीय प्रशासन का ढांचा—केन्द्रीय सचिवालय, मंत्रिमण्डल सचिवालय, मंत्रालय एवं विभाग, मण्डल और आयोग, क्षेत्रीय संगठन
केन्द्र—राज्य सम्बन्ध—विधायी, प्रशासनिक नियोजन एवं वित्तीय
- इकाई 3 : लोक सेवाएं अखिल भारतीय सेवाएं, केन्द्रीय सेवाएं, राज्य सेवाएं, स्थानीय लोक सेवाएं, संघ एवं राज्य लोक सेवा आयोग, लोक सेवाओं का प्रशिक्षण
नियोजन के तंत्र—राष्ट्रीय स्तर पर योजना निर्माण, राष्ट्रीय विकास परिषद्, योजना आयोग, राज्य एवं जिला स्तर पर नियोजन तंत्र
- इकाई 4 : सार्वजनिक उपक्रम—प्रकार, प्रबन्ध, नियन्त्रण एवं समस्याएं, सार्वजनिक वित्त पर नियंत्रण—संसदीय नियंत्रण, वित्त मंत्रालय की भूमिका, नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक
- इकाई 5 : कल्याण—प्रशासन: निर्बल वर्गों के कल्याण के लिए प्रशासन: अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति एवं महिलाओं के कल्याण कार्यक्रमों के विशेष सन्दर्भ में
भारतीय प्रशासन से सम्बन्धित मुद्दे : राजनीतिक एवं स्थायी कार्यपालिका में सम्बन्ध, प्रशासन में सामान्यज्ञ बनाम विशेषज्ञ, प्रशासन में सच्चरित्रता, प्रशासन में जनसहभागिता, नागरिकों की शिकायतों का निवारण : लोकपाल और लोकायुक्त, भारत में प्रशासनिक सुधार

द्वितीय प्रश्न-पत्र

स्थानीय प्रशासन

- इकाई 1 : आधुनिक राज्य में स्थानीय स्वशासन का अर्थ, प्रकृति और महत्व, प्राचीन, मध्यकालीन और आधुनिक भारत में स्थानीय स्वशासन का विकास
- इकाई 2 : भारत में नगरीय स्थानीय स्वशासन का संगठनात्मक ढांचा, विभिन्न प्रकार के स्थानीय निकायों के संगठन, कार्य, शक्तियां और भूमिका, महानगरों में स्थानीय प्रशासन—नगर निगम और उनकी स्वायत्तता तथा जवाबदेहिता की समस्याएं
- इकाई 3 : भारत में लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण—सिद्धान्त एवं व्यवहार, पंचायती राज संस्थाएं—जिला परिषद्, पंचायत समिति, ग्राम पंचायतें और ग्राम सभा उनका संगठन और कार्य, राजस्थान में पंचायती राज की विशेषताएं
- इकाई 4 : ग्रामीण एवं नगरीय शासन में कार्मिक प्रशासन : ग्रामीण एवं नगरीय शासन में कार्मिक प्रशासन के सामान्य लक्षण, विकास अधिकारी, मुख्य कार्यकारी अधिकारी, कार्यकारी अधिकारी तथा नगर परिषद् आयुक्त के कार्य एवं भूमिका
- इकाई 5 : भारत में स्थानीय निकायों का वित्तीय प्रशासन, स्थानीय स्रोतों का सुदृढीकरण, स्थानीय निकायों—ग्रामीण एवं नगरीय पर राज्य का नियंत्रण, राज्य स्तर पर स्थानीय निकायों पर नियंत्रण के तंत्र, स्थानीय निकाय निदेशालय एवं पंचायत तथा विकास विभाग की भूमिका

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

PUBLIC ADMINISTRATION

B.A. Final Examination, 2018-19



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

**PUBLIC ADMINISTRATION
NEW EXAMINATION SCHEME
(Pattern of Question Paper)**

PART-A (भाग-अ)

भाग अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।

The questions of Part-A are compulsory. The answer of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.

PART-B (भाग-ब)

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है ।

Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each unit. The answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 7 marks.

PART-C (भाग-स)

इस भाग से कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है ।

Attempt Any THREE questions. The Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks

PUBLIC ADMINISTRATION

Paper I 100 Marks
Paper II 100 Marks

Duration of each paper 3 Hours

PAPER I

COMPARATIVE PUBLIC ADMINISTRATION

Unit 1 : Nature and Concept of Administration in Modern Developed and Developing Societies: Public Administration and Environment: Social, Economic, Cultural and Political.

Unit 2: Approaches and Methods of the study of Comparative Public Administration: Structural-Functional Approach, Ecological Approach and Behavioural Approaches; Evolution of the study of Comparative Public Administration with special reference to the contribution of F.W. Riggs.

Unit 3 : Salient features of the Administrative System of the U.K., U.S.A. and France.

Unit 4 : Political Executives in U.K., France and U.S.A.:

A Comparative Study

Unit 5 : Citizen and Administration: A Comparative Study of Machinery for Public Relations and Removal of Citizen's Grievances; Control over Administration: A Comparative Study

BOOKS RECOMMENDED

Siffin: Towards the Comparative study of Public Administration

Riggs: The Ecology of Administration

Herman Finer: Government of Great European Powers

Riggs: Administration in Developing countries: The Theory of Prismatic Society

Presthus and Pflffner: Public Administration

Lepawasky : Administration

Dwright Waldo: Comparative Public Administration

Thompson, James D. & Others: Comparative Studies in Administration

टी.एन.चतुर्वेदी: तुलनात्मक लोक प्रशासन

रमेश के. अरोड़ा: तुलनात्मक लोक प्रशासन

PAPER II

STATE ADMINISTRATION IN INDIA

Unit 1: State Administration in India: Its characteristics and growing importance; General background of State Administration in Indian State with special reference to the State of Rajasthan.

Unit 2: The Office of the Governor: Powers, Functions and role in state Administration, Relationship with Council of Ministers.
The Office of the Chief Minister: Powers, Functions, Role and Importance of the Office: Relationship with Council of Ministers.

Unit 3: Organisation of the State Secretariat: Administrative organization of a Department, Organisation and working of the Department of: Home, Finance and Agriculture in Rajasthan. Chief Secretary: His Role and Significance in State Administration;

Organisation and working of the following: Boards and Directorates in the State of Rajasthan:

- a) Revenue Board;
- b) State Electricity Board;
- c) Directorate of Agriculture and
- d) Directorate of Education

Unit 4: Personnel Administration : Role of the State Civil Services; Recruitment of Higher Civil Services in Rajasthan (R.A.S., R.P.S., R.Ac.S.): Organisation and working of the Rajasthan Public Service Commission: Training of State Civil Services; Organization and Functions of State Training Institutes in Rajasthan.

Unit 5: District Administration: Organisation of District Administration: Collector: Functions and Position; Revenue administration at the district level: The S.D.O., Tehsildar and Patwari.

BOOKS RECOMMENDED

Maheshwari, S.R.: Indian Administration

Khera, S.S.: District Administration in India

Pylee, M.V.: Indian Constitution(Hindi ed.)

A.R.C.: Report on State Administration

Singh, D.P.: Readings in Indian Administration

Verma, S.L.: Revenue Board in Rajasthan

I.P.A.: Revenue Board

Rajasthan Govt.: Secretariate Manual

Rajasthan Govt.: Report of Administrative Reform Committee (Mathur Committee Report, 1983).

Rajasthan Govt.: Report of the Committee on Training, 1963.

H.C.M. Institute: Management of Higher Personnel of Public Administration.

Maheshwari, S.R.: Evolution of Administration in India.

I.I.P.A. : Indian Journal of Public Administration (State Administration Special Number, July-Sep. 1976)

Shukla, J.D.: State and District Administration in India (National)

Mehta, B: Dynamics of State Administration

लोक प्रशासन

प्रथम प्रश्न-पत्र तुलनात्मक लोक प्रशासन

- ईकाई 1 : आधुनिक विकसित एवं विकासशील समाजों में प्रशासन की प्रकृति और अवधारणा लोक प्रशासन और परिवेश : सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक एवं राजनीतिक
- ईकाई 2 : तुलनात्मक लोक प्रशासन के उपागम एवं अध्ययन पद्धतियां-संरचनात्मक-प्रकार्यात्मक-उपागम, पारिस्थितिकीय उपागम और व्यवहारवादी उपागम: एफ.डब्ल्यू रिग्स के योगदान के विशेष सन्दर्भ में तुलनात्मक लोक प्रशासन के अध्ययन का विकास
- ईकाई 3 : ब्रिटेन, संयुक्त राज्य अमेरिका और फ्रांस की प्रशासनिक व्यवस्था के प्रमुख लक्षण
- ईकाई 4 : ब्रिटेन, फ्रांस और संयुक्त राज्य अमेरिका में राजनीतिक कार्यपालिकाएं : एक तुलनात्मक अध्ययन
- ईकाई 5 : नागरिक एवं प्रशासन: लोक सम्पर्क के तंत्र एवं जन शिकायत निवारण तंत्र का एक तुलनात्मक अध्ययन, प्रशासन पर नियंत्रण एवं उनका तुलनात्मक अध्ययन ।

द्वितीय प्रश्न-पत्र

भारत में राज्य प्रशासन

- ईकाई 1 : भारत में राज्य प्रशासन : इसकी विशेषताएं एवं बढ़ता हुआ महत्व, राजस्थान राज्य के विशेष सन्दर्भ में भारतीय राज्यों में राज्य प्रशासन की सामान्य पृष्ठभूमि
- ईकाई 2 : राज्यपाल का पद: शक्तियां, कार्य एवं राज्य प्रशासन में भूमिका, मंत्री परिषद् से सम्बन्ध: मुख्यमंत्री का पद: शक्तियां, कार्य, भूमिका एवं पद का महत्व, मंत्री परिषद् से सम्बन्ध
- ईकाई 3 : राज्य सचिवालय का संगठन, विभाग का प्रशासनिक संगठन, राजस्थान में गृह, वित्त एवं कृषि विभागों का संगठन एवं कार्यप्रणाली, मुख्य सचिव: राज्य प्रशासन में उसकी भूमिका एवं महत्व,
राजस्थान के निम्नलिखित बोर्डों एवं निदेशालयों का संगठन एवं कार्य प्रणाली :
(अ) राजस्व बोर्ड
(ब) राज्य विद्युत बोर्ड
(स) कृषि निदेशालय
(द) शिक्षा निदेशालय
- ईकाई 4 : कार्मिक प्रशासन: राज्य लोक सेवाओं की भूमिका, राजस्थान में उच्च लोक सेवाओं (आर.ए. एस., आर.पी.एस., आर.एसी.एस.) में भर्ती, राजस्थान लोक सेवा आयोग का संगठन एवं कार्यप्रणाली, राज्य लोक सेवाओं का प्रशिक्षण, राजस्थान में राज्य प्रशिक्षण संस्थाओं का संगठन एवं कार्यप्रणाली
- ईकाई 5 : जिला प्रशासन: जिला प्रशासन का संगठन, जिलाधीश : कार्य एवं शक्तियां, जिला स्तर पर राजस्व प्रशासन, उपखण्ड अधिकारी (एस.डी.ओ.), तहसीलदार और पटवारी

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

PUBLIC ADMINISTRATION

B.A. Part I Examination, 2018-19



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

IMPORTANT

With a view to bring about greater reliability, validity and objectivity in the examination system and also for closer integration of teaching, learning and evaluation.

- (i) The syllabus has been divided into units. Questions will be set from each unit with provision for internal choice.
- (ii) In order to ensure that the students do not leave out the important portion of the syllabus, examiners shall be free to repeat the questions set in the previous examinations.

(Ref. Resolution No. 21 (c) of Academic Council dated 9.2.84)

The examinees be permitted to use their personal transistorized pocket battery operated calculators in the examinations. The calculator to be used by the candidates in the examinations should not have more than 12 digits, 6 functions and 2 memories and should be noiseless and cordless. A Calculator belonging to one candidate shall not be allowed to be used by another candidate. The Superintendent of the centre will have complete discretion to disallow the use of a calculator which does not conform to the above specification.

(Ref. Resolution No. 6/90 of Academic Council dated 20th July, 1990)

In Engineering and any other examinations where the use of calculators is already permitted, it shall remain undisturbed.

NOTIFICATION

In compliance of decision of the Hon'ble High Court all students are required to fulfil 75% attendance rule in each subject and there must be 75 % attendance of the student before he/she could be permitted to appear in the examination.

**REGISTRAR
(Academic)**

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

PUBLIC ADMINISTRATION

B.A. Part I Examination, 2018-19



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

**PUBLIC ADMINISTRATION
NEW EXAMINATION SCHEME
(Pattern of Question Paper)**

PART-A (भाग-अ)

भाग अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।

The questions of Part-A are compulsory. The answer of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.

PART-B (भाग-ब)

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है ।

Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each unit. The answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 7 marks.

PART-C (भाग-स)

इस भाग से कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है ।

Attempt Any THREE questions. The Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks

PUBLIC ADMINISTRATION

Paper I	100 Marks
Paper II	100 Marks
Duration of each paper	3 Hours

PAPER I

PRINCIPLES OF PUBLIC ADMINISTRATION

Unit 1 : Meaning, nature and scope of Public Administration, Role of Public Administration in developing society.

Public and private administration

Public Administration as an art and a science

New Public Administration and the Concept of Development Administration

Unit 2 : The Chief Executive: Functions, Chief Executive as General Manager; Organization : meaning and nature, Formal and Informal Organization; Types of Organization, Line, Staff and Auxiliary agencies, Forms of Organization: Departments, Corporations and Boards, Bases of Departmental Organizations: their merits and demerits.

Unit 3 : Principles of Organization : Hierarchy, Unity of Command, Span of Control, Supervision, Delegation and Leadership Theories of Organization : Scientific management theory (Taylor), Classical theory (Fayol and Gulick), Human relations theory (Elton Mayo).

Unit 4 : Personnel Administration : Importance of Civil Service, Bureacracy and Civil Service, Weber's concept of Bureacracy Recruitment: Importance and methods of recruitment, Training, classification, morale and motivation.

Unit 5 : Financial Administration : Budget: meaning and significance, principals of a sound budget, preparation and execution of budget, performance budgeting; Legislative control over budget, Accountability and Control; the concept of Accountability; Executive, Legislative and Judicial control over Administration : their methods and limitations.

BOOKS RECOMMENDED

Sharma, M.P.: Public Administration Theory and Practice

White: Introduction to the study of Public Administration

Willoughby: Principles of Public Administration

शर्मा, पी.डी. : लोक प्रशासन

सिन्हा, बी.एम. : लोक प्रशासन के सिद्धान्त एवं व्यवहार

परमात्मा शरण : लोक प्रशासन

भाम्भरी, चन्द्रप्रकाश : लोक प्रशासन

सिंह, आर.एल. : लोक प्रशासन

PAPER II

ADMINISTRATIVE INSTITUTIONS

- Unit 1 : Administrative Institutions in a Democratic and Socialist Society; The Concept of Laissez faire state, Welfare State and Administrative State
- Unit 2 : Organization of Government : Legislature: Its role and decline in modern times; Executive: Types and Relationship with Legislature: Judiciary-Functions and Role with Special reference to the power of Judicial Review.
- Unit 3 : Democracy and Administration: Democratic Administration-Features; Role of Bureaucracy, Political Parties and Pressure Groups and their interaction.
- Unit 4 : Organization and Administrative working of Finance Commission; Planning Commission of India and the National Development Council.
- Unit 5 : Election Commission and the administration of election in India, University Grants Commission, U.P.S.C.
Organization and working of :
(i) Central Social Welfare Board
(ii) Railway Board and
(iii) Reserve Bank of India.

BOOKS RECOMMENDED

Waldo : Administrative State
Field: Government in Modern Society
Gupta, M.G. : Modern Government

शर्मा, एच.सी. : प्रशासनिक संस्थाएं
जियाउद्दीन खां एवं अन्तरसिंह : प्रशासनिक संस्थाएं

लोक प्रशासन

प्रथम प्रश्न-पत्र	100 अंक
द्वितीय प्रश्न-पत्र	100 अंक
अवधि	3 घण्टे

प्रथम प्रश्न-पत्र लोक प्रशासन के सिद्धान्त

इकाई 1 : लोक प्रशासन : अर्थ, प्रकृति एवं क्षेत्र, विकासशील समाज में लोक प्रशासन की भूमिका

लोक प्रशासन एवं निजी प्रशासन

लोक प्रशासन एक कला एवं विज्ञान के रूप में, नवीन लोक प्रशासन और विकास प्रशासन की अवधारणा

इकाई 2 : मुख्य कार्यपालिका : कार्य, कार्यपालिका मुख्य प्रबन्धक के रूप में, संगठन-अर्थ और प्रकृति, औपचारिक और अनौपचारिक संगठन, संगठन के प्रकार, सूत्र, स्टाफ एवं सहायक अभिकरण, संगठन के रूप : विभाग, निगम, बोर्ड, विभागीय संगठन के आधार : उनके गुण एवं दोष

इकाई 3 : संगठन के सिद्धान्त : पदसोपान, आदेश की एकता, नियंत्रण का क्षेत्र, निरीक्षण, प्रत्यायोजन और नेतृत्व, संगठन के उपागम : वैज्ञानिक प्रबन्ध उपागम (टेलर), शास्त्रीय उपागम (फेयॉल और गुलिक), मानवीय सम्बन्ध उपागम (एल्टन मेयो)

इकाई 4 : कार्मिक प्रशासन : लोक सेवा का महत्व, नौकरशाही और लोक सेवा, वेबर की नौकरशाही अवधारणा

भर्ती : महत्व और भर्ती के तरीके, प्रशिक्षण, वर्गीकरण, मनोबल एवं अभिप्रेरणा

इकाई 5 : वित्तीय प्रशासन : बजट का अर्थ और महत्व, अच्छे बजट के सिद्धान्त, बजट निर्माण एवं क्रियान्वित, निष्पादक बजट, बजट पर विधायिका का नियंत्रण

जवाबदेयता एवं नियंत्रण : जवाबदेयता की अवधारणा, प्रशासन पर कार्यपालिका, विधायी और न्यायिक नियंत्रण : उनकी पद्धति एवं सीमाएं

द्वितीय प्रश्न-पत्र

प्रशासनिक संस्थाएं

इकाई 1 : प्रजातांत्रिक व समाजवादी समाज में प्रशासनिक संस्थाएं, अहस्तक्षेपवादी राज्य, लोक कल्याणकारी राज्य एवं प्रशासनिक राज्य की अवधारणा

इकाई 2 : सरकार का संगठन: व्यवस्थापिका : इसकी भूमिका व आधुनिक समय में इसके ह्रास के कारण, कार्यपालिका-प्रकार एवं व्यवस्थापिका से सम्बन्ध, न्यापालिका-कार्य एवं न्यायिक पुनरावलोकन के विशेष सन्दर्भ में भूमिका

इकाई 3 : लोकतंत्र एवं प्रशासन : लोकतांत्रिक प्रशासन-लक्षण, नौकरशाही, राजनीतिक दल एवं दबाव समूहों की भूमिका एवं इनकी अन्तःक्रिया

इकाई 4 : भारत में योजना आयोग एवं राष्ट्रीय विकास परिषद्, वित्त आयोग का संगठन एवं प्रशासनिक कार्यप्रणाली

इकाई 5 : भारत का निर्वाचन आयोग एवं निर्वाचन की प्रशासकीय व्यवस्था, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग एवं संघ लोक सेवा आयोग

निम्न का संगठन एवं कार्यपद्धति :

(1) केन्द्रीय समाज कल्याण बोर्ड

(2) रेल्वे बोर्ड तथा

(3) भारत का रिजर्व बैंक

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

PUBLIC ADMINISTRATION

B.A. Part II Examination, 2018-19



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

**PUBLIC ADMINISTRATION
NEW EXAMINATION SCHEME
(Pattern of Question Paper)**

PART-A (भाग-अ)

भाग अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।

The questions of Part-A are compulsory. The answer of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.

PART-B (भाग-ब)

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है ।

Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each unit. The answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 7 marks.

PART-C (भाग-स)

इस भाग से कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है ।

Attempt Any THREE questions. The Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks

PUBLIC ADMINISTRATION

Paper I	100 Marks
Paper II	100 Marks

Duration of each paper 3 Hours

PAPER I

PUBLIC ADMINISTRATION IN INDIA

- Unit 1 : Evolution of Indian administration-Kautilya, Mughal and British period
Environmental Setting: Constitution, Parliamentary, Democracy, Federalism, Planning, Socialism
Political Executive at the Union Level: President, Prime Minister, Council of Ministers, Cabinet Committees
- Unit 2 : Structure of Central Administration: Central Secretariat, Cabinet Secretariat, Ministries and Departments, Boards and Commissions, Field Organisations.
Centre-State Relations: Legislative, Administrative, Planning and Financial
- Unit 3 : Public Services: All India Services, Central Services, State Services, Local Civil Services; Union and State Public Service Commissions, Training of Civil Servants
Machinery for Planning-Plan Formulation at the National Level; National Development Council; Planning Commission; Planning Machinery at the State and District Levels
- Unit 4 : Public Undertaking-Forms, Management, Control and problems
Control of Public Expenditure-Parliamentary Control; Role of the Finance Ministry; Comptroller and Auditor General
- Unit 5 : Administration for Welfare-Administration for the Welfare of weaker Section with particular reference to Scheduled Castes, Scheduled Tribes and Programmes for the Welfare of Women
Issues Areas in Indian Administration: Relationship between Political and Permanent Executives; Generalists versus specialists in Administration; Integrity in Administration; People's Participation in Administration; Redressal of Citizen's Grievances: Lok Pal and Lokayuktas, Administrative Reforms in India

BOOKS RECOMMENDED

- Maheshwari, S.R.: Indian Administration
Ashok Chanda: Indian Administration
Bhambhari, C.P. : Public Administration in India
Sharon, P.: Public Administration in India
Rao, K.C.: Parliamentary Democracy in India
Maheshwari, S.R. : The Administrative Reforms Commission
Palmer: India Political System
Laxmi Narain: Principles and Practice of Public Enterprise Management
Nigam, Raj K. (ed): Management of Public Sector in India
Mishra, B.B. : Administrative History of India
Arora, ramesh K. & Others: The Indian Administrative System
Mishra, B.B.: Government and Bureaucracy in India (1949-1976)
शर्मा, पी.डी., शर्मा, बी.एम. ग्रोवर, नीलम : भारत में लोक प्रशासन

PAPER II

LOCAL ADMINISTRATION

- Unit 1 : Meaning, Nature and Significance of Local-self Government in Modern State, Evolution of Local-Self. Government during the Ancient, Medieval and Modern India
- Unit 2 : The Organisational Structure of Urban Local-self Government in India: Composition, Functions, Powers and Role of various types of Local bodies, Local Administration of the Metropolitan Towns, Municipal Corporations and their Problems of Autonomy and Accountability
- Unit 3 : Theory and Practice of Democratic Decentralisation in India; Panchayati Raj Institutions: Zila Parishad, Panchayat Samiti, Village Panchayats and Gram Sabha and their Organisation and Functions; Features of Panchayat Raj in Rajasthan
- Unit 4 : Personnel Administration of Rural and Urban Government: General Characteristics of Personnel Administration of Rural and Urban Government; Functions and Role of Vikas Adhikari, Chief Executive Officer, Executive Officer and Municipal Commissioner
- Unit 5 : Financial Administration of local bodies in India, Strengthening of local resources, State Control over Local Bodies: Urban and Rural; Mechanism of Control over Local Bodies at State Level; The Role of Directorate of Local Bodies and Panchayat and Development Department

BOOKS RECOMMENDED

- Argal, K.: Municipal Government in India
Maheshwari, S.R.: Local Government in India
Mathur, M.V.: Panchayat Raj in Rajasthan
Khanna, R.K.: Municipal Government and Administration in India
Bhogle, S.K.: Local Government in India
Pai Panandikar, V.A. : Personnel System for Development Administration
Bhattacharya, Mohit: Municipal Government and Problems
Tinker: Local Self Government in India

लोक प्रशासन

प्रथम प्रश्न-पत्र

भारत में लोक प्रशासन

- इकाई 1 : भारतीय प्रशासन का विकास—कौटिल्य, मुगलकाल, ब्रिटिशकाल, परिवेशीय ढांचा—संविधान, संसदीय लोकतंत्र, संघवाद, नियोजन, समाजवाद
- केन्द्रीय स्तर पर राजनीतिक कार्यपालिका—राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, मंत्रिपरिषद्, मंत्रिमण्डलीय समितियां
- इकाई 2 : केन्द्रीय प्रशासन का ढांचा—केन्द्रीय सचिवालय, मंत्रिमण्डल सचिवालय, मंत्रालय एवं विभाग, मण्डल और आयोग, क्षेत्रीय संगठन
केन्द्र—राज्य सम्बन्ध—विधायी, प्रशासनिक नियोजन एवं वित्तीय
- इकाई 3 : लोक सेवाएं अखिल भारतीय सेवाएं, केन्द्रीय सेवाएं, राज्य सेवाएं, स्थानीय लोक सेवाएं, संघ एवं राज्य लोक सेवा आयोग, लोक सेवाओं का प्रशिक्षण
नियोजन के तंत्र—राष्ट्रीय स्तर पर योजना निर्माण, राष्ट्रीय विकास परिषद्, योजना आयोग, राज्य एवं जिला स्तर पर नियोजन तंत्र
- इकाई 4 : सार्वजनिक उपक्रम—प्रकार, प्रबन्ध, नियन्त्रण एवं समस्याएं, सार्वजनिक वित्त पर नियंत्रण—संसदीय नियंत्रण, वित्त मंत्रालय की भूमिका, नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक
- इकाई 5 : कल्याण—प्रशासन: निर्बल वर्गों के कल्याण के लिए प्रशासन: अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति एवं महिलाओं के कल्याण कार्यक्रमों के विशेष सन्दर्भ में
भारतीय प्रशासन से सम्बन्धित मुद्दे : राजनीतिक एवं स्थायी कार्यपालिका में सम्बन्ध, प्रशासन में सामान्यज्ञ बनाम विशेषज्ञ, प्रशासन में सच्चरित्रता, प्रशासन में जनसहभागिता, नागरिकों की शिकायतों का निवारण : लोकपाल और लोकायुक्त, भारत में प्रशासनिक सुधार

द्वितीय प्रश्न-पत्र

स्थानीय प्रशासन

- इकाई 1 : आधुनिक राज्य में स्थानीय स्वशासन का अर्थ, प्रकृति और महत्व, प्राचीन, मध्यकालीन और आधुनिक भारत में स्थानीय स्वशासन का विकास
- इकाई 2 : भारत में नगरीय स्थानीय स्वशासन का संगठनात्मक ढांचा, विभिन्न प्रकार के स्थानीय निकायों के संगठन, कार्य, शक्तियां और भूमिका, महानगरों में स्थानीय प्रशासन—नगर निगम और उनकी स्वायत्तता तथा जवाबदेहिता की समस्याएं
- इकाई 3 : भारत में लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण—सिद्धान्त एवं व्यवहार, पंचायती राज संस्थाएं—जिला परिषद्, पंचायत समिति, ग्राम पंचायतें और ग्राम सभा उनका संगठन और कार्य, राजस्थान में पंचायती राज की विशेषताएं
- इकाई 4 : ग्रामीण एवं नगरीय शासन में कार्मिक प्रशासन : ग्रामीण एवं नगरीय शासन में कार्मिक प्रशासन के सामान्य लक्षण, विकास अधिकारी, मुख्य कार्यकारी अधिकारी, कार्यकारी अधिकारी तथा नगर परिषद् आयुक्त के कार्य एवं भूमिका
- इकाई 5 : भारत में स्थानीय निकायों का वित्तीय प्रशासन, स्थानीय स्रोतों का सुदृढीकरण, स्थानीय निकायों—ग्रामीण एवं नगरीय पर राज्य का नियंत्रण, राज्य स्तर पर स्थानीय निकायों पर नियंत्रण के तंत्र, स्थानीय निकाय निदेशालय एवं पंचायत तथा विकास विभाग की भूमिका

SYLLABUS

BACHELOR OF ARTS

PUBLIC ADMINISTRATION

B.A. Final Examination, 2018-19



JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY
JODHPUR

**PUBLIC ADMINISTRATION
NEW EXAMINATION SCHEME
(Pattern of Question Paper)**

PART-A (भाग-अ)

भाग अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 30 शब्दों तक सीमित हैं । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है ।

The questions of Part-A are compulsory. The answer of these questions are limited upto 30 words each. Each question carries 2 marks.

PART-B (भाग-ब)

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों तक सीमित है । प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है ।

Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each unit. The answer of each question shall be limited upto 250 words. Each question carries 7 marks.

PART-C (भाग-स)

इस भाग से कुल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों तक सीमित है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है ।

Attempt Any THREE questions. The Answer of each question shall be limited upto 500 words. Each question carries 15 marks

PUBLIC ADMINISTRATION

Paper I 100 Marks
Paper II 100 Marks

Duration of each paper 3 Hours

PAPER I

COMPARATIVE PUBLIC ADMINISTRATION

Unit 1 : Nature and Concept of Administration in Modern Developed and Developing Societies: Public Administration and Environment: Social, Economic, Cultural and Political.

Unit 2: Approaches and Methods of the study of Comparative Public Administration: Structural-Functional Approach, Ecological Approach and Behavioural Approaches; Evolution of the study of Comparative Public Administration with special reference to the contribution of F.W. Riggs.

Unit 3 : Salient features of the Administrative System of the U.K., U.S.A. and France.

Unit 4 : Political Executives in U.K., France and U.S.A.:

A Comparative Study

Unit 5 : Citizen and Administration: A Comparative Study of Machinery for Public Relations and Removal of Citizen's Grievances; Control over Administration: A Comparative Study

BOOKS RECOMMENDED

Siffin: Towards the Comparative study of Public Administration

Riggs: The Ecology of Administration

Herman Finer: Government of Great European Powers

Riggs: Administration in Developing countries: The Theory of Prismatic Society

Presthus and Pflffner: Public Administration

Lepawasky : Administration

Dwright Waldo: Comparative Public Administration

Thompson, James D. & Others: Comparative Studies in Administration

टी.एन.चतुर्वेदी: तुलनात्मक लोक प्रशासन

रमेश के. अरोड़ा: तुलनात्मक लोक प्रशासन

PAPER II

STATE ADMINISTRATION IN INDIA

Unit 1: State Administration in India: Its characteristics and growing importance; General background of State Administration in Indian State with special reference to the State of Rajasthan.

Unit 2: The Office of the Governor: Powers, Functions and role in state Administration, Relationship with Council of Ministers.
The Office of the Chief Minister: Powers, Functions, Role and Importance of the Office: Relationship with Council of Ministers.

Unit 3: Organisation of the State Secretariat: Administrative organization of a Department, Organisation and working of the Department of: Home, Finance and Agriculture in Rajasthan. Chief Secretary: His Role and Significance in State Administration;

Organisation and working of the following: Boards and Directorates in the State of Rajasthan:

- a) Revenue Board;
- b) State Electricity Board;
- c) Directorate of Agriculture and
- d) Directorate of Education

Unit 4: Personnel Administration : Role of the State Civil Services; Recruitment of Higher Civil Services in Rajasthan (R.A.S., R.P.S., R.Ac.S.): Organisation and working of the Rajasthan Public Service Commission: Training of State Civil Services; Organization and Functions of State Training Institutes in Rajasthan.

Unit 5: District Administration: Organisation of District Administration: Collector: Functions and Position; Revenue administration at the district level: The S.D.O., Tehsildar and Patwari.

BOOKS RECOMMENDED

Maheshwari, S.R.: Indian Administration

Khera, S.S.: District Administration in India

Pylee, M.V.: Indian Constitution(Hindi ed.)

A.R.C.: Report on State Administration

Singh, D.P.: Readings in Indian Administration

Verma, S.L.: Revenue Board in Rajasthan

I.P.A.: Revenue Board

Rajasthan Govt.: Secretariate Manual

Rajasthan Govt.: Report of Administrative Reform Committee (Mathur Committee Report, 1983).

Rajasthan Govt.: Report of the Committee on Training, 1963.

H.C.M. Institute: Management of Higher Personnel of Public Administration.

Maheshwari, S.R.: Evolution of Administration in India.

I.I.P.A. : Indian Journal of Public Administration (State Administration Special Number, July-Sep. 1976)

Shukla, J.D.: State and District Administration in India (National)

Mehta, B: Dynamics of State Administration

लोक प्रशासन

प्रथम प्रश्न—पत्र तुलनात्मक लोक प्रशासन

- ईकाई 1 : आधुनिक विकसित एवं विकासशील समाजों में प्रशासन की प्रकृति और अवधारणा लोक प्रशासन और परिवेश : सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक एवं राजनीतिक
- ईकाई 2 : तुलनात्मक लोक प्रशासन के उपागम एवं अध्ययन पद्धतियां—संरचनात्मक—प्रकार्यात्मक—उपागम, पारिस्थितिकीय उपागम और व्यवहारवादी उपागम: एफ.डब्ल्यू रिग्स के योगदान के विशेष सन्दर्भ में तुलनात्मक लोक प्रशासन के अध्ययन का विकास
- ईकाई 3 : ब्रिटेन, संयुक्त राज्य अमेरिका और फ्रांस की प्रशासनिक व्यवस्था के प्रमुख लक्षण
- ईकाई 4 : ब्रिटेन, फ्रांस और संयुक्त राज्य अमेरिका में राजनीतिक कार्यपालिकाएं : एक तुलनात्मक अध्ययन
- ईकाई 5 : नागरिक एवं प्रशासन: लोक सम्पर्क के तंत्र एवं जन शिकायत निवारण तंत्र का एक तुलनात्मक अध्ययन, प्रशासन पर नियंत्रण एवं उनका तुलनात्मक अध्ययन ।

द्वितीय प्रश्न—पत्र

भारत में राज्य प्रशासन

- ईकाई 1 : भारत में राज्य प्रशासन : इसकी विशेषताएं एवं बढ़ता हुआ महत्व, राजस्थान राज्य के विशेष सन्दर्भ में भारतीय राज्यों में राज्य प्रशासन की सामान्य पृष्ठभूमि
- ईकाई 2 : राज्यपाल का पद: शक्तियां, कार्य एवं राज्य प्रशासन में भूमिका, मंत्री परिषद् से सम्बन्ध: मुख्यमंत्री का पद: शक्तियां, कार्य, भूमिका एवं पद का महत्व, मंत्री परिषद् से सम्बन्ध
- ईकाई 3 : राज्य सचिवालय का संगठन, विभाग का प्रशासनिक संगठन, राजस्थान में गृह, वित्त एवं कृषि विभागों का संगठन एवं कार्यप्रणाली, मुख्य सचिव: राज्य प्रशासन में उसकी भूमिका एवं महत्व,
राजस्थान के निम्नलिखित बोर्डों एवं निदेशालयों का संगठन एवं कार्य प्रणाली :
(अ) राजस्व बोर्ड
(ब) राज्य विद्युत बोर्ड
(स) कृषि निदेशालय
(द) शिक्षा निदेशालय
- ईकाई 4 : कार्मिक प्रशासन: राज्य लोक सेवाओं की भूमिका, राजस्थान में उच्च लोक सेवाओं (आर.ए. एस., आर.पी.एस., आर.एसी.एस.) में भर्ती, राजस्थान लोक सेवा आयोग का संगठन एवं कार्यप्रणाली, राज्य लोक सेवाओं का प्रशिक्षण, राजस्थान में राज्य प्रशिक्षण संस्थाओं का संगठन एवं कार्यप्रणाली
- ईकाई 5 : जिला प्रशासन: जिला प्रशासन का संगठन, जिलाधीश : कार्य एवं शक्तियां, जिला स्तर पर राजस्व प्रशासन, उपखण्ड अधिकारी (एस.डी.ओ.), तहसीलदार और पटवारी

जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर
संस्कृत –विभाग

बी.ए. प्रथम वर्ष 2018–2019
संस्कृत

नोट:– इस परीक्षा में दो प्रश्न-पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि तथा 100 अंकों का होगा। **प्रश्न-पत्र का निर्माण संस्कृत भाषा में होगा**, किन्तु विशेष निर्देश के अभाव में प्रश्न-पत्र का उत्तर हिन्दी, संस्कृत अथवा अंग्रेजी में दिया जा सकता है।

प्रथम प्रश्न-पत्र
काव्य, कथा-साहित्य एवं छन्द

पाठ्यक्रम :-

- इकाई 1 – कुमारसंभवम् (पञ्चम सर्ग) 1–60 श्लोक पर्यन्त कालिदास
इकाई 2 – रघुवंशम् (प्रथम सर्ग)1–60 श्लोक पर्यन्त कालिदास
इकाई 3 – कुमारसंभव (पञ्चमसर्ग)61–86 तथा रघुवंशम् (पथमसर्ग) 61–95श्लोकपर्यन्त
इकाई 4 – पञ्चतन्त्रम् (अपरीक्षितकारकम्)विष्णु शर्मा
इकाई 5 – निम्नलिखित निर्धारित छन्दों के लक्षण एवं उदाहरणविषयक प्रश्न–
आर्या, अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, द्रुतविलम्बित, भुजंगप्रयातम्,
वसन्ततिलका, मालिनी, हरिणी, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा।

प्रश्न-पत्र का निर्माण निम्नानुसार होगा –

खण्ड 'अ' – 20 अंक

1. इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर **संस्कृत** में देना होगा।
3. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
4. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 30 शब्द होगी।

खण्ड 'ब' – 35 अंक

1. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है, इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 250 शब्द होगी।

खण्ड 'स' – 45 अंक

1. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछा जाएगा।
2. कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से परीक्षार्थी को तीन प्रश्नों का उत्तर देना है।
3. प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 500 शब्द होगी।

सहायक पुस्तकें

पञ्चतन्त्रम् : व्याख्याकार – श्रीश्यामाचरण पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
कुमारसंभवम् : कालिदास, व्याख्याकार-सूर्यकान्त, साहित्य अकादमी, दिल्ली
रघुवंशम् : कालिदास (संजीवनी टीका सहित) सम्पादक, जी.आर. नन्दार्गीकर मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

छन्द : प्रकाश : पं. शिवदत्त मिश्र

छन्द : प्रवेशिका (प्रभा हिन्दी टीकोपेता), चौखम्बा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली

छन्द : कौमुदी : नारायण शास्त्री खिस्ते, चौखम्बा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली

कालिदास परिशीलन : डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, सागर, 1987

संस्कृत सुकवि समीक्षा : उपाध्याय बलदेव

Functional Sanskrit; Its Communicative Aspect, Dr. Narendra, Sanskrit Karyalaya, Sri Aurobindo Ashram, Pondichery

द्वितीय प्रश्न-पत्र

नाटक, नाट्यशास्त्र एवं व्याकरण

नोट: प्रश्न-पत्र का निर्माण संस्कृत भाषा में होगा, किन्तु विशेष निर्देश के अभाव में प्रश्न-पत्र का उत्तर हिन्दी, संस्कृत अथवा अंग्रेजी में दिया जा सकता है। प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि तथा 100 अंकों का होगा।

पाठ्यक्रम

इकाई 1 – स्वप्नवासवदत्तम् – भास

इकाई 2 – नाट्यशास्त्र (प्रथम अध्याय) – भरत

इकाई 3 – नाट्यशास्त्र (द्वितीय अध्याय) – भरत

इकाई 4 – लघुसिद्धान्त कौमुदी के संज्ञा प्रकरण एवं निम्नलिखित कृत्-प्रत्ययों से सम्बन्धित प्रश्न

तव्यत्, अनीयर्- तव्यत्तव्यानीयर्:

यत् – अचो यत्, ईद्यति, पोरदुपधात्

क्यप् – एतिस्तुशास्वृदृजुषः क्यप्, ह्रस्वस्य पिति कृति तुँक्, शास इदङ्हलो:

ण्यत् – ऋहलोर्ण्यत्

शतृ, शानच् – लटः शतृशानचावप्रथमासमानाधिकरणे, आने मुँक्

क्त, क्तवतु – क्तक्तवतू निष्ठा, रदाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः

क्त्वा – समानकर्तृकयोः पूर्वकाले

ल्यप् – समासेऽनञ् पूर्वे क्त्वो ल्यप्

तुमुन् – तुमुण्वुलौ क्रियायाँ क्रियार्थायाम्

इकाई 5 – (क) निर्धारित कारक प्रकरण से सूत्र की व्याख्या एवं उदाहरणविषयक प्रश्न –

कारक प्रकरण के सूत्र –

प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा, सम्बोधने च, कर्तुरीप्सिततमं कर्म, कर्मणि द्वितीया, अकथितञ्च, अधिशीङ्स्थासां कर्म, अभिनिविशश्च, उपान्वध्याङ्वसः, अन्तराऽन्तरेण युक्ते, कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे, उभसर्वतसोः कार्या धिगुपर्यादिषु त्रिषु। द्वितीयाऽऽप्रेडितान्तेषु ततोऽन्यत्रापि दृश्यते।। अभितः परितः समयानिकषाहाप्रतियोगेऽपि, स्वतन्त्रः कर्ता, साधकतमं करणम्, कर्तृकरणयोस्तृतीया, अपवर्गे तृतीया, सहयुक्तेऽप्रधाने, येनाङ्गविकारः, इत्थम्भूतलक्षणे, हेतौ, कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्, चतुर्थी सम्प्रदाने, रुच्यर्थानां प्रीयमाणः, धारेरुत्तमर्गः, स्पृहेरीप्सितः, क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः, नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलं वषड्योगाच्च, ध्रुवमपायेऽपादानम्, अपादाने पंचमी, भीत्रार्थानां भयहेतुः, जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम्, जनिकर्तुःप्रकृतिः, भुवः प्रभवः, ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च, षष्ठी शेषे, पृथग्विनानानाभिस्तृतीयान्यतरस्याम्, षष्ठी हेतुप्रयोगे, अधीगर्थदयेशां कर्मणि, कृत्यानां कर्तरि वा, तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयान्यतरस्याम्, आधारोऽधिकरणम्, सप्तम्यधिकरणे च, यस्य च भावेन भावलक्षणम्, षष्ठी चानादरे, यतश्च निर्धारणम्, पंचमी विभक्ते

(ख) शब्दरूप – राम, हरि, गुरु, पितृ, रमा, नदी, मति, वधू, अस्मद्, युष्मद्, तद्, इदम्, एक, द्वि, त्रि

उक्त निर्धारित शब्दों की विभक्ति में रूप सम्बन्धी प्रश्न

(ग) धातुरूप – भू, वद्, अस्, मुच्, कृ, कथ्, नम्, गम्, युध्, नश्

उक्त निर्धारित धातुओं के लट्, लृट्, लोट्, लङ् तथा विधिलिङ् में रूप सम्बन्धी प्रश्न

प्रश्न पत्र का निर्माण निम्नानुसार होगा –

खण्ड 'अ' – 20 अंक

1. इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में देना होगा।
3. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
4. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 30 शब्द होगी।

खण्ड 'ब' – 35 अंक

1. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है इस प्रकार कुल पाँच प्रश्न करने हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 250 शब्द होगी।

खण्ड 'स'

— 45 अंक

1. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछा जाएगा।
2. कुल पाँच प्रश्न होंगे जिनमें से परीक्षार्थी को तीन प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
3. प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 500 शब्द होगी।

सहायक पुस्तकें

स्वप्नवासवदत्तम् : जयपाल विद्यालंकार, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली 1972

नाट्यशास्त्र : (प्रदीप हिन्दी टीकोपेत), चौखम्बा पब्लिकेशन्स, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली

लघु सिद्धान्त कौमुदी: शारदारंजन रे, 1954

नवनीत संस्कृत शब्द धातु-रूपावली : राजाराम शास्त्री नाटेकर, नवनीत प्रकाशन मुम्बई, 1990

रूप चन्द्रिका : रामचन्द्र झा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज

वृहद् अनुवाद चन्द्रिका : चक्रधर हंस नौटियाल

संस्कृत व्याकरण : श्री निवास शास्त्री

जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर
संस्कृत –विभाग

बी.ए. प्रथम वर्ष 2018–2019
संस्कृत

नोट:- इस परीक्षा में दो प्रश्न-पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि तथा 100 अंकों का होगा। **प्रश्न-पत्र का निर्माण संस्कृत भाषा में होगा**, किन्तु विशेष निर्देश के अभाव में प्रश्न-पत्र का उत्तर हिन्दी, संस्कृत अथवा अंग्रेजी में दिया जा सकता है।

प्रथम प्रश्न-पत्र
काव्य, कथा-साहित्य एवं छन्द

पाठ्यक्रम :-

- इकाई 1 – कुमारसंभवम् (पञ्चम सर्ग) 1-60 श्लोक पर्यन्त कालिदास
इकाई 2 – रघुवंशम् (प्रथम सर्ग) 1-60 श्लोक पर्यन्त कालिदास
इकाई 3 – कुमारसंभव (पञ्चमसर्ग) 61-86 तथा रघुवंशम् (प्रथमसर्ग) 61-95 श्लोकपर्यन्त
इकाई 4 – पञ्चतन्त्रम् (अपरीक्षितकारकम्) विष्णु शर्मा
इकाई 5 – निम्नलिखित निर्धारित छन्दों के लक्षण एवं उदाहरणविषयक प्रश्न-
आर्या, अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, द्रुतविलम्बित, भुजंगप्रयातम्,
वसन्ततिलका, मालिनी, हरिणी, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा।

प्रश्न-पत्र का निर्माण निम्नानुसार होगा –

खण्ड 'अ' – 20 अंक

1. इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर **संस्कृत** में देना होगा।
3. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
4. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 30 शब्द होगी।

खण्ड 'ब' – 35 अंक

1. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है, इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 250 शब्द होगी।

खण्ड 'स' – 45 अंक

1. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछा जाएगा।
2. कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से परीक्षार्थी को तीन प्रश्नों का उत्तर देना है।
3. प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 500 शब्द होगी।

सहायक पुस्तकें

पञ्चतन्त्रम् : व्याख्याकार – श्रीश्यामाचरण पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
कुमारसंभवम् : कालिदास, व्याख्याकार-सूर्यकान्त, साहित्य अकादमी, दिल्ली
रघुवंशम् : कालिदास (संजीवनी टीका सहित) सम्पादक, जी.आर. नन्दार्गीकर मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

छन्द : प्रकाश : पं. शिवदत्त मिश्र

छन्द : प्रवेशिका (प्रभा हिन्दी टीकोपेता), चौखम्बा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली

छन्द : कौमुदी : नारायण शास्त्री खिस्ते, चौखम्बा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली

कालिदास परिशीलन : डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, सागर, 1987

संस्कृत सुकवि समीक्षा : उपाध्याय बलदेव

**Functional Sanskrit; Its Communicative Aspect, Dr. Narendra, Sanskrit
Karyalaya, Sri Aurobindo Ashram, Pondichery**

द्वितीय प्रश्न-पत्र

नाटक, नाट्यशास्त्र एवं व्याकरण

नोट: प्रश्न-पत्र का निर्माण संस्कृत भाषा में होगा, किन्तु विशेष निर्देश के अभाव में प्रश्न-पत्र का उत्तर हिन्दी, संस्कृत अथवा अंग्रेजी में दिया जा सकता है। प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि तथा 100 अंकों का होगा।

पाठ्यक्रम

इकाई 1 – स्वप्नवासवदत्तम् – भास

इकाई 2 – नाट्यशास्त्र (प्रथम अध्याय) – भरत

इकाई 3 – नाट्यशास्त्र (द्वितीय अध्याय) – भरत

इकाई 4 – लघुसिद्धान्त कौमुदी के संज्ञा प्रकरण एवं निम्नलिखित कृत्-प्रत्ययों से सम्बन्धित प्रश्न

तव्यत्, अनीयर्- तव्यत्तव्यानीयरः

यत् – अचो यत्, ईद्यति, पोरदुपधात्

क्यप् – एतिस्तुशास्वृदृजुषः क्यप्, ह्रस्वस्य पिति कृति तुँक्, शास इदङ्हलोः

ण्यत् – ऋहलोर्ण्यत्

शतृ, शानच् – लटः शतृशानचावप्रथमासमानाधिकरणे, आने मुँक्

क्त, क्तवतु – क्तक्तवतू निष्ठा, रदाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः

क्त्वा – समानकर्तृकयोः पूर्वकाले

ल्यप् – समासेऽनञ् पूर्वे क्त्वो ल्यप्

तुमुन् – तुमुण्वुलौ क्रियायाँ क्रियार्थायाम्

इकाई 5 – (क) निर्धारित कारक प्रकरण से सूत्र की व्याख्या एवं उदाहरणविषयक प्रश्न –

कारक प्रकरण के सूत्र –

प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा, सम्बोधने च, कर्तुरीप्सिततमं कर्म, कर्मणि द्वितीया, अकथितञ्च, अधिशीङ्स्थासां कर्म, अभिनिविशश्च, उपान्वध्याङ्वसः, अन्तराऽन्तरेण युक्ते, कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे, उभसर्वतसोः कार्या धिगुपर्यादिषु त्रिषु। द्वितीयाऽऽप्रेडितान्तेषु ततोऽन्यत्रापि दृश्यते।। अभितः परितः समयानिकषाहाप्रतियोगेऽपि, स्वतन्त्रः कर्ता, साधकतमं करणम्, कर्तृकरणयोस्तृतीया, अपवर्गे तृतीया, सहयुक्तेऽप्रधाने, येनाङ्गविकारः, इत्थम्भूतलक्षणे, हेतौ, कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्, चतुर्थी सम्प्रदाने, रुच्यर्थानां प्रीयमाणः, धारेरुत्तमर्गः, स्पृहेरीप्सितः, क्रुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः, नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलं वषड्योगाच्च, ध्रुवमपायेऽपादानम्, अपादाने पंचमी, भीत्रार्थानां भयहेतुः, जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम्, जनिकर्तुःप्रकृतिः, भुवः प्रभवः, ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च, षष्ठी शेषे, पृथग्विनानानाभिस्तृतीयान्यतरस्याम्, षष्ठी हेतुप्रयोगे, अधीगर्थदयेशां कर्मणि, कृत्यानां कर्तरि वा, तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयान्यतरस्याम्, आधारोऽधिकरणम्, सप्तम्यधिकरणे च, यस्य च भावेन भावलक्षणम्, षष्ठी चानादरे, यतश्च निर्धारणम्, पंचमी विभक्ते

(ख) शब्दरूप – राम, हरि, गुरु, पितृ, रमा, नदी, मति, वधू, अस्मद्, युष्मद्, तद्, इदम्, एक, द्वि, त्रि

उक्त निर्धारित शब्दों की विभक्ति में रूप सम्बन्धी प्रश्न

(ग) धातुरूप – भू, वद्, अस्, मुच्, कृ, कथ्, नम्, गम्, युध्, नश्

उक्त निर्धारित धातुओं के लट्, लृट्, लोट्, लङ् तथा विधिलिङ् में रूप सम्बन्धी प्रश्न

प्रश्न पत्र का निर्माण निम्नानुसार होगा –

खण्ड 'अ' – 20 अंक

1. इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में देना होगा।
3. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
4. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 30 शब्द होगी।

खण्ड 'ब' – 35 अंक

1. प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है इस प्रकार कुल पाँच प्रश्न करने हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर की अधिकतम सीमा 250 शब्द होगी।

खण्ड 'स'

— 45 अंक

1. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न पूछा जाएगा।
2. कुल पाँच प्रश्न होंगे जिनमें से परीक्षार्थी को तीन प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।
3. प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 500 शब्द होगी।

सहायक पुस्तकें

स्वप्नवासवदत्तम् : जयपाल विद्यालंकार, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली 1972

नाट्यशास्त्र : (प्रदीप हिन्दी टीकोपेत), चौखम्बा पब्लिकेशन्स, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली

लघु सिद्धान्त कौमुदी: शारदारंजन रे, 1954

नवनीत संस्कृत शब्द धातु-रूपावली : राजाराम शास्त्री नाटेकर, नवनीत प्रकाशन मुम्बई, 1990

रूप चन्द्रिका : रामचन्द्र झा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज

वृहद् अनुवाद चन्द्रिका : चक्रधर हंस नौटियाल

संस्कृत व्याकरण : श्री निवास शास्त्री

B.A. I Year 2018
SOCIOLOGY

Paper I	100 Marks
Paper II	100 Marks
Duration of each paper	3 Hours

Paper I
GENERAL SOCIOLOGY

- Unit 1 : Sociology : Nature and Scope, Relationship with other Social Sciences : Social Anthropology, Economics, Political Science.
- Unit 2 : Society, Community, Association, Institution
- Unit 3 : Social Group : Primary and Secondary
Social Processes : Meaning and Types : Co-operation, Competition and Conflict.
- Unit 4 : Socialization : Stage; Agencies
Social Control : Formal and Informal;
Social Stratification: Status and Role
- Unit 5 : Social Change : Meaning and Factors; Evolution, Progress.

BOOKS RECOMMENDED

- Bottomore, T.B. : Sociology (Hindi Tr.available)
Davis, Kingsley : Human Society (Hindi Tr.available)
Ginsberg, M. : Sociology (Hindi Tr.available)
Johnson : Sociology (Hindi Tr.available)
Maciver and Page : Society (Hindi Tr.available)
Department of Sociology, Ryers Polytechnique, Toronto : Readings in Sociology (ed.)
Giddens : Sociology
Bierstedt, Robert : Social Order

PAPER II
INDIAN SOCIETY AND CULTURE

- Unit 1 : Major features of Indian Society and culture, unity and diversity, national Integration, rural and urban life in India
- Unit 2 : Basic concepts in Hindu social thought : Karma, Purushartha, Ashrama, Sanskara.
- Unit 3 : Social Stratification : Varna, Jati (caste): Nature, origin, function and changes and class.
- Unit 4 : Family and Marriage : Nature, function and changing trends, changing Status of women, social legislations.
- Unit 5 : Processes of changes: Sanskritisation, Westernisation, secularisation, urbanisation.

BOOKS RECOMMENDED

- Prabhu, P.N. : Hindu Social Organisation (Hindi Tr.available)
- Kapadia : Marriage and Family in India (Hindi Tr.available)
- Hutton : Caste in India (Hindi Tr.available)
- Government of India : Social Legislation
- Karve, I.: Hindu Society-An Introduction
- Srinivas, M.N. : Social Change in Modern India
- Vedalankar, Haridutt : Hindu Pariwar Mimansa
- Pannikar, K.M. : Hindu Society at Cross Roads
- Saxena, Ramnarayan : Bharatiya Samaj aur Samajik Sansthayen
- Indra Deva : Bharatiya Samaj
- Prasad, Narmadeshwar : Jati Vyavastha
- Mandelbaum, D.G. : Society in India
- Atal Yogesh : Changing Indian Society
- Atal Yogesh : Indian Society

B.A. II YEAR 2018

Paper I	100 Marks
Paper II	100 Marks
Duration of each Paper	3 Hours

PAPER I
SOCIAL ANTHROPOLOGY

- Unit 1 : Anthropology : Definition and Scope, Races of man, racial elements in Indian population.
- Unit 2 : Concept of culture, evolutionism, diffusionism and functionalism
- Unit 3 : Tribal India with special reference to Rajasthan : Demographic Background, family, marriage, kinship, Status of Women.
- Unit 4 : Economy, Religion, Magic, Mythology and Primitive Law
- Unit 5 : Problems of Indian Tribes, Tribal Movement (characteristics and main issues), Tribal Welfare and Tribal integration.

BOOKS RECOMMENDED :

- Dube, S.C. : Manav Aur Sanskriti
Government of India : Adivasi
Herskovits : Cultural Anthropology
Majumdar and Madan : An Introduction to Social Anthropology
Tribal Research Institute : Rajasthan ke Adivasi
Singh K.S. : Tribal Movements in India (Part I,II)
Singh K.S. : The Scheduled Tribes
Mayor, Lucy : Introduction to social Anthropology
Beals and Hoiser, : An Introduction to social Anthropology
Doshi, S.L. : Samajik Manavshastra
Singh, K.S. : Tribal Situation in India
Dube, S.C. : Tribal Heritage in India
Ghurye, G.S. : Caste and Race in India
Government of India : Approaches to Tribal Integration
Bernard Alan and Janathan Spencer : Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology
Moore, Henrietta, L.(Ed.) : Anthropological Theory Today
Levinson David and Melvin Emper (Ed.) : Encyclopedia of Cultural Anthropology,
(Vol. I to IV)
Ortner Sherry B. : Theories in Anthropology since Sixties in Comparative study in Society and History, (Vol.26 no.IPP 1 to 6-166)

PAPER II
SOCIAL PROBLEMS

- Unit 1 : Concepts of Social organization. Social disorganization and social Problem, Causes of Social disorganization and Social Problem.
- Unit 2 : Social Problems with special reference to Indian population: Illiteracy, Problems of marriage and family; Child Marriage, dowry;divorce
- Unit 3 : Crime, Juvenile delinquency, crime against women, Prostitution
- Unit 4 : Alcoholism, Drug-addiction, Student unrest and violence, Terrorism
- Unit 5 : Population Problem, Poverty, Unemployment, Beggary and Corruption

BOOKS RECOMMENDED :

- Elliott and Merrill : Social Disorganisation
Madan: Indian Social Problems (Vol. I)
Spicer : Human Problems and Technological Change
Ahuja, Ram : Social Problems in India
Ahuja, Ram : Drug Abuse
Ministry of Home Affairs : Crime in India

B.A. FINAL YEAR 2018

Paper I	100 Marks
Paper II	100 Marks
Duration of each Paper	3 Hours

PAPER I
ELEMENTARY SOCIAL RESEARCH

- Unit 1 : Social Research and Social Survey : Meaning and purpose, Major steps in social research; case study method.
- Unit 2 : Scientific methods and its applicability in social research Concept, Hypothesis, Interdisciplinary approach
- Unit 3 : Techniques of data collection : Observation, interview, schedule and questionnaire
- Unit 4 : Sampling
Processing and interpretation of data, Report writing
- Unit 5 : Elementary Statistics : Uses and limitations of Statistics and measures of central tendency
- Note : One numerical question be set from Unit V

BOOKS RECOMMENDED :

- Goode and Hatt : Methods in Social Research
Hagood : Statistics for Sociologist
Young, P.V. : Scientific Social Survey and Research
Nachmias & Nachmias – Research Methods in social sciences
Mueller & Schuessler – Statistical Reasoning in Sociology
Seltizz Jahoda & others : Research Methods in Social Relations
Moser, C.A. : Survey Methods in Social Investigation
Ahuja, Ram : Social Research
C.L.Sharma : Samajik Anusandhan aur Saravekshan Padhathiya
B.N.Ghosh : Scientific Method & Social Research.

PAPER II
SOCIAL THINKERS

- Unit 1 : Auguste Comte : Meaning of Sociology, Law of three stages, Hierarchy of Sciences, Positivism
- Unit 2 : Karl Marx : Dialectical Materialism, Theory of class, Social Change, Alieneation.
- Unit 3 : Emile Durkheim : Social fact, Division of Labour, Suicide, Religion
- Unit 4 : Max Weber : Meaning of Sociology, Social Action, Ideal Type, Religion
- Unit 5 : Pitrim Sorokin : Sociology – Nature and Method, Theory of cultural change, Social Mobility.

BOOKS RECOMMENDED :

Abraham : Social Thinkers

Raymond Aron : Main Currents in Sociological Thought, 2 Volumes

Shamboo Lal Doshi and P.C. Jain : Kari Marx, Max Weber, Emile Durkheim (In Hindi)

Doshi and Jain : Pramukh Samajshastriya Vicharak-Comte se Meron Tak

Coser Lewis A – Masters of sociological thought

बी.ए. प्रथम वर्ष 2018
समाजशास्त्र

प्रथम प्रश्न पत्र	100 अंक
द्वितीय प्रश्न पत्र	100 अंक
अवधि	3 घण्टे

प्रथम प्रश्न पत्र
सामान्य समाजशास्त्र

- इकाई 1 : समाजशास्त्र : प्रकृति एवं विषय क्षेत्र, अन्य समाज विज्ञानों से सम्बन्ध : सामाजिक मानवशास्त्र, अर्थशास्त्र, राजनीतिशास्त्र
- इकाई 2 : समाज, समुदाय, समिति, संस्था
- इकाई 3 : सामाजिक समूह : प्राथमिक एवं द्वितीयक
सामाजिक प्रक्रियाएं : अर्थ एवं प्रकार : सहयोग, प्रतिस्पर्धा एवं संघर्ष
- इकाई 4 : समाजीकरण : चरण, अभिकरण
सामाजिक नियंत्रण : औपचारिक एवं अनौपचारिक साधन, सामाजिक स्तरीकरण : प्रस्थिति, भूमिका
- इकाई 5 : सामाजिक परिवर्तन : अर्थ व कारक, उद्विकास, प्रगति

अभिस्तावित पुस्तकें :

बोटोमोर, टी.वी. : समाजशास्त्र

जान्सन : समाजशास्त्र

डेविड किंग्सले : मानव समाज

समाजशास्त्र विभाग, रायर्स पॉलीटेक्निक टोरन्टो (सम्पादित): रीडिंग्स इन सोशियोलोजी

जिन्सबर्ग, एम : समाजशास्त्र

मेकाइवर तथा पेज : समाज

गिडेन्स : सोशियोलोजी

राबर्ट बीरस्टीड : सोशल आर्डर

द्वितीय प्रश्न-पत्र
भारतीय समाज और संस्कृति

- इकाई 1 : भारतीय समाज और संस्कृति की मुख्य विशेषताएं, एकता और विविधता,, राष्ट्रीय एकता, भारत में ग्रामीण व नगरीय जीवन
- इकाई 2 : हिन्दू सामाजिक विचार के मूल संबोध : कर्म, पुरुषार्थ, आश्रम, संस्कार
- इकाई 3 : सामाजिक स्तरीकरण : वर्ण, जाति : प्रकृति, उत्पत्ति, प्रकार्य व परिवर्तन और वर्ग
- इकाई 4 : परिवार और विवाह : प्रकृति, प्रकार्य व परिवर्तन की प्रवृत्तियों, महिलाओं की परिवर्तित प्रस्थिति, सामाजिक अधिनियम
- इकाई 5 : परिवर्तन की प्रक्रियाएँ : संस्कृतिकरण, पश्चिमीकरण, लौकिकीकरण, नगरीकरण

अभिस्तावित पुस्तकें :

प्रभु, पी.एच.: हिन्दू सामाजिक संगठन (अनु.)

हट्टन : भारत में जातिप्रथा (अनु.)

भारत सरकार : सोशियल लेजिस्लेशन

श्रीनिवास, एम.एन.: आधुनिक भारत में सामाजिक परिवर्तन

वेदालंकार, हरिदत्त : हिन्दू परिवार मीमांसा

पणिकर, के.एम.: हिन्दू समाज निर्णय पथ के द्वार पर

सक्सेना, रामनारायण : भारतीय समाज और सामाजिक संस्थाएं

इन्द्रदेव : भारतीय समाज

प्रसाद, नर्मदेश्वर : जाति व्यवस्था

कपाड़िया : भारत में विवाह व परिवार

कर्वे आई : हिन्दू सोसायटी-एन इन्ट्रोडक्शन

मेण्डलबॉम, डी.जी. : सोसायटी इन इण्डिया

योगेश अटल : चेन्जिंग इण्डियन सोसायटी

योगेश अटल : इन्डियन सोसायटी

बी. ए. द्वितीय वर्ष 2018

प्रथम प्रश्न पत्र
द्वितीय प्रश्न पत्र
अवधि

100 अंक
100 अंक
3 घण्टे

प्रथम प्रश्न पत्र
सामाजिक मानवशास्त्र

- इकाई 1 : मानवशास्त्र : परिभाषा व विषय क्षेत्र, मानव की प्रजातियां भारतीय जनसंख्या के प्रजातीय तत्त्व
- इकाई 2 : संस्कृति का संबोध, उद्विकासवाद, प्रसारवाद व प्रकार्यवाद
- इकाई 3 : जनजातीय भारत-राजस्थान के विशेष संदर्भ में : जनसंख्यात्मक पृष्ठभूमि, परिवार, विवाह, स्वजन व्यवस्था, महिलाओं की प्रस्थिति
- इकाई 4 : अर्थव्यवस्था, धर्म, जादू, पौराणिकी (माईथोलोजी) और जनजातीय कानून
- इकाई 5 : भारतीय जनजातियों की समस्याएं, जनजातीय आन्दोलन (विशेषताएं एवं मुख्य मुद्दे) जनजातीय कल्याण एवं जनजातीय एकता

अभिस्तावित पुस्तकें :

दुबे, एस.सी. : मानव और संस्कृति

भारत सरकार : आदिवासी

हर्सकोविट्स : कल्चरल एन्थ्रोपॉलॉजी

मजूमदार व मदन : सामाजिक मानव शास्त्र : परिचय

आदिवासी अनुसंधान संस्थान : राजस्थान के आदिवासी

सिंह के.एस. : ट्राइबल मूवमेन्ट्स इन इन्डिया (भाग 1 एवं 2)

सिंह के.एस. : दि शिड्यूल्ड ट्राइब्स

मेयर, लूसी : इन्ट्रोडक्शन टू सोशल एन्थ्रोपॉलोजी (हिन्दी अनु. उपलब्ध)

बील्स तथा हॉइजर : एन इन्ट्रोडक्शन टू सोशल एन्थ्रोपॉलोजी

दोषी. एस. एल. : सामाजिक मानवशास्त्र

सिंह के. एस. : ट्राइबल सिचुएशन इन इण्डिया

दुबे एस. सी. ट्राइबल हैरिटेज इन इण्डिया

धुर्ये. जी. एल. : कास्ट एण्ड रेस इन इण्डिया

गर्वनमेन्ट ऑफ इण्डिया : एप्रोचेज टू ट्राइबल इंटीग्रेशन

बर्नार्ड एलन एण्ड जोनाथन स्पेन्सर : एनसाइक्लोपीडिया ऑफ सोशल एण्ड कल्चरल एन्थ्रोपॉलोजी

मूर हेनरिटा, एल (संपादित) एन्थ्रोपॉलोजिकल थ्योरी टुडे

लेविन्सन डेविड एण्ड मेलविन एमपर (संपादित) एनसाइक्लोपीडिया ऑफ कल्चरल एन्थ्रोपॉलोजी (ग्रंथ प्रथम-चतुर्थ)

आर्टनर शैरी बी. : थ्योरीज इन एन्थ्रोपॉलोजी सिन्स सिक्सटीज इन कम्परेटिव स्टडी इन सोसायटी एण्ड हिस्ट्री भाग 26 नं. 1 (प्रष्ठ सं. 126-166)

द्वितीय प्रश्न पत्र

सामाजिक समस्याएं

- इकाई 1 : सामाजिक समस्या, सामाजिक संगठन और सामाजिक विघटन की अवधारणा, सामाजिक विघटन तथा सामाजिक समस्या के कारण
- इकाई 2 : भारतीय जनसंख्या के विशेष संदर्भ में सामाजिक समस्याएं : निरक्षरता, विवाह एवं परिवार की समस्याएं—बाल विवाह, दहेज एवं विवाह—विच्छेद
- इकाई 3 : अपराध, बाल अपराध, महिलाओं के विरुद्ध अपराध, वेश्यावृत्ति
- इकाई 4 : मद्यपान, मादक द्रव्य व्यसन, छात्र असंतोष एवं हिंसा, आतंकवाद
- इकाई 5 : जनसंख्या समस्या, गरीबी, बेकारी, भिक्षावृत्ति एवं भ्रष्टाचार

अभिस्तावित पुस्तकें :

इलियट तथा मैरिल : सोशल डिसआर्गेनाइजेशन

मदान : इण्डियन सोशल प्रॉब्लम्स (ग्रंथ प्रथम) (हिन्दी अनु. उपलब्ध)

स्पाइसर : ह्यूमन प्रॉब्लम्स एण्ड टेक्नोलॉजिकल चेज

आहूजा. राम : भारत में सामाजिक समस्याएं

आहूजा राम : ड्रग एब्यूज

मिनिस्ट्री ऑफ होम अफेयर्स : क्राइम इन इण्डिया

बी.ए. तृतीय वर्ष 2018

प्रथम प्रश्न पत्र	100 अंक
द्वितीय प्रश्न पत्र	100 अंक
अवधि	3 घण्टे

प्रथम प्रश्न पत्र
प्रारम्भिक सामाजिक अनुसंधान

- इकाई 1 : सामाजिक अनुसंधान और सामाजिक सर्वेक्षण : अर्थ व उद्देश्य, सामाजिक अनुसंधान के मुख्य चरण; वैयक्तिक अध्ययन पद्धति
- इकाई 2 : वैज्ञानिक पद्धति तथा सामाजिक अनुसंधान में इसकी प्रयोज्यता, अवधारणा, उपकल्पना, अन्तर्वैषयिक उपागम
- इकाई 3 : तथ्य संकलन की प्रविधियां : अवलोकन, साक्षात्कार, अनुसूची एवं प्रश्नावली
- इकाई 4 : निदर्शन
तथ्यों का व्यवस्थीकरण एवं व्याख्या, प्रतिवेदन लेखन
- इकाई 5 : प्रारम्भिक सांख्यिकी : सांख्यिकी का प्रयोग व उसकी सीमाएं तथा केन्द्रीय प्रवृत्ति के माप
नोट : इकाई 5 से एक गणितीय प्रश्न दिया जाये ।

अभिस्तावित पुस्तकें :

- गुडे व हाट : मेथड्स इन सोशल रिसर्च
हेगुड : स्टेटिस्टिक्स फॉर सोषियोलॉजिस्ट्स
यंग, पी.बी. : साइन्टिफिक सोशल सर्वे एण्ड रिसर्च
नकमियास एवं नकमियास : रिसर्च मेथड्स इन सोशल साइंसेज
मुलर एवं सिसलर : स्टेटिस्टिकल रिजनिंग इन सोष्योलॉजी
सेल्टिज, जहोदा एवं अन्य : रिसर्च मेथड्स इन सोशल रिलेशन्स
मोजर, सी.ए. : सर्वे मेथड्स इन सोशल इन्वेस्टिगेशन
आहुजा, राम : सोशियल रिसर्च
सी.एल. शर्मा : सामाजिक अनुसंधान और सर्वेक्षण पद्धतियां
बी. एन. घोष : साइन्टिफिक मेथड्स एण्ड सोशल रिसर्च

द्वितीय प्रश्न पत्र
सामाजिक विचारक

- इकाई 1 : अगस्त काम्ट : समाजशास्त्र का अर्थ, तीन स्तरों का नियम, विज्ञानों का संस्तरण, प्रत्यक्षवाद
- इकाई 2 : कार्ल मार्क्स : द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद, वर्ग का सिद्धान्त, सामाजिक परिवर्तन, अलगाव
- इकाई 3 : इमाइल दुर्खीम : सामाजिक तथ्य, श्रम विभाजन, आत्महत्या, धर्म
- इकाई 4 : मैक्स वैबर : समाजशास्त्र का अर्थ, सामाजिक क्रिया, आदर्श प्रारूप, धर्म
- इकाई 5 : पितरिम सोरोकिन : समाजशास्त्र –प्रकृति एवं पद्धति; सांस्कृतिक परिवर्तन का सिद्धान्त, सामाजिक गतिशीलता

अभिस्तावित पुस्तकें :

अब्राहम : सोशियल थिंकर्स

रेमण्ड एरों : मेन करंट्स इन सोशियोलोजिकल थोट, दो वोल्यूम

शम्भूलाल दोषी एवं पी. सी. जैन : कार्ल मार्क्स, मैक्स वैबर, इमाइल दुर्खीम (हिन्दी में)

दोषी एवं जैन : प्रमुख समाजशास्त्रीय विचारक कॉम्ट से मर्टन तक

कोजर, लेविस ए. : मास्टरस् ऑफ सोशियोलॉजिकल थॉट्स

JAI NARAIN VYAS UNIVERSITY, JODHPUR
(DEPARTMENT OF SOCIOLOGY)

No. JNVU/Socio/18/

April , 2018

The Dean
Faculty of Arts Education & Social Science
J.N.V. University,
Jodhpur.

Sub:- Your letter No. JNVU/FAESS/ 18/2010 Dated 16.08.2018
for U.G. Syllabus B.A. Part I, II AND III for the session 2018-19.

Sir,

Please find enclosed herewith a copy of Syllabus of B.A. Ist, IInd &
Final Year for the session 2018-19 for information and necessary action.

(Kamal Singh Rathore)
Head

बी.ए. प्रथम वर्ष 2018–19

उर्दू साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र

नस्र और ड्रामा

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि और 100 अंको का होगा ।

पाठ्यपुस्तकें

मेयारे अदब : हिस्सा नस्र, एजुकेशनल बुक हाउस, अलीगढ़ (यू.पी.)

कृश्न चन्द : दरवाजे खोल दो

इकाई एवं अंक विभाजन

इकाई 1 : दोनों पाठ्य पुस्तकों से विकल्प सहित दो व्याख्या (20)

इकाई 2 : मेयारे अदब (हिस्सा नस्र) के किसी भी मज्मून की विकल्प सहित तल्खीस (20)

इकाई 3 : विकल्प सहित किसी भी नस्र निगार का तनकीदी जज्जिया (20)

इकाई 4 : विकल्प सहित ड्रामे के फन से मुतालिक आम सवालात (20)

इकाई 5 : विकल्प सहित ड्रामे के मतन/किरदार/मौजू से मुतालिक सवाल (20)

सहायक पुस्तकें

इश्रत रहमानी, अनवर अजीम : उर्दू ड्रामा

अधर परवेज : उर्दू अदब का मुताल्या

द्वितीय प्रश्न-पत्र

शायरी और कवायद

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि और 100 अंको का होगा ।

पाठ्यपुस्तकें

शहयारे (नज्म) प्रकाशक, इदारा-ए-नश्त व इशायत, इलाहाबाद (यू.पी.)
छरसे बलागत सम्पादित शमशुर्रहमान फारुकी, कौमी कौंसिल बराए फरोग उर्दू, दिल्ली ।

इकाई एवं अंक विभाजन

इकाई 1 : गजल के अशआर की विकल्प सहित दो तषरीह (मीर, आतिष, मोमिन, गालिब, फैज) (20)

इकाई 2 : नज्म के दो इम्तबास की तषरीह विकल्प सहित (नजीर, हाली, इकबाल, जोष) (20)

इकाई 3 : गजलगों और नज्म निगार पर एक सवाल (विकल्प सहित) (20)

इकाई 4 : गजल और नज्म के फन पर विकल्प सहित एक सवाल (20)

इकाई 5 : दर्जे जैल कवायद में से किसी पांच पर विकल्प सहित सवाल (20)

1. तजाद 2. लफ्फो-नस्र 3. तल्मीह 4. हुस्ने-तालील 5. मुबालिगा 6. तसबीह
7. इस्तेआरा 8. मिरातुनजीर 9. सियाकतुद्दाल 10. तनकीस्सुसिफत 11. ऐहाय
12. मजाज 13. तजाहुले-आरिफाना 14. इस्तिहतकाक

सहायक पुस्तकें

डॉ. एजाज हुसैन : अदबी रूज्जहानात

रशीद अहमद सिद्की : जदीद उर्दू-गजल

अख्तर : गजल और मुतगजलीन

यूसुफ हुसैन खां : उर्दू-गजल

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2018-19

उर्दू साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र

नस्र, नज्म और तनकीदी नगजिया

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि और 100 अंको का होगा ।

पाठ्यपुस्तकें

1. इन्तिखाबे नस्र (हिस्सा-2) (अदब की गरजो गायत तथा नाटक को छोड़कर)
सम्पादक डॉ. शबीहुल हसन और दूसरे, यू.पी. उर्दू अकेडमी लखनउ, 1990 संस्करण
2. शहपारे (हिस्सा नज्म) : सम्पादक इदारा नथ्रो इषायत, इलाहाबाद युनिवर्सिटी, यू.पी.
1991
संस्करण से निम्नलिखित :-
गजलियात-दर्द, नासिख, अजीज
कसीदा-जौक
मस्त्रियां-अनीस

इकाई एवं अंक विभाजन

- इकाई 1 : विकल्प सहित दो नसरी इक्तिबासात की तषरीह (20)
इकाई 2 : विकल्प सहित गजल के पांच अषआर की तषरीह (20)
इकाई 3 : विकल्प सहित कसीदें या मर्सियें के इक्तिबास की तषरीह (20)
इकाई 4 : विकल्प सहित कसीदें या मर्सियें के फन पर एक सवाल (20)
इकाई 5 : विकल्प सहित नस्र निगारों पर एक सवाल (20)

सहायक पुस्तकें

अदबीअस्ताफ : बयानचन्द जैन

गदीद अस्फाके : नज्मों-नस्र एक तआसफ-सिराजुलहक
तारीखें-अदब-उर्दू : रामबाबू सक्सेना

द्वितीय प्रश्न-पत्र

तर्जुमा, मजमून और तारीखें अदब

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि और 100 अंको का होगा ।

पाठ्यपुस्तकें

गुल्हाए फारसी : मिस्कीन बुक डिपो, जयपुर

उर्दू की कहानी : प्रो. इहलशाम हुसैन

इकाई एवं अंक विभाजन

इकाई 1 : (क) विकल्प सहित एक फारसी इक्तिबास का तर्जुमा (10)

(ख) विकल्प सहित एक हिन्दी इक्तिबास का तर्जुमा (10)

इकाई 2 : विकल्प सहित अदबी या समाजी या सकापती मौजू पर एक मजमून (20)

इकाई 3 : (क) उर्दू की इब्दिता से मुतलिक एक सवाल (विकल्प सहित) (10)

(ख) उर्दू की कहानी के हवाले शायरों या अदीबों से मुतलिक एक सवाल
(विकल्प सहित) (10)

इकाई 4 : लखनउ और देहली स्कूल से मुतलिक एक सवाल (20)

इकाई 5 : विकल्प सहित दास्तान नावेल और अप्साने के उस्लूब से मुतलिक एक सवाल
(20)

सहायक पुस्तकें

उर्दू अदब की तारीख : नसीम कुरैशी

तारीखें-अदबे-उर्दू : नूरउल हसन नक्वी

उर्दू अदब की तन्कीरी तारीख : एहलिशाम हुसैन

उर्दू इंषाइया : डॉ. अनवर सदीद

बी.ए. तृतीय वर्ष 2018–19

उर्दू साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र

उर्दू अदब की तारीख का तारूफ

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि और 100 अंको का होगा ।

इकाई एवं अंक विभाजन

इकाई 1 : विकल्प सहित दकनी शायरी का खुसूसियात और ईहाम गौड की तहरीक पर एक सवाल (20)

इकाई 2 : विकल्प सहित दबिस्ताने देहली और दबिस्ताने लखनउ पर एक सवाल (20)

इकाई 3 : विकल्प सहित फोर्ट बिलियम कॉलेज और देहली कॉलेज पर एक सवाल (20)

इकाई 4 : विकल्प सहित सरसयद तहरीक और रूमानी तहरीक पर एक सवाल (20)

इकाई 5 : विकल्प सहित तरक्की पसन्द तहरीक और जदीदियत पर एक सवाल (20)

सहायक पुस्तकें

कुल्लियाते वली (मुकदमा) : नूरउल हसन हाशमी

उर्दू अदब की एक सदी : सयम अब्दुल्ला

देहली की इबिस्ताने शाइरी : नूरउल हसन हाशमी

लखनउ की दबिस्ताने शाइरी : अब्दुल्इस सिदीकी

उर्दू में रोमानबी तहरीक : डॉ. मोहम्मद हसन

सर सयद और अलीगढ तहरीक : खलीक निजामी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

जदीद अश्नापे नज्मोनस्र का तारुफ

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि और 100 अंको का होगा ।

इकाई 1 : विकल्प सहित जदीद उर्दू नज्म एवं आजाद नज्म पर एक सवाल (20)

इकाई 2 : मोरा नज्म, नस्री नज्म और दोहे पर विकल्प सहित एक सवाल (20)

इकाई 3 : विकल्प सहित इन्बार्इया निगारी, खाका निगारी और रिपार्ताज निगारी पर एक सवाल (20)

इकाई 4 : विकल्प सहित नावेल केफन और तकनीक पर एक सवाल (20)

इकाई 5 : विकल्प सहित अप्साने के फन और तकनीक पर एक सवाल (20)

सहायक पुस्तकें

जदीद उर्दू नज्म और योरपीय अस्रात : डॉ. हामिदी काश्मीरी

उर्दू की आजाद और मोडादा नज्म : डॉ. हनीफ कैफी

उर्दू खाकानिगारी : डॉ. साबिरा सईद